

## РОК ПОСЕВЫ НА 27-28 СЕНТЯБРЯ 1991 ГОДА

ДЖИМ МОРРИСОН Э

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Замечали ли вы, что слова типа: пьянка, гулянка, приманка - так это легко слетают со всякого русского языка? Почему, не знаю, специалист, наверное, затеял бы разговор о суффиксах. об отглагольности форм, но мне кажется - что то домашнее и привычное кроется в каждом слове с окончанием на КА. Так и появились в народном обиходе для обозначения манной крупы, досок для обшивки и металлургической печи слова: манка, вагонка, вагранка. Пришил в отечественную жизнь пятнистые джинсы или, скажем, массовые разводы - и вот пожалуйста: варенка и разведенка. Для военно промышленного комплекса, официально называемого "предприятиями оборонной промышленности" появилось ласково-пренебрежительное "оборонка", будущее которой я лично бы определил как "обреченка". Потому что иначе, господа получается не жизнь а УМАЛИШЕНИ, а от нее - МОРАЛЬНАЯ НЕУДОВЛЕТВОРЕНКА а также МЕЖДУНАРОДНАЯ НАПРЯЖЕНКА. Да и у меня в жизни лозинг, к примеру, такой: ЖИТЬ В ЗАГРАНКЕ, ТВОРИТЬ НЕТЛЕНКУ. И вот, нынче эта самая нетленка еать продолжение серии о Джиме Моррисоне, другими словами, МОРРИСОНКА за номером 9. Однако прежде чем поставить ПЛАСТИНКА и нацелить на нее ИГОЛКА, заглянем в рок-хронику:

JINGLES BAND 2

29 сентября. В штате Луизиана в 35 году родился Джерри Ли Льюис, певец и пианист, звезда раннего рокенроля.

T. Rex

30 сентября. В 47 году родился певец и основатель группы ТИ РЕКС, Марк Болан, урожденный МАРК ФЕЛЬД, он погиб в автокатастрофе

16 сентября 77 года.

2 октября. В 50 году в Англии родился Майк Радерфорд, или Резерфорд, гитарист, участник группы Дженесис, которую он основал с бывшим клавишником группы ЙЕС, Тони Бэнксом.

Свое сорокалетие нынче справляет СТИНГ, урожденный Гордон Самнер, он родился в английском графстве НОРТУМБЕРЛАНДИЯ в пясят первом.

5 лет назад, 2 октября 86 года басист Металлики, Клиф Бертон,

погиб на гастролях в Швеции, когда автобус группы попал в аварию.

В 53 г. родился Георгий Ордановский, лидер гр. РОССИЯНЕ, пропавший без вести в янв 84. 3 октября. 90 лет назад, в 1901 году, была организована фирма

*Victor talking machine*

ВИКТОР ТОКИНГ МАШИН, одна из первых фонографических фирм, которая

впоследствии стала пластиночным гигантом <sup>RCA Victor</sup> АР СИ ЭЙ ВИКТОР, это та самая, с собачкой на эмблеме.

4 октября. В 70 году американская певица Джанис Джоплин умерла в одной из гостниц Голливуда от передозировки героина.

Из последних новостей: "Ликуйте, солдаты металла!,- говорится в факс депеше нашего роккора Дмитрия Сидоренкова,- 28 сентября на Тушинском аэродроме в Москве - российский тур трассы МОНСТРЫ РОКА с участием групп ЭЙСИ ДИСИ, МЕТАЛЛИКА, <sup>The Black Crowes</sup> 3Э БЛЭК КРОУЗ и ПАНТЕРА.

Продюсер - БИЛЛ ГРЭМ, начала в 12 по полудню, концерт бесплатный.

Пресс конференция по поводу тяжелых плясок на костях коммунизма состоялась 26 числа.

На этом мы рок хронику закончим и вернемся к арссказу о Джиме Моррисоне,

JINGLE

ROCK POSSEVY

GRAMS 1

*Shaman's blues / Soft Parade*

На встрече с журналистами летом 69-го перед общественным взором предстал новый Джим Моррисон. Если все помнили его бритым, кучерявым, в кожаных штанах, то теперь это был заросший черной бородой молодой человек в темных летных очках, с сигарою в зубах, похожий на малость располневшего ЧЕ ГЕВАРУ. К июню 89-го вышел в свет четвертый альбом 3Э ДООРЗ, под названием <sup>Soft parade</sup> СОФТ ПАРЕЙД - что то вроде МЯГКИЙ ПАРАД, на подготовку его ушел почти целый год.

4'15"  
2'45  
7'00"

только с половине песен пластинки Джим написал тексты. Пластинка, таким образом, выходила с ослабленным поэтическим зарядом, с другой стороны, использование на ней струнных из Лос Анжелосского филармонического а также духовых инструментов как бы замутняло прозрачное звучание группы, ставшей для поклонников ДООРЗ привычным на терх предыдущих пластинках. Тем временем, менеджер группы беспрестанно напоминал о бедственном финансовом положении. После инцидента в Майами последовала серия отмененных концертов и недозаработок поэтому составил около миллиона долларов . Более того, антрепренры в полтора десятках городов подавали в суд на группу с требованиями неустойки и вомещения убытков. Разбор этих судебных исков требовал адвокатов, а адвокаты требовали новых расходов. Нужно, вообще говоря, помнить - о каком периоде в американской жизни мы ведем речь. За год до описываемых событий были убиты Мартин Лютер Кинг и Роберт Кеннеди. В Чикаго на конвенции демократов прошли крупные беспорядки с участием полиции. Процесс над Чарльзом Мэнсоном, психопатом-убийцей, амриканские почвенники использовали для раздувания ненависти к молодежной культуре, культуре, в которой и группа ЗЭ ДООРЗ занимала свое непочетное место. После инцидента в Майами, когда на сцене перед огромной аудиторией джим Моррисон стянул с себя порты и исподнее, прошло три безработных месяца и когда, наконец Биллу Сиддону, менеджеру одной из самых желанных для публики групп удалось заполучить для ребят выступдение на четырех открытых фестивалях, организаторы этих фестивалей потребовали от него залога по пять тысяч долларов на каждый концерт. В случае произнесения чего нибудь непечатного со сцены ,залог этот группа немедленно теряла. Это были принципиально новые типы трудовых соглашений, которые я предлагаю занести в историю рока как БЕСМАТЕРЩИНЫЕ. В других городах, как только становилось известно, что к ним в город едут скандально нашумевшие хулиганы и матерщинники, местные власти задействовали всю

Ф. 12

подчиненную им машину порядка. На концерте в Торонто за кулисами стояли полицейские, готовые ринуться на сцену по первому же намеку. В Филадельфии мэр города раскопал старый закон, датированный 1879 годом, позволявший ему отменять концерт который, как говорилось в законе, МОЖЕТ БЫТЬ ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ НЕМОРАЛЬНЫМ А ТАКЖЕ ДЛЯ ПУБЛИКИ НЕПРИЯТНЫМ И ВРЕДНЫМ. Правда, импрессарио по суду выиграл у мэра города разрешение на концерт. А в Лас Вегасе шериф местной полиции пришел на концерт вообще - с подписанными ордерами на арест всех четырех участников группы. Пустым оставалось только место для обвинения. Концерт прошел нормально и заполнять эти ордера так и не пришлось.

GRAMS 2

*wild child / soft parade*  
*Disco game*

1100

3

14.00

Одна из причин, почему поэтическое участие Джима Моррисона на четвертой пластинке группы поуменьшилось было то, что он больше времен и сил уделял сочинению стихов, которые необязательно перекладывались на музыку песен. Так, тем летом, под впечатлением от смерти гитариста РОЛЛИНГ СТОУНЗ, Брайена Джонса, он написал поэму под названием ОДА ЛОС АНЖЕЛОСУ С ДУМОЙ О БРАЙЕНЕ ДЖОНСЕ, ПОГИБШЕМ. Тем же летом текст этой поэмы он раздавал в зрительный зал на концертах. Другой причиной некоторого выпадения из коллективного творчества были личные проблемы с подругой жизни Памелой Керзон. Причин для разногласий было много. Памела, например, считала Джима прежде всего поэтом, а не певцом, что его самолюбию льстило, и хотела чтобы он бросил группу, посвятил бы себя домашней жизни и изящной словесности. Друзей Моррисона, особенно его приятелей из киномира, беспрестанно вовлекавших его бравые попойки, она не терпела, с другой стороны Джим без особого энтузиазма относился к приятелям Памелы, окружившей себя голубой бригадой, лучшими друзьями девушки. Жимовы эксперименты с наркотиками заразили и Памелу, но и тут у них согласия не было - если Джим предпочитал так наз. АППЕРЗ. т.е. возбуждающее, поднимающее

нарко- тонус, то Памела предпочитала так наз <sup>Downers</sup> ДАУНЕРЗ- т.е. наркотики успокаивающие, расслабляющие. Скандалы были делом нередким. В воздухе летала сковородки, посуда, книги. После каждой ссоры Памела уезжала в город и для успокоения нервов покупала понравившегося ей товару тыщи на две. А когда она одна, без него, уехала в Европу, то счета, оттуда приходившие, вызывали приступы паники даже у выдавших большие нули делопроизводителей Джима, его счетоводов, которые сообщали ему, что Памела успела истратит за океаном более 80 тыс. долларов. Джим также знал - зачем она уехала во Францию. Отношения у них были достаточно открытые и она не скрывала, что у нее роман с французским графом, который клянется в любви и умоляет выйти замуж. Джим также знал - что этот роман - не единственный. В такой обстановке, сами понимаете - самое милое дело забыться. А Моррисон это делать умеет - либо в компании с бутылкой, либо бутылкой и очередной подружкой. Есть на западе такое понятие <sup>Paternity suit</sup> ПАТЕРНИТИ СУИТ - ИСК ОБ ОТЦОВСТВЕ. Это судебный иск, который незамужняя одинокая женщина возбуждает против знакомого ей близко мужчины, от которого она родила или собирается родить. Так вот число таки вот исков об отцовстве выставленных против Джима Моррисона тем летом достигало ДВАДЦАТИ. Ну как тут не выпить?

GRAMS 3

~~Easy Ride~~ / Беспечное езже / Soft Parade '69

Летом 69-го пластиночная фирма группы ЗЭ ДООРЗ, Электра, неоднократно настаивала на записи следующей, пятой пластинки, которую фирма хотела выпустить к новому Году. Группа начала репетировать новые песни в сентябре 69 и к ноябрю уже была в студии. В песнях этой пластинки Джим билстал как прежде. Причина этого была в том, что весня для него выпала продуктивная, писучая, он много сочинял. После неудачных экспериментов со съемкой собственных картин, он вернулся к занятиям поэзией с прежней или даже новой силой. Новая пластинка называлась МОРРИСОН ХОТЕЛЬ - ОТЕЛЬ МОРРИСОН. Никакой саморекламы со стороны

Джима Моррисона здесь не было. В пригороде Лос Анжелоса действительно была такая гостиница, гстиница дешевая, ночлежного типа, номер в которой стоил тогда два с полтиной. Текстом одной из песен пластинки стали стихи, которые пианист Рей Манзарек отыскал в записной книжке Джима. Стихи назывались АБОРШЕН СТОРИЗ - РАССКАЗЫ ОБ АБОРТАХ. И из стихов этих видно, что Джим - был молодым человеком чувствительным, хотя может быть и склонным к преувеличениям. "На улицах кровь,- поется в песне с невинным названием ПИИС ФРОГ - ЛЯГУШКА МИРА -и она мне по щиколотку, на улицах кровь , и она до колен. Кровь льет по улицам, все поднимается, льется за мной и берет меня в плен.

Кровь на улицах - рекою тоски, кровь на улицах мне по пояс, река та струится по ляжкам города, женщины плачут струями горя".

Запись пластинки шла ходко, единственной задержкой было, что Джим пил. Ну, когда говоришь слово ПИЛ, то возникает картина человека, который берет бутылку или стакан со спиртным и прямо так его и пьет. Если западный питейный процесс перевести на русский язык, нужно было бы употребить слово ГЛОТАЛ или ПРИХЛЕБЫВАЛ, потому что именно таким образом, небольшими глотками, с перерывами употребляют здесь алкоголь. Тем не мене, Джим был в подпитии, это задерживало работы, целый день, бывало, уходил на запись вокала к единственной песне, и однажды Памела, придя в студию и обнаружив там бутылку, всю ее выпила - только чтобы Джиму не досталось. "Так они и сидели вдвоем,- вспоминает звукооператор студии,-пьяные в доску и плакали. Потом он начал ее трясти за плечи - зачем ты мол, напилась. А она все повторяла - чтоб ты не пил. Я прибирал в студии и сказал им - ребята ,уже поздно. Джим остановился, перестал трясти подругу и сказал - А и верно, поздно обнял ее и они ушел под ручку. Мне так показалось, что все это он разыгрывал нарочно . Я и раньше замечал - он чтонибудь отчебучит а потом смотрит изподтишка - какое впечатление.

Пластинка MORRISON ХОТЕЛЬ вышла в феврале и за ней последовала серия концертов, для которых Джим привел себя в порядок - сбрил бороду и даже постарался похудеть. Похудеть правда не удалось, потому выступал он во всем черном, создавая иллюзию рокенрольной худобы. К марту пластинка стала золотой и газеты писали, что ЗЭ ДООРЗ - это первая роу группа Америки, пять первых пластинок которой стали золотыми. Фирма Электра настаивала на выпуске "живой" пластинки, т.е. состоящей из концертных записей. Делалось это, как я понимаю по разным соображениям, во первых, с коммерческой точки зрения ковать железо надо, пока оно не остыло, вкусы публики меняются быстро, во вторых против Джима Моррисона затевалось уже не одно, а два судебных дела - его с приятелями арестовали в самолете по приземлению в аэропорту ФИНИКСА, штат Аризона, за антиобщественное поведение во время полета и хватание в пьяном виде, стюардесс, находившихся при исполнении служебных обязанностей, за ноги. По люому из исков Моррисон мог легко угодить в тюрьму, причем на несколько лет, так что свободой надо было немедленно пользоваться. С точки зрения же музыкальной концертная пластинка несет в себе эффект присутствия, она источает ту энергию, которая появляется у исполнителя перед лицом большой аудитории, когда в действие вступает коллективное биополе, а поскольку группа ЗЭ ДООРЗ начинала как импровизационная, то элемент спонтанности был силен и проявлялся конечно, гораздо ярче на концертах. Другими словами, студийные альбомы давали качество, концертные - энергетику, ощущение неповторимости момента. Концертный диск - это звуковой документальный фильм. Записи для концертной пластинки велись в течение всего 69 года, но двойной альбом под название *Absolutely Live* АБСОЛЮТНО ЖИВОЙ - АБСОЛЮТНО ЖИВОЙ вышел только к июлю 70 и стал 6 альбомом группы. И вот тут мы нашего героя, пока он еще абсолютно живой в преддверии смерти и оставим до будущей недели, я же прощаюсь с вами до пятничной полночи и желаю вам всего самого самого лучшего, счастливо вам ребята.