

РОК ПОСЕВЫ НА 10 - 11 МАЯ 1991 ГОДА

М А Р Л И - 2

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Рассматривая биографию любого знаменитого человека, задаешься невольно вопросом : что важнее праздновать - день его рождения или смерти ? Другими словами - хорошо ли, что он родился, или слава Богу, что помер? История, т.е. коллективное подсознательное, постепенно все ставит на свои места. Скажем, мало кто помнит теперь день рождения Иосифа Виссарионовича, а вот день его смерти многий назовет эхотно. Полагаю, что и в случае с Владимиром Ильичем память народная будет избирательно перемещаться от апреля к январю. Но в случае с нашими известными современниками чаще вспоминают все же смерть, нежели рождение. Во первых, умер то он знаменитым, а родился так сказать никем, во вторых смерть случилась недавно, а рождение - давно; потом, смерть - это событие трагическое, окутанное скорбной тайной, ведь происходит уход из жизни, из времени и пространства, в котором мы все находимся и из которого нам всем рано или поздно тоже придется уходить. Смерть, в этом смысле - наше общее будущее, наше темное завтра, и жутковатый интерес, испытываемый к смерти, есть следствие естественного эгоцентризма человека - ведь окружающий мир, в конце концов, он воспринимает лишь через собственные ощущения. В рокенроле - и того пуще, многие его герои уходят из жизни молодыми. Смерть обрывает цветной музыкальный фильм жизни таким стоп-кадром, образ безвременно погибшего запечатлевается, как бы замораживается в памяти : для нас он никогда уже не станет старым, дряхлым, обрюзгшим, умерев для себя, герой рока переходит в невидимый панте-

он славы чтобы жить для других. Отсюда - и длинные вереницы героев рока, которые бессознательно, а подчас и сознательно искали смерти ради славы. Герой нашего сегодняшнего повествования - не таков. Смерти, тем более смерти для славы он не искал, он любил жизнь, любил ее с такой силой и безудержностью, что смертельная болезнь, нащупав слабое место, его ахилессову пяту (которая на самом деле оказалась боьшим пальцем на ноге) - поразила его. Напоминаю, что сегодняшняя программа посвящена Бобу Марли, который скончался 10 лет наза, 11 мая 1981 года, однако, прежде чем продлжить о нем рассказ - заглянем в рок хронику.

JINGLES

BAND 2

11 мая. Как я только что сказал, смерть Боба Марли 10 лет назад от рака легких, печени и мозга.

56 год. 35 лет назад - начало рокенроля, в британском списке появляется первая песня Элвиса Пресли, ХАРТВРЕЙК ХОТЕЛ - ОТЕЛЬ РАЗБИТОГО СЕРДЦА.

11 мая 41 года, 50 лет назад, в городе УОКЕР ОН ТАЙН , в Англии родился Эрик Бердон, основатель и вокалист группы 3Э ЭНИМАЛЗ - ЖИВОТНЫЕ , группа просуществовала до 66 года.

12 мая. 20 лет назад, в 71 году в католической церкви города Сент-Тропез на юге Франции состоялась свадьба-женитьба Мика Джаггера на Бианке - Перетж Моррена де Матхиатх.

12 мая 48 года в Бирмингеме родился Стив Уинвуд, певец, продюсер, мультиинструменталист, основатель группы ТРАФФИК, участник БЛАЙНД ФЕЙТХ - СЛЕПАЯ ВЕРА с Эриком Клэптоном, нынче - сольный артист со стажем.

13 мая. В этот день в 50 году в Детройте ,штат Мичиган, родился Стиви Уандер, урожденный Стивленд Моррис Хардэвэй, певец, сочинитель, прославившийся еще в 13-ти летнем возрасте.

В том же году и в тот же день в Англии родился Питер Габриэль, певец, продюсер, мультиинструменталист, сочинитель, основатель в 69 году группы ДЖЕНЕСИС, с 75-го - сольный артист.

14 мая. В 43 году в Глазго родился Джэк Брюс, басист и певец, начинавший с Алексисом Корнером и Джоном Майалом, потом, в 66 году, - в составе трио КРИИМ, с Эриком Клэптоном.

А вот - в календаре и отчество: в 58 году родился Алик Зандер, он же К. Кич или Саша СКРИМАМИ - за этими псевдонимами кроется Александр Старцев, редактор журнала РОКСИ с 81 года.

15 мая. В 48 году родился Брайен Ино, певец, сочинитель, многогранник, один из основателей РОКСИ МЬЮЗИК, работавший с Дэвидом Боуи, Робертом Фриппом, для нас еще замечателен тем, что спродюсировал и выпустил пластинку ЗВУКОВ МУ.

15 мая 53 года родился Майк Олдфилд, человек - оркестр, на своей пластинке ТЬЮБЮЛАР БЕЛЛЗ - ТРУБЧАТЫЕ КОЛОКОЛА сыграл на всех дорожках партии всехинструментов.

17 мая. В 50 году в Бирмингеме родился Билл Бруфорд, барабанщик из первого состава Йес, до 72 года, когда он присоединился к группе КИНГ КРИМСОН. Из последних новостей:

Ежемесячный мужжурнал КЬЮ сообщает, что Пол Маккартни, в содружестве с композитором Карлом Дэвисом написал к 150-летию Ливерпульского Филармонического Общества ораторию для полного симфонического оркестра и хора из 230-ти человек с солистами, среди которых - известная оперная певица, дама Кири Те Канава. Оратория будет исполняться в Ливерпульском англиканском соборе на 2000 мест, а потом в Лондоне, концерты будут записаны на пластинку, сняты для телевидения. Это, однако, не значит, Маккартни изменил року - в свет вышла его новая пластинка под названием АНПЛАГГЕД - буквально -ВЫНУТЫЙ ИЗ РОЗЕТКИ". Называется пластинка так, потому что альбом этот - акустический, электрогитар на нем нет и штеккера поэтому в розетки включать было не нужно.

Нью Мюзикал Экспресс сообщает, что в американском городе Хьюстоне с аукциона продавалась метрика Пола Маккартни, которая ушла за 18 тыс. долларов. Правда хозяин аукциона впоследствии вынужден был уплатить семь тысяч долларов штрафу, вложенного местными властями штата Техас за то, что аукцион позволил этому скромному документу продаваться по такой взвинченной цене.

Кстати, о ценах. Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР пишет, что ирландская певица, ШИНЕД О КОННОР, выслала в США, на адрес негритянского рэпера, ЭМ СИ ХАММЕРА, счет на полторы тысячи фунтов стерлингов. Это - стоимость самолетных билетов первого класса для самой певицы и ее сына Джейка из США в Лондон. С какой стати? Во время американских гастролой Шинед она запретила исполнять американский гимн перед открытием занавеса. В Америке такая патриотическая практика существует, но Шинед в ней участвовать не захотела. Разгорелся скандал, обиженные патриты начали писать гневные письма, а ЭМ СИ ХАММЕР тогда то и предложил заплатить ей за дорогу с тем чтобы певица поскорее убиралась. Этим вот предложением ШИНЕД О КОННОР теперь и воспользовалась, добавив, что в самом скором будущем она отправит еще один счет - за транспортировку всего музыкального багажа.

КЕРРАНГ пишет, что металломная группа из Йоркшира, под названием ЭСИД РЕЙГН - по звучанию можно бы перевести как "кислотный дождь", но только слово РЕЙГН пишется иначе, получается что то вроде ЦАРСТВОВАНИЯ КИСЛОТЫ, так вот, йоркширская группа ЭСИД РЕЙГН распалась. Вокалист ее сказал, что ТРЭШ все равно сходит со сцены и группа хотела завершить свою деятельность концертной пластинкой и видеофильмом, но даже и это не получилось.

Нью Мюзикал Экспресс сообщает, что барабанщик группы КИСС, Эрик Карр, перенес открытую операцию на сердце, в правом предсердии была обнаружена опухоль. Группа прекратила записи в Лос Анжелосе

и вылетела в Нью Йорк чтобы быть вместе с больным. Врачи однако предсказывают полное выздоровление.

И наконец : в возрасте 83 лет умер один из отцов современной электрогитары, ЛИО ФЕНДЕР. Вообще то изобретателем гитары считается ЛЕС ПОЛ, но именно ФЕНДЕРУ удалось решить проблемы электронной обртной связи и разработать систему звукоснимателей, определивших звучание. Его первая гитара, ФЕНДЕР БРОАДКАСТЕР, пошла в массовое производство аж в 1948 году, за ней последовали знаменитые модели ТЕЛЕКАСТЕР и СТРАТОКАСТЕР.

На этом мы рок хронику закончим и перейдем к основному разделу:

ROCK POSSEVY JINGLE

GRAMS 1 IS THIS LOVE S1 B1

14'00"
3 4 5

14'15"

На прошлой неделе мы прервали рассказ на лирической или даже любовной теме Боба Марли. Третья, и пожалуй основаня тема его песен - это шема религиозная, его вторчество вообще невозможно понять в отрыве от РАСТАФАРИЗМА. Растафаризм представляет из себя смесь ветхозаветных библейских учений и современного социального анализа, но как релишиозное течение он зародился лишь в 20 веке, хотя и стал уже неотъемлемой частью ямайской культуры. Ну, во первых, название. Почему РАСТА, РАСТАФАРИ? Это слово надо бы разбить на две составляющие: РАС и ТАФАРИ. Если добавить к этому еще фамилию владельца этих имен - МАККОНЕН - то получится РАС ТАФАРИ МАККОНЕН, правнук короля САХЕКА СЕЛАССИЕ, который был коронован 2 ноября 1930 года как Негус Эфиопский ХАЙЛЕ СЕЛАССИСЕ, что в переводе значит СИЛА СВЯТОЙ ТРОИЦЫ, с добавлением титулов КИНГ ОФ КИНГЗ - ЦАРЬ ЦАРЕЙ, ЛОРД ОФ ЛОРДЗ - ГОСПОДИН ГОСПОД и КОНКЕРИНГ ЛАЙОН ОФ ЗЭ ТРАЙБ ОФ ДЖУДА - ЛЕВ ПОБЕДИТЕЛЬ ОТ ПЛЕМЕНИ ИУДЫ. "Ну вот, - огорчится тут иной партиот, - опять эти..." Но здесь господа - не просто "эти" здесь речь идет о прямом восхождении по ветви генеалогического древа , уходящего корнями еще во времена ветхозаветные, ибо

Хайле Селассие определял себя 225-м в династии Эфиопских царей, берущей свое начало от МЕНЛИКА, сына Соломона и Шебы - ветхозаветной иудейской царской четы жившей более трех тысяч лет назад. Любопытно, что за 14 лет до этого события, в 1916 году, известный негритянский священник и проповедник, Макрукс Масая Гарви, предсказывал в своей проповеди - "ожидайте из Африки коронации черного царя, он станет вашим спасителем". И уж когда это прдесказание сбылось, отыскивали в откровениях Ионанна, в главе пятой стих : "И один из старцев сказал мне - не плачь, вот лев от колена Иудина, корень Давидов, победил и может раскрыть сию книгу и снять семь печтаей ее".

В результате такого направленного чтения Библии многие проповденики) в Кингстоне, на Ямайке, начали выражать свою веру в Богопомазанность Хайле Селассие, подтверждая это выисканными в Священном Писании выдержками и цитатами. Так сложилась если не ралигия, то , во всяком случае, вероучение растафаризма. Всякеий РАСТА . считает себя потомком черных древних иудеев, вывезенных из родного Сиона, Африки, еще во времена Вавилонской Империи. Растафаризм не признает христианства, считая его искажением библейской истины, проповедует духовность, в противоположность материализму и равенство людей в их человеческом достоинстве. Растафаризм, кроме того, предусматривает целый ряд этических положений , например: табак - это трава, но марихуана, она же конопля, она же ГАНДЖА - священное растение книги Бытия и ее можно и нужно курить. "Трава эта,- сказал Марли,- целебное средство, когдю люди ее курят, они лучше понимают друг друга и лучше живут". Священные цвета РАСТА : красный, желто-золотой и зеленый. Настоящий Раста волос не стрижет, заплетая их в так называемые ДРЕДЛОКС - многочилсегнные скатанные косички, свисающие до груди, которые иногда удобства ради забирают в большой вязаный берет. Подобно Ветхому Завету, Бога, Иегову или Ягве, раста называют ДЖА. Как и отечественные почвеники, раста много говорят о возврате к источникам, корням, а конкретно - о переезде

на историческую родину, в Эфиопию. На эту тему Боб Марли написал песню с библейским названием ЭКСОДУС - ИСХОД.

GRAMS 2

EXODUS

S2 B6

19'20"

Исход

31'15"

22'35"

Такой интерес жителей Ямайки к своим историческим корням, к Африке, идеологически так сказать выраженный в растафаризме, силен был и у Марли. Еще в 76 году он предпринял поездку в Африку, в Кению, в Эфиопию. К концу 70-х, когда Марли стал всемирно знаменитым и известность его перешагнула географические границы и стала близкой многим африканским народам, его стали называть СУПЕРЗВЕЗДОЙ ТРЕТЬЕГО МИРА. В качестве признания заслуг Марли в развитии черной музыки правительство Ямайки наградило его орденом почета и титулом "ДОСТОПОЧТЕННЫЙ БОБ МАРЛИ". Но пожалуй наивысшим признанием для него было приглашение от вновь избранного правительства Зимбабве выступить на стадионе 17 апреля 1980 года на церемонии провозглашения Республики. РАСТАФАРИ возвращался на землю праотцов, чтоб участвовать в провозглашении независимости их потомков.

GRAMS 3

GET UP STAND UP

S1 B 6

21'10"

Встань, подними

5'15"

27'25"

Боб Марли был заявдлм футболистом и, как ни странно, именно с этой здоровой спортивной привычкой и связана его последующая болезнь и смерть. Во время игры он сильно ушиб большой палец на ноге и, как это нередко бывает, в месте сильного удара начались злокачественные образования. Бобу Марли предложили немедленно ампутировать палец, но он предпочел ограничиться местным лечением, пил разные тарвы, но при этом не отказался от своей стародавней привычки сворачивать здоровенные косяки с анашой. Вот это, с моей точки зрения, и стало определяющим фактором. В октябре 80 го у Боба Марли был обнаружен рак, причем метастазы пошли уже в легкие, в печень, в мозг, он предпринял лечение в лучших клиниках Европы и Нового Света, избрав, как последнюю надежду майамский

госпиталь ЗЭ СИДАРЗ ОФ ЛЕБАНОН - КЕДРЫ ЛИВАНСКИЕ, но по приезде туда , всего лишь через сорок часов он умер во сне. После смерти тело Марли самолетом было доставлено на Ямайку, где в течение нескольких дней тысячи людей шли мимо гроба , прощаясь со своим кумиром. В одной руке у лежащего в гробу Марли была БИБЛИЯ, в другой - гитара. Отпевание происходило на стадионе, собралось 100 тыс. человек, по радио играли его музыку, группа ЗЭ УЭЙЛЕРЗ исполнила несколько песен в его честь. Выступая с прощальным словом , премьер министр Ямайки сказал : "мы все скорбим о смерти Боба Марли, мы потеряли выдающегося артиста, короля музыки реггей, мы потеряли гуманиста, мы потеряли брата". Похоронили МАРЛИ там, где он родился - при церкви Св. Анны на Ямайке.

GRAMS4

REDEMPTION SONG

S2 В 4