

РОК ПРОГРАММА НА 4 - 5 МАЯ 1990 ГОДА

Д Ж У Д А С П Р И С Т - 6

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Ну вот, прошел и праздник и демонстрации.

~~ЭКА~~ "Вот,- скажете тут вы,- изрядную сообщил нам новость ! Да на эти демонстрации еще наши деды и отцы хаживали, о чем тут говорить то ? "

Это, конечно, верно, только , если много лет подряд это были демонстрации - одного , то в этом году впервые это - демонстрации чего то совсем другого. Недаром ведь события на Красной площади и правительственный уход с мавзолея у нас тут показывали во всех теленовостях. Или вот Берлин : трудящиеся, в обнимку с мелкой ~~и также~~ крупной буржуазией , ликуя проходят под сводами Бранденбургских ворот. Сорок пять лет спустя после падения Берлина он как бы снова пал, сорок пять лет после победы - ~~снова~~ ^{КАК бы} победа. И пиво ,понимаете, баварское, при этом льется рекою и вот уж зарплату скоро в твердой валюте начнут ~~выдавать...~~ ^{научись} и застрила у меня в голове картина этого германского ликования как открытка, как плакат, - ~~и надпись к этому~~ ^{из памяти выныбывает} плакату виденная в натуре на псковщине ^{взаимообраза} ~~выпливает из памяти под этой~~ ^{надпись} ~~символом победы и нынешней~~ ^{картинку германца} ~~надпись~~ ^{новые будущие} ~~под нею~~ ^а написано : "Привет защитникам Пскова от немецко-фашистских захватчиков !"

Jingles Band 2

Заглянем в рок-хронику.

5 мая. В этот день в 48 году в Бирмингеме, в Англии, родился Билл Уорд. Билл Уорд - барабанщик и основатель группы ЭРТХ - земля, которая вследствие переросла в Блэк Саббат.

8 мая. 20 лет назад, в 1970 году, в свет вышла последняя пластинка Битлз, ЛЕТ ИТ БИ. Пластинка эта была своего рода посмертной, группа к тому времени арспалась и альбом предсъавлял из себя сборник ранее неопубликованных песен, которые соединил маэстро звукорежиссуры, продюсер Фил Спектор.

8 мая 74 года под колесами поезда метро на станции ФИНСБЬЮРИ ПАРК в Лондоне погиб один из отцов британского рок-нролла , Грэ Бонд. Поговаривали, что в последние годы своей жизни он страдал глубокой депрессией и-за наркотиков и увлечения окуультизмом.

В 44 году в Оксфордшире в этот день родился Гари Глиттер, урожденный Пол Гадд, т.е. гад с двумя Д, и в 55-м - Алекс Ван Хейлен.

9 мая. В 45 году в этот день победы в Нью Йорке родился Стив Катц, гитарист, игравший также на губной гармонике, другими словами - гитарист и губногармонист , основатель в 67 году группы БЛАД СУЭТ ЭНД ТИЕРЗ, известнейшего американского коллектива 70-х.

10 мая. 15 лет назад, в 75 году, была официально расформирована фирма ЭППЛ РЕКОРДЗ, принадлежавшая БИТЛЗ.

В этот же день в Америке на бесплатный концерт в Вашингтоне, в так называемый День Человеческой Доброты собралось 125 человек, чтобы послушать Стиви Уандера.

10 мая родились : в 46 году в Манчестере, Грэм Гоулдман, басист из группы ТЕН СИ СИ , в тот же день в Глазго, в Шотландии, родился Донован Лейч, гитарист, сочинитель, певец, известный под своим первым именем.

В 57 году в этот день родился СИД ВИШЕС - СИД ЗЛОБЫЙ, басист из Секс Пистолз, пришедший в группу в 77 году на замену Глену Матлоку. За убийство своей подруги СИД ВИШЕС был арестован и сам вскоре покончил самоубийством.

Наконец в 60 году вэтот день, 10 мая, родился певец из Ю ТУ - У ДВА ,Боно.

II мая. Смерт Боба Марли в 81 году. Марли, король реггей, умер в госпитале в Майами от рака легких ,печени и мозга.

II мая 41 года в Англии родился Эрик Бэрдон, основатель группы ЗЭ ЭНИМАЛЗ - ЖИВОТНЫЕ. Из последних новостей:

Группа ЗЭ СТОУН РОУЗИЗ - КАМЕННЫЕ РОЗЫ, как пишет НЬЮ МЮЗИКАЛ ЭКСПРЕСС, отказалась принять участие в большом французском рок фестивале в городе НИММ. Фестиваль этот, с 30-ю тысячами зрителей, должен состояться 3 июня , организован он в парке , рядом с местной ареной для боя быков. СТОУН РОУЗИЗ откахались от фестиваля как только узнали, что их выступление произойдет буквально через пару часов после представления на бычьей арене. " Нам , - сказал представитель группы, - в первом отделении не нужен ритуальный акт убийства". В прошлый четверг группу опять вызвали в суд, чтобы определить - передавать ли дело в следующую инстанцию. Напомню, что участники обвиняются в нанесении предумышленного ущерба , выразившегося в разбрызгивании и разливании масляной краски в помещении их бывшей пластиничной фирмы ЭФ ЭМ РЕВОЛЬВЕР. По этому поводу у здания суда собралось около ста поклонников СТОУН РОУЗИЗ.

В конце этой недели в Ливерпуле запланирован концерт в честь 50-ти летия ДЖОНА ЛЕННОНА. Концертная площадка рассчитана на 45000 мест и, поскольку организаторам удалось продать всего лишь 15 тыс билетов, в газетах появлялись заметки о том, что предприятие это - прогарное. На этой неделе организаторы юбилейного концерта заявили, что пока действительно продано 15 тыс билетов, но что во первых в Ливерпуле билеты часто покупаются в последнюю минуту, а во вторых, что телевидение купило права на показ концерта, так что с деньгами все в порядке и что благотворительные организации, ради которых это все затевалось, получат обещанные им средства. Отснятый концерт будет передаваться по биртанскому телевидению 9 октября в день рождения Леннона.

Нью Мюзикал Экспресс сообщает, что бывшие участники ФРАНКИ ГОУЗ ТУ ХОЛЛИВУД - ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД ожидают сейчас запросов из налогового ведомства, ходят слухи, что от ребят потребуют уплаты в казну в размере миллиона фунтов стерлингов. Если это подоходный - то каковы же были зарплаты? Представитель группы подтвердил, что проблема налога существует, но что официального письма с указанием точной суммы пока еще не поступило.

Сообщают, что фестиваль МОНСТЕРЗ ОФ РОК - ЧУДОВИЩА РОКА в Касл Доннингтоне в этом году впервые будет транслироваться живьем по молодежному каналу РАДИО ОДИН БИБИСИ. Трансляция начнется 18 августа в 2 часа дня на УКВ диапазоне. Вести программу убдет ТОМИ ВЭНС.

Из Америки сообщают: новый гитарист УЙТСНЕЙК, СТИВ ВАЙ, выпускает сольный альбом под названием ПАШЭН ЭНД УОРФЭР - СТРАСТЬ И ВОЙНА. По одной из песен этого альбома снимался видеоролик, съемки должны были вестись в штате Флорида, в городе Сейнт Питерсбург - САНКТ ПЕТЕР БУРГ, по сценарию Стива Вая в детстве играет Томас Маклохлин,

подростковый виртуоз гитары. История эта попала в газеты потому, что директор школы из каких то ПЕДАГОГИЧЕСКИХ соображений съемки в последний момент не разрешил и ее пришлось переносить в другой город штата.

Бывший вокалист группы ТВИСТИД СИСТЕР, ДИИ СНАЙДЕР, как известно, создал свою группу ДЕСПЕРАДО. У Десперадо был подписан контракт с фирмой ЭЛЕКТРА и вот теперь журнал РОО пишет, что ЭЛЕКТРА от этого контракта внезапно отказалась как раз в то время, когда первый альбом ДЕСПЕРАДО под названием ЭЙС - ТУЗ, уже был готов. Журнал пишет, что ведутся переговоры с одной из крупных международных фирм. На этом мы пожалуй рок-хронику закончим и вернемся к шестой части нашего сериала о Джудас Прист.

GRAMS 1 THE HELION/ELECTRIC EYE / SCREAMING FOR VENGEANCE LP/ S 1 B1/2

11 '40^a
Электрический
Газ /

В прошлый раз мы остановились на событиях 82 года, на выходе в свет пластинки СКРИИМИНГ ФОР ВЕНДЖЕАНС – ВОПЛЬ ОБ ОТОМЩЕНИИ. К моменту выхода пластинки группа временно не функционировала полгода , нужно было отдохнуть от бешеной гонки – и вот, собравшись в Нью Йорке, принялись репетировать заскорузлыми, застоявшимися от тихой, тыловой жизни пальцами, счищать с музыкального металла ржавчину, заполировывать заусенцы. А тут как и металлоконструкции подоспели, трубчато-башенные строения, специально разработанные для нового концерта. " Мы видели модель наших декораций, – сказал потом Роб Халфорд, – и знали, что они будут большими, но когда мы их увидели в натуральную величину – это же просто двинуться можно ! Удивительно, что бригада наших рабочих сцены умудрялась собирать их и разбирать каждый вечер."

Гастроли начались 26 августа, на следующий день после дня рождения Роба Халфорда . Было это в городе Бетлехем-Вифлеем, в штате Пенсильвания. Первоначально гастроли планировались до декабря , однако пластинка СКРИИМИНГ ФОР ВЕНДЖЕАНС продавалась в Америке бойко, прочно занимала места в первой двадцатке американского альбомного списка и , доработав до Нового Года , решили продолжить уборку АХЧЕВЫХ.

Соединенно-штатские гастроли были продлены. Пластинка к тому временем стала золотой. Одна из причин ее успеха была та, что песня Ю В ГОТ

ЭНАЗЭ ТХИНГ КАМИНГ – что то вроде : ПОДОЖДИ ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ была

VENGEANCE

снята на видеоролик и существовавшая к тому времени музыкальная

телестанция ЭМ ТИ ВИ регулярно этот видеоклип прокручивала.

"Возмость предстать перед многомиллионной телеаудиторией – сказал тогда Роб Халфорд, – это ,конечно, возможность фантастическая.

Видеоролики хороши тем, что они позволяют видеть нас в другом, неконцертном окружении". Гастроль-поездка названаая, как и альбом СКРИИМИН ФОР ВЕНДЖЕАНС – ВОПЛЬ О МЕСТИ в конце концов внесла в послужной список ДЖУЖАС ПРИСТ более ста американских городов и

закончилась лишь в марте следующего, 1983 года . К тому времени группа была уже на гастролях шесть долгих месяцев. По своему давнему опыту концертных поездок могу заметить, что после шести недель, т.е. после полутора месяцев в гастрольной группе возникает апатия, утомление, а то и просто нервные срывы. В поездку более месяца я, помнится, уезжал с тяжелым чувством а тут - полгода, да еще с ежедневной полной выкладкой - вот что такое, господа, англо саксы играющие металлический рок ! Поддерживало ребят конечно еще и то, что они не какой то там гастрольный план выполняли, а работали на себя, тем более что из пластиночной фирмы пришла радостная весть : альбом СКРИИМИНГ ФОР ВЕНДЖЕАНС по тиражу перевалил за миллионную марку и стал в США платиновым диском. Последний мартовский концерт поездки состоялся на Гавайских островах, ^{на} американской территории, ежели кто не знает. Божественная тропическая весна, белоснежные коралловые пляжи, изумрудные воды - тут бы отдохнуть, но график работы гнал вперед, потому что затянувшиеся гастроли и так уже нарушали намеченный ход событий. Однако от поездки на калифорнийский фестиваль отказаться было невозможно. " Мы вылетели на фестиваль вертолетом прямо из гостиницы, лететь было 16 км. Еще подлетая видны были гектары земли заставленные плотно стоящими друг к другу машинами. Перевалили за холм и внезапно перед нами открылась картина людского моря - триста тысяч человек в природном зеленом амфитеатре - вспоминает Роб Халфорд. - Мы играли целое отделение , ставшее для нас вершиной всей поездки по Америке.

19.10⁴ Слышать, как триста тысяч глоток подпевают тебе в песне YOU GOT ANOTHER THING COMING / SCREAMING FOR VENGEANCE LP / S2 B2 ЭНАЗЭ ТХИНГ КАМИНГ - было несравненным чувством, это был большой день для Джудас Прист, большой день для всего металлического рока ".

GRAMS 2 YOU'VE GOT ANOTHER THING COMING/SCREAMING FOR VENGEANCE LP / S2 B2

Подожди, то ли
еще будешь /

Нельзя сказать, что у Джудас Прист все катилось как по маслу - были у них и свои слезы, невидимые миру. В частности, очень им не везло с менеджерами, а может - и менеджерам не везло с ними, я не

знаю , но только проблема менеджера всегда была на повестке дня.

Дело дошло до того, что громоздкая американская поездка 82 -83 года , со всеми ее материально-транспортными проблемами переброски техники и личного состава в сжатые сроки, проводилась без менеджера, т.е. без администратора. Это значило, что бесконечные телефонные звонки , увязки, утряски и прочее приходилось делать самим, а после этого еще выходить на сцену и выкладываться во второй раз, как ни в чем ни бывало. Однако, свято место пусто не бывает и к Джудас Прист стали поступать разные профессиональные предложения . Проблема решилась к мая 83 года, когда менеджером ПРИСТ стал БИЛЛ КАРБИШЛИ. Последние десять лет до этого КАРБИШЛИ был менеджером ЗЭ ХУ, но, поскольку ПИТ ТАУНЗЕНД со своей командой провел прощальные гастроли по Америке в конце 82 года, Биллу нужны были новые подопечные , желательно по калибру не уступавшие прошлым. Как говорится, рыбак рыбака узнает издалека - когда встречаются опытные, битые профессионалы, то они по нескольким оброненным фразам, по особой стреляности, терпости определяют друг друга, короче с мая 83 года менеджерских проблем у Джудас Прист, вроде бы, больше не было. Срочно нужно было ехать, писать новую пластинку. Почему срочно ? - можете сказать вы, почему такая спешка ? Дело в том, что стандартный пластиночный контракт предусматривает определенное число альбомов в определенное время, скажем пять альбомов в пять лет. Выпускать халтуру в спешке, значит вредить самому себе, а для качественной пластинки надо отбирать и копить идеи, энергию . Снова поехали на средиземное море, на полюбившийся отсров Ибицу и принялись за работу. Продюсер ТОМ АЛЛОМ вспоминает: написать крепкий подходящий материал сразу после успешной пластинки - дело нелегкое, нужно написать десять новых песен, а такие песни, сами понимаете, на дереве не растут". Конец цитаты. Короче на написание и запись этих десяти песен ушло все лето 83 года. В таком методе работы есть свои плюсы и минусы. "В прошлом , - вспоминает Глен Типтон,- мы выдавали наилучшие результаты, работая под давлением, в жестком режиме, в заданные сроки.

Пришлось конечно проаускать многое из того, что можно было бы улучшить, но с другой стороны, если слишком долго возишься с одним и тем же, свыкаешься с материалом и теряешь объективность восприятия.

Беспокойство наше легко понять - мы видели десятки групп, которые после хорошей, удачной пластинки ничего толкового больше выдать не смогли. " Конец цитаты. В остальном Ибицкое лето прошло без приключений, если не считать того, что однажды вечером, возвращаясь из бара, гитарист Кей Кей даунинг попал под такси, был немедленно отправлен в госпиталь, где выяснилось, что ничего особо серьезного не произошло, пострадавший, как говорится, отделался елким испугом.

К сентябрю, закончив запись отдельных партий, полетели во Флориду на свдение многодорожечной болванки. Несколько недель безвылазно сидели вокруг микшерского пульта. Встал тут и вопрос - как пластинку называть . Все решилось само собой , когда заканчивали свудение песни ДЕФЕНДЕРЗ ОФ ЗЖ ФЕЙТХ - ЗАЩИТИКИ ВЕРЫ, всем стало ясно, вот оно !"С этим названием,- сказал Роб Халфорд,- все стало на свои места, потому что оно объясняет нас самих . Джудас Прист - это защитники веры, а вера наша - тяжелый металл, мы защищаем его от всяких нападок, от того чтобы он не вышел из моды - во что мы ,кстати, сами не верим - и самое главное название ЗАЩИТИКИ ВЕРЫ близко не только нам, но и всем фанатам тяжелого металла во всем мире, это заявления от нас всех !" Конец цитаты. Вот тут, дорогие друзья я вас и оставлю с песней ЗАЩИТИКИ ВЕРЫ, а сам прощусь до следующей недели, до последней, видимо, передачи о ДЖУДАС ПРИСТ, пожедаю вам всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS DEFENDERS OF THE FAITH