

РОК ПОСЕВЫ НА 29 - 30 НОЯБРЯ 1991 ГОДА

ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ Р.И.П.

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Вы знаете, бибисейская работа радиовещателя располагает к некоторой душевной черствости и даже цинизму. Посудите сами: чуть не каждый день ~~составителям последних известий~~ приходится иметь дело с землетрясениями, пожарами, войнами, катастрофами, голодом, смертью, причем все ужасы происходят где то, с кем то, <sup>ска</sup> вы их не видишь, не ощущаешь, для тебя это - лишь отвлеченный рабочий материал. Но вот сообщение, появившееся в сводках новостей в минувший понедельник заставило екнуть заскорузлое на работе сердце, а глаза сами собою, непроизвольно, наполнились слезами, когда узнал я, что в воскресенье вечером, 24 ноября, в возрасте 45-ти лет скончался вокалист группы КУИИИ, ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ.

GRAMS 1 IT'S A KIND OF MAGIC

*Нерма врозь волшебства '86*

Отечественный поклонники Меркьюри, которых у него, судя по письмам, немало, любовно, в шутку называли его ФЕДОР РТУТНЫЙ, поскольку "меркьюри" по английски - это ртуть. Но - не от ртути происходит его фамилия, а от другого значения "меркьюри" - МЕРКУРИЙ, как планета, как Бог из мифов древней Греции. А прилагательное "меркуриал" по английски означает: живой, подвижный, деятельный, непостоянный, переменчивый, сообразительный. Вот таким и был Фредди Меркьюри, Федор Меркурьер. Но - подобно тому, как сценический образ Фредди Меркьюри - беззастенчивого шоумена, выворачивавшего себя наизнанку перед публикой - имел мало общего с действительным Фредди Меркьюри -

человеком застенчивым, пуще всего оберегающим

Е) свою частную жизнь от вторжения в нее репортеров, (так и само имя, под которым мы его знаем, было предназначено для публики, было частью сценического действия, но самому его хозяину, лично, по рождению - не принадлежало. Перфразируя Ленина, Фредди можно было бы назвать "нашим замечательным персом", ибо был он персидских кровей, а настоящее имя его было ФРЕДЕРИК БУЛЬСАРА. Родился он 5 сентября 1946 года на острове ЗАНЗИБАР, у родителей по имени БОММИ и ДЖЕР Бульсара. Отец его был государственным чиновником, делопроизводителем. Фредерик учился в Бомбее, в школе Святого Петра, куда ходил с сестричкой своей, Кашмирой. С семи лет брал уроки фортепиано. В 59 году семья переехала из Индии в Англию, в небольшой городок Фелтхам в графстве Мидлсекс. Окончив школу, восемнадцати лет, поступил в КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ в Илинге, на западе Лондона, перепробовав многие дисциплины, включая балет, но диплом получил по специальности "график- иллюстратор". Еще в колледже начал петь в студенческой группе РЕКИДЖ - ЖЕРТВА КРУШЕНИЯ, подрабатывал, продавая модную одежду на крытом рынке в Кенсингтоне. Снимал квартиру со студентом астрономии по имени Брайен Мэй, который играл на гитаре в группе СМАЙЛ- УЛЫБКА. Когда из УЛЫБКИ в 69 году ушел басист, Брайен Мей предложил своего соседа по квартире. Группу переименовали в КУИИН и в 70 году в Лондоне состоялся первый концерт.

GRAMS 2 FAT BOTTOMED GIRLS

78

... ДЕВУШКИ С ПОЛНЫМ ЗАДОМ, ~~или, если угодно, с толстой попой.~~

Слово, вынесенное в название группы - КУИИН - в словарном переводе означает КОРОЛЕВА. Но этим же слово в обиходе англичане часто определяют человека с ~~некоторой~~ голубизной, который имеет тяготение к одежде противоположного пола, который хочет все время быть центром внимания и который живет и действует, как бы в свете сценических прожекторов. Если посмотреть на первые пластинки КУИИН, то мы там увидим подобные заявки: помада на губах, накрашенные черным

лаком ногти, и если остальных трех участников группы можно определить словами советской песни -: "а я простой хороший парень семейный добрый человек" , то ту Фредди явно были задатки , от остальных его отличавшие. Я говорю "задатки", потому что в то время, примерно с 69-го по 75-й годы у него была постоянная девушка, Мери Остин, с которой он прожил шесть лет и которой предлагал руку и сердце. Но я не случайно проиграл песню ФЭТ БОТТОМД ГЕРЛЗ - ДЕВУШКИ С ПОЛНЫМ ЗАДОМ, потому эту песню, сочиненную кстати гитаристом, Брайеном Меём, Фредди хоть и спел с присущим ему задором, настоящей, глубокой искренности у него , пожалуй, не было. Ведь настоящий поклонник дамской полноты остается таковым до самой смерти, а вот Фредди Меркьюри перебрался в стан неприятеля, или вернее сказать, приятеля. Его гомосексуальные похождения и послужили, в конце концов, причиной разрыва с Мери Остин, хотя, как ни странно, дружеские отношения их не только не прервались, но с годами стали крепче, сильнее. Мери потом вышла замуж, у нее родился сын. Фредди Меркьюри стал его крестным отцом, у молодой семьи были трудности с жильем и крестник купил супругам квартиру в Кенсингтоне за полмиллиона.

FRIENDS WILL BE FRIENDS

*Друзья все же друзья*

Мери Остин, конечно, была в том узком кругу друзей, которые находились у постели умирающего Фредди. А умирал он медленно и мучительно, как обычно умирают все жертвы СПИДа. Болезнь эта, поражающая иммунную систему, постепенно иссушает организм, лишает его жизненных сил, способности сопротивляться болезни, страдающие СПИДом перед смертью похожи на скелет, обтянутый кожей, все функции понижаются до нуля и тут уж любая инфекция - обычный грипп - может их доколоть. Болезнь эта медленная, изнуряющая, поначалу, после заражения - а заражение может произойти только через кровь или обмен биологическими жидкостями - в кровеносной системе появляется вирус, который начинает вести свою смертоносную работу. Управы на этот вирус пока

86. June

F.M. / John Hession

10' 20"  
32  
GRAMS 3  
14' 50"

нет и в ближайшее время не предвидится, а потому всякий, кто получил из лаборатории положительный ответ, в принципе получает смертный приговор, который может откладываться и не сразу быть приведенным в исполнение неумолимо природой. О своем приговоре, еще примерно два с половиной или три года назад, знал и Фредди Меркьюри, и, зная о том, что дни его жизни сочтены, использовал их с удвоенной энергией, стараясь написать и записать как можно музыки. <sup>св</sup> Говорят, перед смертью, при осознании того, что коснешься Вечности, человека посещает мудрость и вот, мне кажется, таким прикосновением к Вечности и дышит песня ИННУЕНДО - НАМЕК, выпущенная в начале этого года. ЕСЛИ ЕСТЬ БОГ И ПРАВДА ПОД НЕБЕСАМИ,- поется в ней,- ЕСЛИ ЕСТЬ СМЫСЛ И ПРИЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ И СМЕРТИ, ЕСЛИ ЕСТЬ ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ НАС МУЧАТ, - ПОКАЖИ СЕБЕ САМОГО, ОТБРОСЬ СТРАХ, СОРВИ С СЕБЯ МАСКУ. МЫ БУДЕМ УЛЫБАТЬСЯ, НЕ ОСТАВЛЯТЬ ПОПЫТКИ ДО КОНЦА СВОИХ ДНЕЙ.

ИННУЕНДО

Уткmpz crfpfnm7 xnj bpdtnb j ,jktryb Ahtllb v  
Нальзя сказать, что известие о болезни ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ стало такой уж неожиданностью для газетчиков: наша желтая пресса сплетни об этом публиковала давно, однако сам Фредди воздерживался от каких бы то ни было признания или интервью. Это понятно, как человек, он <sup>хотел</sup> хотел болеть и умереть спокойно. Однако осознание того, что горький его урок может пригодиться и остальным, понимание того, что он прожил жизнь на сцене и, таким образом, только самому себе не принадлежит, что у него есть долг перед теми тысячами и миллионами поклонников, которые вознесли его к славе и богатству - все это, видимо и побудило ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ за два или три дня до смерти сделать официальное заявление в печать, ака бы прощаясь со всеми и выражая при этом надежду, что когда нибудь его страшная болезнь будет побеждена. Слова свои ФРЕДДИ МЕРКЬЮРИ подкрепил посмертным делом - значительная часть из завещанных им 25-ти миллионов

14'15  
2.30

GRAMS 4

16'45"

пойдет на медицинскеи исследования в области СПИДа. Остальное завещано родным, той же Мери Остин и друзья. Надо сказать, что о ближайших друзьях Фредди позаботился и вне завещания. Газеты на этой неделе пишут, что по крайней мере десяти своим друзьям он купил и подарил по дому. Друзей у него , конечно, было много еще и потому, что ФРЕДДИ МЕРКБЮРИ был крупным, международным специалистом по домашнему веселью. О приемах, которые он устраивал в своем многокомнатном Кенсингтонском особняке, ходили легенды. По размаху своему они скорее всего напоминали придворные пиры русской императрицы Анны Ионановны : фейерверки, по сравнению с котрыми, как писал журналист МЕЛОДИ МЕЙКЕР, "война в персидском заливе - лишь детская игра с отсыревшими бенгальскими огнями", тут и - украшенные драгоценностями карлики, подносявшие гостям на серебряных блюдах чистеший колумбийский кокаин, вина, выставленные погребамы, /да и сам пир, планировавшийся как правило не на один день. Говорят однажды такое вот терхдневное гулялово затянулось на целый месяц. "Фредди Меркбюри,- как писали журналисты,- умел принять гостей". И горькой ироние при этом звучит признание близко его знавших, что он жил и, особенно, умирал, очень одиноким человеком.

Фредди Меркбюри история рок и поп музыки запомнит по многим его достижениям, одно из них - изобретение видеоклипа к песне. Произошло это так: в 75 году, когда вышла пластинка ЭЙ НАЙТ АТ ЗЭ ОПЕРА - ВЕЧЕР В ОПЕРЕ, название которой взято из комического фильма братьев Маркс, то одна из песен ,БОХИМИЕН РАПСОДИ-БОГЕМСКАЯ РАПСОДИЯ, -многочастная композиция, выпущенная одиночной пластинкой неслыханной ранее дины- 6 минут - так вот эта песня находилась в Англии на вершине списка в течение двух с лишним месяцев.

В то время КУИИН были на гастролях и на телепередачу ТОП ОФ ЗЕ ПОПС попасть не могли. Так и родилась мысль сделать короткий фильм, который снял режиссер БРЮС ГАУЕРС. Вот эта то лента и стала

прароодителем современного рок

видеоролика.

GRAMS 5

BOHEMIAN RHAPSODY

Пластинка эта, как пишут газеты, вновь будет переиздана к нынешнему Рождеству и вполне может стать, повторит успех 75 года. Но - Фредди Меркьюри работал до самой смерти и новые песни его будут, я думаю выходить еще несколько лет. Группа КУИИН, естественно, заявил о своем расформировании, тут даже и говорить нечего, Фредди Меркьюри - незаменим. В прошлый понедельник тело его кремировали, перед этим покойного отпели два священника в белых рясах необычного вида. Всем недоумевавшим пояснили, что Фредди Меркью был ЗОРОАСТРИЙСКОГО вероисповедования. На кремацию, естественно, пришли многие звезды рока, говорили теплые, проникновенные слова, однако не все друзья пришли. Один из них, известный диск жокей КЕННИ ЭВЕРЕТ, который в свое время помог БОГЕМСКОЙ РАПСОДИИ стать хитом, сказал: "Нет, я на кремацию не пойду. В конце концов - ведь Фредди Меркьюри там не будет!" Такая шутка вполне могла бы прийтись по вкусу самому ФРЕДДИ, который не терял чувства юмора до последних своих дней. Не было в нем также никакой величавости по поводу своей роли в истории рока и характерно то, что последние свои месяцы жизни он провел в Швейцарии, в студии, где записывал свой последний материал. В самом своем последнем интервью в газете ДЕЙЛИ ЖКСПРЕСС он сказал: "Я не думаю о том - как меня запомнят после смерти. Это уже дело не мое. Когда я буду мертв - кому до всего этого будет дело? Во всяком случае не мне." Вот такое отсутствие слезливости и жалости по отношению к самому себе звучит, мне кажется, в песне 91 года под названием ЗЭ ШОУ МАСТ ГОУ ОН - КОНЦЕРТ ДОЛЖЕН ПРОДОЖАТЬСЯ. МАЙ ХАРТ ИЗ БРЕЙКИНГ, МАЙ МЕЙК АП МЕЙ БИ ФЛЕЙКИНГ, БАТ МАЙ СМАЙЛ СТИЛЛ СТЕЙЗ ОН - т.е. СЕРДЦЕ МОЕ РВЕТСЯ, И ГРИМ МОЙБЫТЬ МОЖЕТ ОСЫПАЕТСЯ, НО УЛЫБКА ПОПРЕЖНЕМУ ИГРАЕТ НА УСТАХ. Думаю, что под словами ЗЭ ШОЙ МАСТ ГОУ ОН - КОНЦЕРТ ДОЛЖЕН ПРОДОЛЖАТЬСЯ можем в каком то смысле

смысле подписаться и все мы с вами, а строки песни о рвущемся  
сердце, об осыпающемся гриме и улыбке, не сходящей с уст  
- пусть станут достойной эпитафией павшему герою рок н ролла,  
ФЕРДИ МЕРКБЮРИ.

GRAMS 6

THE SHOW MUST GO ON