

## К И Е В      Р О К      -      П О Е З Д К А

РОК ПРОГРАММА НА 15 - 16 ИЮНЯ 1990 ГОДА

## JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. По вступлению к прошлой передаче вы знали, что я ездил в Киевскую Русь и впервые за почти пятнадцать лет пересек государственную границу в обратном направлении. Много всего было за эту неделю : разговоры с гвардейцами нашей пердлившиеся до хрипоты - моей хрипоты, сотни вопросов, десятки телефонный перезвон, подписывание автографов по три часа кря - а уж когда в гостинице ко мне подошел офицер милиции и попросился расписаться на сторублевке, я понял, что знаменит как Сем Дж Но - в Киев я ездил не славы ради, но работы для. Поездка моя как рок-археологическая экспедиция, из которой я привез порядки таки коллекцию местных образцов. Не познакомить вас с этими было бы , с моей стороны , непростительным хамством, а потому приступим незамедлительно, не заглядывая , как обычно, в хронику на страницы Британьской печати. Первая рок раскопка нашей эпохи , первое открытие - это группа ТАБУЛА РАСА. Для тех, кто не знает латыни, т.е. для таких как я сам, сообщаю, что ТАБУЛА РАСА означает "нечто чистое, нетронутое". Действительно , музыка ТАБУЛЫ РА чиста, как слеза, как горилка, ибо подобно ей является продуктом тонкой возгонки разлитого моря рокенрольной браги. Что касается нетронутости, то тут дело несколько сложнее, ибо музыку ТАБУЛЫ вернее , стилистику ее , уже трогали. Всякий, знакомый с англосценой начала 80-х , услышит в ней отзвуки пластинок группы МЕНЯ это, признаться, совершенно не беспокоит, потому что программа раследия ПОЛИС сделана тщательно, дотошно, очевидно , что на

было затрачено много внимательной работы, а такие усилия проходят никогда. В них закладывается фундамент, качественный уровень, если хотите - рок квалификация. Свой долг группе Табула Раса отдает в юмористическом таком ключе : в конце ВОТ КАБЫ Я УМЕЛ ЛЕТАТЬ , после двух куплетов на русском переходит как бы на английский язык, и только прислушавшись , можно разобрать, что это - не английский, а некое его англоязычная абракадабра, набор слогов, адресованный в начале десятилетия , Стингу: у вас, мол , там был ПОЛИС , а у нас здесь , понимаете, МИЛИС, к тому же, с замечательным латинизмом. *0.05 in a bass*

C TAPE 1

TABULA RASA *(13)* 4.00 *14.20*

О львовской группе БРАТЬЯ ГАДЮКИНЫ я уже как то упоминал, и их задорную песню АРИВЕДЕРЧИ РОМА. Песня эта яркая, чубаста песня и стоит , пожалуй, еще раз прокрутить из нее хотя бы *BRATYA GADYUKINY/ARIVEDERCI ROMA one verse*

C TAPE 2

Альбом БРАТЬЕВ ГАДЮКИНЫХ называется ВСЬО ЧОТКО , в том плане ЧУВАКИ, ВСЬО ЧОТКО, - и большая часть его выдержана в духе вот украинского СКА. Однако, есть там и песня , я бы сказал, лирическая , которая посвящена неотразимой девушке по имени РОКСОЛЯНА.

TAPE 3

BRATYA GADYUKINY/ ROKSOLYANA 4.15" *Fade @ 2.00.*  
*1 Wang song 4 2.40.*

Выяснилось, что есть в Киеве и на Украине вообще и своя новая поп музыка, с добродушным, гоголевским юмором. Андрей Миколайчик из Умани сочинил и поет песню о подпольщике Кондрате , по украински ПИДПИЛЬНИК КИНДРАТ , народном герое, который, несмотря на запреты и опасность, бесстрашно варит для народа самогон.

TAPE 4

PIDPILNIK KINDRAT / A. MIKOLAICHUK 3'17"  
*Intro. 21.55.*

Открытием прошлогоднего украинского поп фестиваля стала Виктория Врадий, получившая там первое место все, шоб нравиться народу - аллопугачевский напор интонациями, частушечно- соленый юмор, а песни ее формулу жизненных наблюдений, которыми и живет по И так, Виктория Врадий, песня ШАХТЕРСКЕ БУГИ SHANTERSKE BUGI/VICTORIA VRADIY 2.55"

30.35  
8 55  
37 30

TAPE 5

Не могу удержаться чтобы не проиграть вам еще од в ее исполнении, называется она НЕ ТРЕБА СТЕПА. сами разберетесь - кто такой этот Степа и почему НЕ ТРЕБА СТЕПА/VICTORIA VRADIY 1 55"

TAPE 6 // 01.

Но - хватит поп музыки . Вернемся к вещам серье металлическим. Открытием для меня стала группа которой, Игорь Найденко, просто таки полностью фамилию. Мне удалось перекинуться с ним нескол человек он любсытный, работает в совхозе под вспомните об этом, когда услышите голос. Остали Николенко, лид гитара, композитор, Юрий Резунн: Зуев, соло гитара, Олег Константиновский - ба

36.25  
4.20  
40.45 // 02<sup>n</sup> end of previous song.

TAPE 7

НЕ УПАДИ. NE UPADI/FAUST 4.20"

Говоря о киевском роке, нельзя не упомянуть сокращение В В , подаривших мне кассету с ко SE BE OT BE BE. С этой кассеты мы и проиграе TOVARISCH MAYOR/V.V. 1.45"

TAPE 8 // 07<sup>n</sup> in vocal.

Закончим же мы обзор поездки в Киев песней группы ЛЮБЭ, песня эта стала в Киеве огромн завоует и остальные ГБ республик, склячая о

музыкантам и далее безмятежно расти на черноземных просторах  
и помнить о своем праве на творческое самоопределение, впл  
отделения. Я же прощусь с вами до следующей недели, пожелаю  
вам всего самого самого лучшего. Счастливо вам, тебяр.

JINGLES

TAPE

BAND 3

MOSKAL ROCK/LUBE

3-20,