

## РОК ПРОГРАММА НА 21 - 22 АПРЕЛЯ 1989 ГОДА

НОРИС - 2

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, сынки, Вот тут мне пишут : не забудь ,мол, 22 апреля, скажи что нибудь по этому поводу. Ну, что сказать ? Жизнь юбиляра нам всем хорошо знакома с детского сада, работы его изучают в школах, институтах... Но знаете ли вы, что он писал стихи ? Ну, по крайней мере, пытался ? Вот выдержка из письма матери, 1897 года :" Я еще в Красноярске стал сочинять стихи : В Шуше, у подножия Саяна .... но дальше первого стиха ничего, к сожалению не сочинил". Конец цитаты. Тогда, 90 лет назад, судьба ссыльного в Сибири была, как говорится, не карамелька , еще одна выдержка из письма :" В Сибири вообще в деревне очень и очень трудно найти прислугу, а летом - прямо невозможно ..." А вот еще несколько строк по поводу невесты и будущей тещи в 98 году :" Я нашел, что Надежда Константиновна высмотрит неудовлетворительно, про меня же Елизавета Васильевна сказала: Эк, Вас разнесло ! Отзыв ,как видишь, такой что лучше и не надо" Страна из летнего письма :" Мы с Надей начали купаться..." или из зимнего : " Катаюсь на коньках с превеликим усердием, и пристрастил к этому Надю ". Конец цитаты.

В Шушенском, откуда писались эти письма, теперь музей, сам я там не бывал, но знакомые музыканты , проезжавшие по тамошним краям с гастролями, рассказывали, что они в этот музей пошли и , когда вокруг никого не было, поочереди полежали на исторической кровати. Оказалось, что даже для самого низкорослого постель эта оказалась слишком коротка - ноги торчали по щиколотку.

Вывод напрашивается двоякий - либо спать приходилось в неудобстве, либо, что более вероятно, все эти бронзовые монументы, особенно последних лет, в которых под пиджаком и жилеткой проглядывает подклад могучее тело культуриста ростом под метр 80 - эти памятники - не скульптурные портреты юбиляра, но воплощение некой идеи через его фигуру, не исключено, что пройди он сегодня ТАК ЭТО С ПРИЩУРОМ / по площадям и улицам городов, он мог бы спросить - а это кто такой ? Тут мне вспоминаются строки группы ДК : " Кто я ? Я и Петя и волк, я и Наташа, я - исполняющий долг расхлебавшего кашу." В каком то смысле все мы - поколение ,расхлебывающее заваренную тогда кашу, но надо помнить, друзья, что история - процесс непрерывный и расхлебывая старую кашу, мы постоянно завариваем новую и за свой рецепт отвественны перед следующими поколениями, будем сегодня Каждому , (в принципе), неплохо бы задуматься - а что можно сделать, чтобы каша эта была посъедобнее ? Те возможности, которые уже появились понемногу начинают использоваться : сегодня мы продолжим рассказ о рок-синдикате Норис, начатый на прошлой неделе, но для начала - заглянем в рок-хронику:

JINGLES

BAND 2

22 апреля. 20 лет назад Джон Леннон официально изменил свое отчество и стал не Джон Уинстон , а Джон Оно Леннон, таким образом 22 апреля - это дата появления нового, неизвестного нам ранее Лоннона.

23 апреля - день рождения в штате Техас Роя Орбисона, американского певца, гитариста и композитора,

24 апреля в 47 году в Англии в графстве Ланкашир родился Глен Корник, басист из группы Джетро Талл,

27 апреля 51 года в Нью Йорке родился Рол Фрешли, гитарист из группы КИСС. Из последних новостей:

Нью Мюзикал Экспресс пишет, что после трехлетнего перерыва группа КУИИН выпускает новую пластинку, их альбом под названием ЗЭ МИРАКЛ - ЧУДО появится у нас в магазинах 22 мая.

В начале мая одна из песен альбома выйдет одиночной пластинкой, по песне снят видеофильм, причем, как пишет газета, съемки велись в собственном складе группы, где они хранят аппаратуру, съемочная площадка освещалась 12-ю групповыми проекторами, вроде тех, которые используют для освещения футбольных стадионов.

Я, кажется, уже рассказывал вам о том, что в 81 году вместе со своей реггей группой Икарус выступал в одном из лондонских клубов. В перерыве между первым и вторым отделениями на сцену выскочили три девушки, изобразившие легкий танчик и пение под собственную фонограмму. Ни танцевать ни петь тогда они толком не умели, но видно было что потенциаль у них есть. Это трио, ставшее известным впоследствие под названием БАНАНАРАМА не только побило рекорды популярности в своей категории, но, как сообщает Нью Мюзикал Экспресс, стало третьим западным коллективом, пластинка которого появится в Китае. До этого там вышел первый альбом Мадонны и пластинка Майкла Джексона БЭД. Для начала китайцы заказали полмиллиона альбомом Бананырамы.

Мы тут упомянули Майкла Джексона и вот, НМЭ пишет, что бывший его менеджер, Франк Дилое, с которым он расстался прошлым летом после неурядиц с билетами во время американских гастролей, так вот этот Франк Дилое попросил Джексона уплатить ему 65 миллионов фунтов стерлингов, где около ста миллионов долларов – в противном случае он вынужден будет опубликовать подробности личной жизни знаменитого артиста. Газета пишет, что Франк Дилое был доверенным Джексона и имел к нему доступ в любое время суток.

Певица и киноактриса Грэйс Джоунс была на прошлой неделе арестована на острове Ямайка, полиция учинила обыск в доме ее приятеля, где она гостила, при этом якобы было найдено дельте, белый порошок, кокаин, завернутый в две долларовые бумажки.

Журнал КЕРРАНГ пишет, что гитарист ОЗЗИ ОСБОРНА , Джейк И ЛИИ собрал команду под названием БЭДЛЭНДЗ и 6 мая выйдет первый альбом этой группы.

Тяжелые металлисты КИНГДОМ КАМ отложили выпуск своего второго альбома ИН ЙОР ФЕЙС до 2 мая.

Группа БЛУ МЕРДЕР ,куда вошел гитарист ДЖОН САЙКС , в прошлом из УАЙТСНЕЙК а также известный барабанщик КАРМЕН АППИЧИ, или Кармин Аппис, 24 апреля выпускает одноименный с группой альбом ,получивший кстати на этой неделе в КЕРРАНГЕ высшую пятибалльную оценку.

Керранг сообщает ,что группа КИНГ ДАЙМОНД записывает с Калифорнии новую пластинку под названием КОНСПИРАСИ - ЗАГОВОР, ожидается ,что он будкт выпущен к сентябрю.

Как известно ,бывший певец группы АКСЕПТ, Удо Диркшнейдер, работает теперь со своей командой, Ю ДИ ОУ , вторая их пластинка под названием МИИН МАШИН выходит в свет в начале мая.

Ну, и наконец, КЕРРАНГ сообщает, что скоро выходит первый выпуск журнала, который выпускает фан клуб, или клуб поклонников группы АНТРАКС. Членство в клубе для англичан 8 фунтов в год, для иноземцев - 12. За эти деньги будет высылаться журнал, а также всякие спецтовары со скидкой, в будущем могут организовываться концерты только для членов клуба.

На этом мы закончим рок хронику и вернемся к списку НОРИСа,к десят песням, которые участники его признали самыми популярными. С 10 номера по шестой мы проигнорили на прошлой неделе, на 5 месте - группа БЛЭК САББАТ с песней ПАРАНОИД :

GRAMS 1 PARANOID/BLACK SABBATH

5 / Noeis

Передо мной - извещение НОРИСА номер 5 от последнего в 88 году дня, 31 декабря. Посел новогодних поздравлений и поздравлений с днем рождения 9 января в нем говорится :

А не слабо ил нам бросить вызов конторско-бюрократическому обличью наших регулярно выходящих информационных бюллетеней - извещений ? Не сделать ли более привлекательным названия печатного издания НОРИС ? Пусть никто не скучится на происки самой дикой фантазии. Итак, что выбираете вы ? Рок -агитатор, Рок- Посевы, Новгородская Дружина, а может ,ЗНАМЯ ЛЕДЗЕППЕЛИЗМАили ПУТЬ БОРИСЫЧА или что пооригинальней ? " Конец цитаты.

Сейчас, насколько мне известно, уже вышел первый выпуск многостраничного бюллетеня РОК ПОСЕВЫ и готовится к выпуску второй. Первый выпуск был отослан почтою мне в середине марта, но пока что, более месяца спустя ,до меня не дошел, а посему с содержанием его я познакомить вас не могу - но зато могу сказать - что на четвертом месте в списке НОРИСА - это группа АКСЕПТ и песня МЕТАЛ ХАРТ - МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ СЕРДЦЕ

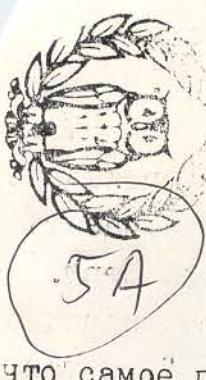
GRAMS 2

METAL HEART/ACCEPT

4/noris

А вот письмо основателя НОРИСа, Александра Федорова, датированное декабрем прошлого года.

СМ ПРИЛОЖЕНИЕ



V. Novgorodtsev, BBC Russian Service, Bush House  
10, Box 76, Strand, London WC2B 4RH, England



Здоровеньки-булы, Всеволод Борисыч!

Дай, думаю, накатаю в заграницу очередную депешу, коль оттел не могу ничего дождаться -- ни звонка, ни весточки. Я вот уже вторую пишмашинку принялся гробить, первую доконал окончательно. И, что самое прискорбное, обе они не мои. Крутимся, как можем, так вот и живём.

Значки почти все я разослал. Спешу успеть до Нового Года. Пожалуй, потом нужно будет ещё столько же. Сейчас стараюсь равномерно распределять их по регионам, но вот в Москву решил отослать "ударную дозу", на всех норисменов -- чтоб чаще мелькали в толпе на столичных улицах. ~~и рассылаю я их заказами письмами, сворачивая этикетки мини-пакеты из плотной бумаги. Говорю это к тому, чтоб у вас не возникало беспокойств, почта наша всё-таки -- это НАША почта.~~ Хотели мы сначала раздавать значки и открытки за определённый денежный знос, но буквально в последний момент пришлось от этой затеи отказаться. Здесь тот случай, когда нужно семь раз отмерить, прежде чем один отрезать. Очень не хочется, чтобы вся наша деятельность хоть чем-то походила на комсомольскую рутину, не знающую ничего, кроме сбора "ханской дани" да нескончаемых заседаний и обсуждений. В общем, как любил говорить кто-то из "древних", "Мы пойдём другим путём!" Короче, Борисыч, от уплаты "податей" мы отказываемся раз и навсегда. А выходить из финансовых затруднений будем с помощью хозрасчёта.

Сейчас, когда я был занят подготовкой и рассылкой "Извещений", а также значков и открыток, это был какой-то бум. Ни минуты покоя. 25 часов в сутки -- работа, работа, работа... На истощение. А мне уж и тощеть-то некуда. Иногда подумашь -- боже, нужно ли всё это вообще кому-нибудь? И всё это -- благо-даря тому азарту, который захватил меня, когда впервые прозвучало мое письмо в эфире и десятки посланий со всего Союза стали наполнять мой P.O.Box. Охваченный чувством благодарности ко всем, кто откликнулся на мой призыв, я просто горел желанием непременно отплатить добром. Это были чудесные, неповторимые, те первые дни 1988 года. Я тогда просто парил в небесах. И честно скажу; сделанное за этот год повторить бы я уже не решился. Но сейчас всё вошло в такой обычный ритм, всё делаю в рабочем порядке, и более-менее вижу, что конкретно надо делать. А сначала ведь всё на ощупь было. Не знал людей, их желаний и возврений. Ну теперь всё дальнейшее наше победное шествие зависит от чисто технических причин, кои всё же надеюсь разрешить в кратчайшие сроки, чтоб время не затягивать, не охлаждать пыл у других.

Конец цитаты. ... Чудесные, неповторимые дни - это уже звучит, товарищи как ностальгия, как тоска по возвращению, по тому, чего не воротишь . А уж не об этом ли песня Битлз Йестердэй - Вчерашний день, которая находится ,кстати, на 3 месте списка НОРИСа?

GRAMS 3

YESTERDAY/BEATLES

3 / Noris

Воображаю, как прикорнувший было у приемника иной слушатель встрепенулся : "Значки ! Какие значки ! У кого значки ! " Что ж , зачитаем выдержки и об этом. Письмо от сентября прошлого года:

И опять с значках. Кровь из носу, но к 1 января каждый норисмен должен иметь значок с эмблемой Синдиката. А мы всё топчемся на обсуждении эскизов. Нет, я не выдержу этих заморочек, уйду в монастырь. Посылаю в этом письме мой окончательный эскиз эмблемы. И попытаюсь объяснить свой замысел. Итак, НОРИС -- это клуб по переписке и почтовый рок-клуб. Значит без изображения манускрипта нам никак не обойтись. Бас-гитара -- символ рока. Как её выкинешь? Сова олицетворяет в данном случае две вещи: мудрость и жажду познаний, а так же наши полуночные рок-бдения у радиоприёмников. Изображением радиопередающей вышки на рисунке значка пришлось пожертвовать, заместив его изображением радиоволны /ниже, что позаимствовано это со значка Би-би-си?/. И наконец надпись "Seva Novgorodtsev Fan Club" -- это вообще дело принципа. Убрать с эмблемы, с герба НОРИС имя Севы Новгородцева, значит поступиться принципами, пойти на поводу у тех, кто не желает видеть на эмблеме имени "предателя Родины, отщепеца и клеветника, злобствующего сиониста". Или НОРИС -- это фан-клуб Севы Новгородцева и это подтверждается на изображении герба, или НОРИС не существует вообще и мы распускаем всю команду. Третьего не дано.

А вообще, эмблема наша -- это плод коллективного труда, знай Всехволодь Борисыч. Я не присваиваю себе единоличного авторства. Когда весной был объявлен конкурс на герб клуба, поступило немало различных рисунков. Взяв ценные зёरна из них, я скомпоновал то, что вы видете сейчас.

Конец цитаты. Как вы поняли из предыдущей выдержки, значки эти были благополучно выполнены и часть их отправлена, печатались и изготавлялись они здесь, в Лондоне по эскизу Норисменов. А в списке НОРИСа на втором месте - группа ДИИП ПЕРПЛ с песней ЧАЙЛД ИН ТАЙМ - ДИТИ ВО ВРЕМЕНИ

GRAMS 4

CHILD IN TIME/DEEP PURPLE

Нападка

Мне конечно, легко зачитывать отсюда вальяжным голосом ~~выдержки~~ из злобно-критических газет ~~и~~ статей, но ребята, живущие в глубинке - если не беззащитны, то уж, во всяком случае серьезно уязвимы. Вот что говорится в письме НОРИСа за декабрь прошлого года :

наши отечественные бумагомаратели явно не хотят расставаться с наследием застойного брежневско-прежневского периода. Ну зачем было передирать из "Ровесника" жареные факты по разоблачению "идейного диверсанта" Севы Новгородцева? Зачем направо и налево вешать ярлыки наци безо всяких на то серьёзных оснований? Ну, противно просто от этой заплесневелой водички, переливаемой до бесконечности по страницам всевозможных "органов".

И всё же, Всеволод Борисович, в свете этих событий у нас вырисовываются мысли с большей осмотрительности по ходу дальнейшей деятельности НОРИС. Хочется впредь не давать повод газетчикам беспричинно обливать нас грязью. Мы согласны с тем, что нас бранят за приверженность року и поп-программам Севы Новгородцева. Такую пощечину могём с честью принять и вторую щёку подставить. Но, извините, верблюда из нас лепить не надо. В одном из прошлых писем, не подумав основательно, я просил Вас, Всеволод Борисович, в традициях гласности давать прямо в эфир информацию о Вашей серьёзной помощи нашему Синдикату /о присылаемых дисках, аппаратуре, журналах и пр./. А теперь вижу -- если подобные сведения будут взяты в оборот борзописцами совдеповской прессы, нас всех тут же объявили суперагентами всех враждебных разведок вместе взятых. Не трудно представить, какие эпитеты заслужит тогда НОРИС.

Конец цитаты. Ну, я думаю, дорогие друзья, из приведенных выдержек вырисовывается картина : энтузиазма, целеустремленности, сомастоятельности мышления и инициативы, картина самозародившегося среди ребят разных городов союза , клуба любителей рока, поддерживающих и ободряющих друг друга, картина движения, вырастающего снизу. Хочу здесь заметить что все в природе - и трава и кусты и деревья растет снизу вверх, и ,как мы видим, многолетние попытки насаждения нового сверху к естественному росту не приводят. Корни должны оставаться в земле, в почве, а потому я обращаюсь к вам, товарищи с лопатами и вилами : не надо ими тыкать в бок, рыхлите лучше ими землю, давайте корням дышать, а главное - не закапывайте и не затаптывайте молодые зеленые всходы, они завтра быть может дадут столь нужные нам общественно-полезные плоды.

Оставляю вас с первым местом в списке НОРЫСа, песней МАСТЕР ОФ ПАППЕТС - ХОЗЯИН МАРИОНЕТОК в исполнении группы МЕТАЛЛИКА и прощаюсь до будущей недели, всего вам самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

IMS 5

MASTER OF PUPPETS/METALLICA

Адрес: Дe здравствуйте Корис!  
Ура!