

## РОК ПРОГРАММА НА 14 - 15 АПРЕЛЯ 89 ГОДА

## НОРИС - ХИТ ПАРАД

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. В наших передачах по письмам звучит иногда слово : НОРИС. Что это за НОРИС ? Человек, с этим словом незнакомый , заглянув , в поисках его смысла, скажем, в Большую Советскую Энциклопедию , найдет там на букву НО - траву НОРИЧНИК, найдет горную породу НОРИТ, найдет, наконец, писателя Норина, но НОРИСА он там не обнаружит. Что вполне естественно : в минувшем январе НОРИСУ исполнился всего один год, так что ни по долгожительству своему, ни по совокупности ~~достижений~~ заслуг включения в энциклопедию он не заслуживает - пока , но кто знает, быть может в следующем издании НОРИС и займет по праву алфавитную прореху, встав рядом с писателем Нориным. Норин, кстати, это псевдоним, настоящая фамилия - Хряпов , ~~но~~ Норина с Ноисом связывает только одно - география : и тот и другой происходят из Карелии. И если на норинский псевдоним подспудно, может быть, повлияла близость Норвегии, то НОРИС, мне кажется, имел в виду совсем другое НО, но прежде чем мы расскажем обо всем этом подробно - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES

BAND 2

15 апреля. В этот день в 44 году в Кардиффе родился Дэйв Эдмундз, певец и гитарист , автор сольных пластинок.

Известная английская певица Дасти Спрингфильд родилась 16 апреля 39 года

17 апреля - дата, примечательная для любителей Роллинг Стоунз. В этот день в 64 году, 25 лет назад фирма ДЕККА выпустила

первую пластинку группы.

19 апреля 42 года в Ньюкасле родился Алан Прайс из группы ЗЭ АНИМАЛЗ, а 21 апреля 47 года в американском штате Мичиган родился Игги Поп, урожденный ДЖЕЙМС ДЖУЭЛ ОСТЕРБУРГ.

Из последних новостей: газета САУНДЗ пишет что некая супергруппа тяжелого металла, в которую войдут легендарные рок артисты по обеим сторонам атлантики, в конце этого месяца запишет одиночную пластинку для Армении. Продюсером пластинки будет бывший басист Лед Зеппелин Джон Пол Джонс и гитарист Лед Зеппелин, Джими Пейдж, тоже примет участие в записи. Известно, что выпуск пластинки намечен на лето и что вместе с ней выйдет отснятый для телевидения видеофильм.

Газета пишет, что пластинка эта - не первая, что ей будет предшествовать другая сорокапятка, которая выйдет в мае, в ее записи принимал участие Дэйв Гилмор из Пинк Флойда, Бой Джорж - Мальчик Жора, реггей группа АСУАД и ряд дургих артистов, кроме того, как пишет газета, организация помощи Армении, ЛАЙ ЭЙД АРМЕНИЯ, работает над проведением в Советском Союзе этим летом специального концерта, который будет показан по телевидению во всем мире.

Та же САУНДЗ сообщает новости, в общем для нас уже не новые о том, что советское трио КРУИЗ отменили свой концерт в лондонском зале АСТОРИЯ, газета не без ехидства замечает, что причина отмены журналистам сообщена не была - видно гласности на это нехватило, но что концерт все же планируется провести летом.

Тем временем, - продолжает Саундз, - две советских группы :ЗВУКИ МУ , записавшие альбом с Брайеном Ино и ленинградская группа АВИЯ приезжают в Англию в начале мая с концертами. ЗВУКИ МУ выступят в Лондоне 2 мая в Институте Современных Искусств, 3 мая в Ливерпуле и 8 -го - в приморском городе Брайтоне. Авиа выступит в Лондоне в довольно престижном зале КУИН ЭЛИЗАБЕТ ХОЛЛ , 1 мая и обе группы также выступят в Глазго на майском фестивале.

Та же САУНДЗ сообщает, что ПИНК ФЛОЙД после почти годового отсутствия, имеется в виду их гастроли после пластинки ЭЙ МОМЕНТАРИ ЛЯПС ОФ РИЗАН - МГНОВЕННАЯ ПОТЕРЯ РАССУДКА - снова в строю. Известно, что в середине июня они выступят в Германии на фестивале, намечен специальный концерт для соотечественников, кроме того - и это кроме того быть может для нас самое интересное, группа ведет переговоры с советскими властями на предмет проведения нескольких концертов в Москве, которые, по идее, станут самыми крупными рок-шоу в истории Советского Союза.

Вот на этом мы рок-хронику закончим и перейдем к разговору о НОРИСе. НОРИС, для тех, кто не знает, расшифровывается как НЕЗАВИСИМЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ РОК ИНФОРМАЦИОННЫЙ СИНДИКАТ, до недавнего времени - неформальная организация, созданная слушателями нашей передачи. Началось это все с полуслучившего предложения в письме Александра Федорова, жителя Карельского города Медвежьегорска, который в ноябре 87 года написал:

Слушай, Сева - идея ! А не помогут ли мне в моих проблемах твои же слушатели у нас в Союзе, подай ка в эфир, Всеволод Борисович, мой адресок - пусть по нему напишут мне те, кто так же как и я в полночный час по пятницам знает лишь один способ досуга. Организуем мы тут, понимаешь, фан клуб поклонников, создадим очередное неформальное объединение. Я рад буду ответить всем - и тем, кто, подобно мне постоянно внимает твоим полночным лекциям и увлекается роком и тем, кто готов с потрохами сожрать меня лишь за то, что я вообще осмеливаюсь настраивать свой приемник на волну враждебного идеологического радиоцентра. Конец цитаты.

Адресок я тогда объявил : Карельская АССР, 186300, Медвежьегорск, Главпочтa, А/я 39, ФЕДОРОВУ АЛЕКСАНДРУ, на Сашу обрушилась, как он писал "лавина писем"; и на эту лавину ему пришлось отвечать своей лавиной - не пять, не 10, не 50 и не 100, более семисот

штучек. Поневоле взвоешь. Вот из этих то почтовых страданий и родился НОРИС.<sup>10</sup> трудовых буднях синдиката мы еще расскажем, а сейчас давайте обратимся к дошедшему до нас недавно ХИТ ПАРАДУ лучших песен и альбомов, определенному по анкетам НОРИСА <sup>6</sup> января-февраля 89 года. В этом хит-параде два списка: лучших двадцать альбомов и лучших десять песен. Альбомы я назову, но песни, как более конкретное указание к действию, мы и будем проигрывать. Начнем мы с номера десятого, с группы СКОРПИОНЫ, с пластинки 84 года ЛАВ ЭТ ЗЭ ФЭРСТ СТИНГ - ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО УЖАЛИВАНИЯ, песня же называется СТИЛЛ ЛАВИНГ Ю.

8'10"  
2.30  
GRAMS 1 STILL LOVING YOU/SCORPIONS

10.40

Представляя вам НОРИС я сказал, что это - до недавнего времени <sup>Что это значит -</sup> неформальное объединение. Лучше всего ~~это~~ поясняет выдержка из <sup>недавнее</sup> письма Александра Федорова от 1 марта, зачитываю:

Ну вот, Всеволод Борисыч, кажись, подходят к концу все наши мороки по оформлению и регистрации кооператива НОРИС и его устава. Почти два месяца беготни по бюрократическим инстанциям, килограммы истраченных нервов в схватке с чиновничьей братией. Драться пришлось за каждую строчку в уставе. Теперь то уж про нас точно можно сказать - заофициалились, забюрократились, обзавелись печатями и пышной канцелярией, но ты, друг Сева, сам того желал, когда в своем письме в прошлом году давал отеческий наказ организовать все официально. Так что, если что, мало ли меня ребята в других городах за это захотят разжаловать в рядовые, придется тебе Борисыч, самому ехать сюды двигать дело дальше. Короче, дело теперь обстоит так : информационно-музыкальный кооператив НОРИС начинает свою деятельность по выпуску музыкального бюллетеня и по звукозаписи. Аппаратура - почти на нуле, пользуемся чужой, пластиночный фонд пока не богат, помещение под кооператив

придстоит выбивать, а подоходный налог и страховой налог уже скоро придется уплачивать - через год он увеличивается, так что нам теперь будет действовать исключительно на хозрасчете. Конец цитаты.

Ну, поскольку НОРИС теперь - официальная организация, мы тут устроили приглашение двум директорам : Александру Федорову и Виктору Зубову, приглашение в Англию, в Лондон, для налаживания контактов по международной рок-информатике. Ну ,заодно, может кое чего из аппаратуры прикупить. Но вернемся к списку НОРИСА, на девятом его месте - ДИИП ЛЕРПЛ 72 года, альбом МАШИН ХЭД, песня СМОУК ОН ЗЕ УОТЕР.

GRAMS 2

SMOKE ON THE WATER/DEEP PURPLE

15. 50

*Дали на Бург, я чек в списке*  
Сегодня, когда НОРИС перестал быть самодеятельностью, перешел в разряд профессионалов, надеюсь, продолжая оставаться самодеятельностью , в лучшем смысле этого слова , можно оглянуться назад и вспомнить - что довелось и удалось пережить его организаторам и зачинателям.

Вот отрывок из письма Саши Федорова от 31 августа прошлого года:

Сие послание корябая под впечатлением одновременно и добрых вестей и не очень. Радует то, что не стоим на месте, движемся по пути прогресса и процветания нашего рок-синдиката. Печалит, хотя и неизбежное, но нежелательное все же ,наличие всевозможных заморочек. В ростовской области дали шороху ребята с вилами нашим синдикатчикам, серьезность событий, там произошедших сейчас уточняю и перепроверяю, чтоб не разводить здесь трепотни , основанной на слухах и пустопорожних страхах. Еще настораживает явно неблаговидная деятельность некоторых из наших же ребят. Кто то очень непрочно подлит дегтя в наш рок-напиток. Ну, да ничего удивительного, недоброжелатели есть у всякого дела. Теперь информация о регионах НОРИСА. С конкретными адресами служб связи пока надо погодить, но вот они: ( СМ ФОТОКОПИЮ)

V. Novgorodtsev, BBC Russian Office, P.O. Box 76, London, England

ИС  
Тяжмет-Привет, Сев Борисыч!

31.08.88.

Сие послание карябаю под впечатлением одновременно и добрых вестей, и не очень. Радует то, что не стоим на месте, движемся по пути прогресса и процветания нашего Рок-Синдиката. Печалит, хотя и неизбежное, но нежелательное всё же, наличие всевозможных заморочек. В Ростовской области дали шороху "ребята с вилами" нашим синдикатчикам. Серьезность событий там проишедших сейчас уточняю и перепроверяю. Что бы не разводить здесь трепотни, основанной на слухах и пустопорожних страхах. Ещё настороживает явно неблаговидная деятельность некоторых из наших же ребят. Кто-то очень не прочь подлить масла в наш рок-напиток. Ну да ничего удивительного -- недоброжелатели есть у всякого дела. Но всё же надо нам быть на чеку: есть у иных "любителей" поп-программ из Лондона тайные надежды насолить побольше и клубу в целом, и мне, и тебе, друг Сева. Чревато это ещё и тем, что подобные твари станут выходить на прямую связь с тобою, Борисыч. Если, скажем, за Цолю я могу ручаться, за Витку из Львова, за Лёху Ш. из Москвы, за Женяку Л. из Одессы, за Павла из Тулы да за некоторых ещё людей хорошо узнанных и проверенных, а вот шоб все 100 % как под рентгеном были -- этого никогда не достичь. Посему востро ухо надо держать. Так ведь, Сева? А то ведь и загреметь круто могём.

Теперича выложу информайшен о регионах НОРИС. Конкрунтные адреса Служб связи нужны? Пожалуй, пока погодю с этим. Если что -- по телефону.

- Регион I : Волгоградская, Воронежская и Саратовская области  
2 : Днепропетровск, Запорожье, Херсон, Николаев и их области.  
3 : Орёл, Тула, Курск и их области  
4 : Харьков, Черкассы, Белгород, Винница, Кировоград и их области  
5 : Донецк и область  
6 : Белоруссия  
7 : Ярославль, Вологда, Кострома, Владимир и их области.  
8 : Брянск, Смоленск, Калуга и их области  
9 : Горький, Пенза, Рязань и их области, Йошкар-Ола  
10 : Киев, Житомир, и их области, Ровно, Львов, Тернополь  
II : Ленинград и область  
12 : Ростов-на-Дону и область, Краснодарский и Ставропольский Край  
13 : Москва и область  
14 : Прибалтика /Литва, Латвия, Эстония/  
15 : Адресаты воинских частей  
16 : Одесса, Крым, Кишинёв, Северодонецк  
17 : Уфа, Куйбышев, Ульяновск и их области, Набережные Челны  
18 : Свердловская область, Пермь, Барнаул, Новосибирск, Тюменская область  
19 : Калинин, Псков, Новгород и их области  
20 : Карельская АССР, Архангельская и Мурманская области

Я в прошлый раз упоминал о региональных встречах. Сейчас поконкретней немножко. московские фаны планировали в июне нечто грандиозное, конечно. Но вышло всё довольно прозаично: встретились несколько человек из Москвы и области, погуляли, кино сходили, на том и закончили. Вообще же, ребята из Тулы, Орла, Пушкино, Красногорска с удивительной лёгкостью срываются с места, чтоб поехать куда-то к циномысленникам просто пообщаться. Вот о Минской встрече я пока сведений не получил. Но не думаю, что там могло произойти нечто более значимое, чем московский юньский слёт. Во-первых, многие в это время в отъездах. Во-вторых, кто-то работает занят поступлением в учебные заведения. Август -- не совсем подходящее время.

Конец цитаты. Конечно, это - мелкая деталь, но с моей точки зрения деталь показательная: организатор и вдохновитель ставит свой регион в списке последним номером. Но вот следующий номер в списке песен НОРИСА - 8 , это группа КИНГ ДАЙМОНД с песней НОУ ПРЕЗЕНТ ФОР КРИСТМАС:

GRAMS 3

NO PRESENT FOR CHRISTMAS/KING DIAMOND

21.00

*Без подарков на Рождество / King Diamond.*

*E*

Тревоги и волнения основателей НОРИСА можно понять, недоброжелателей было достаотично, причем ~~недоброжелателей~~ <sup>ноябрь</sup> властно-упитанных, имеющих выход на страницы газет. Передо мной вырезка из Орловской Правды за I октября 88 года. Статья <sup>запущена</sup> подвал страницы, ну, нападки на мою скромную личность я опущу, а зачитаю лучше абзацы о Норисе:

Вот как, например, планировалась первая акция НОРИС. В обговоренный день обрушить на одну из центральных газет и центральное телевидение шквал писем, требований и необходимости создания на телевидении специализированной рок-программы, главная задача акции - добиться существенных сдвигов а не мелких уступок в виде выполнения частных музыкальных заявок. Вот так вполне невинное увлечение современным музыкальным направлением становится на рельсы социально-политические А коли так, то готов уже вполне политический, в духе дня , лозунг - гласность и перестройка должны помочь нам в этом праведном деле, ударим роком по бюрократии , в нашем единстве и массовости - залог успеха. А дяди за Ла-Маншем могут удовлетворенно потирать ладошки: какая прелест ! Сначала тысячи и тысячи писем в Останкино, а потом толпы самих членов Нориса у подножия телебашни. Впрочем ,нет - не толпы, а четкие колонны и шеренги, потому что все организовано чеко и строго, по регионам, по службам со штаб квартирой во главе, так что не безвольная масса будет молча будет вымаливать

рок десерт, а организованные рок-дивизии под своими боевыми штандартами двинутся на завоевание рок-просторов". Конец цитаты.  
Ну что, картина впечатляет, молодцы - орловцы ! А вот еще одна выдержка:

Как отметил на страницах правды член политбюро ЦК КПСС председатель КГБ Чебриков , ассигнования на деятельность спецслужб не уменьшаются, а наоборот - растут. Ну, а то, что деятельность радиостанций подобных БиБиСи , контролируется спецслужбами Великобритании и США - это такая же аксиома как то, что в основе рок музыки лежит роста ритм. Конец цитаты. [Ну во первых , Чебрикову лучше знать насчет ассигнований- он, в конце концов председатель, а во вторых - это не аксиома а теорема, которую вряд ли можно доказать.] Иновещание БиБиСи финансируется Британским правительством из госказны, делается это совершенно открыто, проводится через Парламент, размер фондов секретом не является. Что же касается спецслужб, то за двенадцать лет работы я не только их в глаза не видел, но даже в частных беседах не слышал, чтобы кто нибудь что нибудь об этом знал. ~~СТАРИНИНЫХ~~  
~~ЖИЗНЕННЫХ~~ дома,- выходу-с-ними-в-эфир-без-проверки.-Кнеино,-в-Орле  
может-есть-невидимые-мне-данные

24.30  
Но вернемся к списку НОРИСА на 7 месте группа ЭЙСИ ДИСИ, пластинка 79 года, ХАЙУЭЙ ТУ ХЕЛЛ ПЕСНЯ ТАЧ ТУУ МАЧ

GRAMS 4

TOUCH TOO MUCH/AC DC

*Нельзя <sup>слишком</sup> зев <sup>зев</sup> /*

Проблема НОРИСА затронута была потом и в центральной печати , в частности, появилась статья в Комсомольской Правде . Вот что по этому поводу говорится в Извещении НОРИСА №5 от 31 декабря 88 года:  
( СМ ФОТОКОПИЮ)

Михаил Бубновский /173024 Новгород, ул. Кочетова, 6 -- 2 -- 24 / засыпает информацией для составления Каталога, куда войдут сведения о рок-клубах стран, проходящих рок-фестивалях и пастролях групп, и другие данные.

3. Георгий Несмешук / 152930 Андропов, пр. Революции, 38 -- 160 / жалеет тратить осенние по купле-продаже кассет.

4. Юрий Морозецкий / 320101 Днепропетровск, I -- 49, / предлагает создать клуб "Блюз".  
пр. Пушкина

Советские традиции посломосковского министерства.

5. Чем "ПОРИС" не хватает - это этикетные катушки, оформите их отправку по Бандеролью, а не пакетом. Для этого нужно просто заполнить специальный бланк. Это в I.5 -- 2 рубля вырастает расходы. Если же самолично аккуратно замерить и перевесить свою посылку, то можно сэкономить еще 20 копеек. А копейка ведь рубль бережёт!

6. Капелька дёгтя в нашем рок-напитке.

НОРИС отвечает перед каждым своим участником за благонадёжность тех, чьи присыпалки публикуются в "Извещениях". А если вы не достаточно хорошо знаете человека, с которым ведёте переписку, и адрес его не публиковался в "Извещении", то не спешите в ответ на его сладкие речи отправлять ему деньги на обещанные "продукции", или плёнку под запись, или что-либо другое. Ибо не перевелись же на белом свете "шутники" и любители почтовых "проделок". Такие, например, членники из некоего "Фонда Содействия НОРИС" / "ФС НОРИС" / -- Андрей Борисов /Кемеровская обл., г. Новокузнецк/, Воров и Семенцов Александра, служившие ранее в в/ч 40283 п/о Плотниково. Ну и с шашках из Вологды, а слова: "Катрин" и Эля-Наталья Леизр-Ника перебрались иначе в Москву и туда ведут теперь свою "сексапильную" "работу".

Многие из норисменов откликнулись на статью в "Комсомольской правде" от 19 марта /"Галанти и чиновники"/ и даже отправили в редакцию газеты свои суждения, указывая на искажения истинных безосновательные нападки в адрес Севы. Мы, конечно, можем пару раз ударить в ладони, одобряя заступничество за рок, с которым корреспондент Ю. Филинов выступил в этой же статье, это похвально. Но вот само слово "комсомольская" -- это такой компромат, что испытываешь чувство брезгливости, каждый раз беря в руки эту газету... Так что нам не приходится удивляться подтасовкам фактов и прочим "старорежимным" приёмчикам.

7. Дополнение к пункту №5: отправляя заказы в "НОРИС-Звукозапись-2",ательно сообщайте марку своего мобильного телефона! Заказы выполняются только в сессиях и катушках заказчиков, но в исключительных случаях -- на катушках, имеющихся в студии /когда кто-то безнадёжно не может купить плёнку в збя в городе или посыпке/. Ну так же, любители "дискрета", теперь-то будете звать себе у нас "London Boy" -- "88 ? А как насчёт "Accept"-'89 ?

Конец цитаты. ~~Мое то мнение такое - я не против нападок, свобода слова и существует для того, чтобы выражать свое мнение, каким бы воинственным оно ни было, речь идет о другом - о публичном праве на отчет, пока такого не предоставлено это уже извините не драка и избиение лежачего, а правила драки помните ? До первой кровянки и - лежачего не бьют ! Рассуждения и рассказы о НОРИСе в одну передчу явно не влезают, поэтому предлагаю встретиться в этом же месте в тот же час на будущей неделе и продолжить.~~ Оставляю вас с номером 6 в списке НОРИСА, песней Лед Зеппелин , СТЭАРУЙ ту ХЭВЕН - ЛЕСТНИЦА В НЕБО, желаю вам всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 5

LED ZEP/STAIRWAY TO HEAVEN