

РОК ПРОГРАММА НА 31 МАРТА - 1 АПРЕЛЯ 1989 ГОДА

П И С Ъ М А

JINGLES

BAND 1

На нынешнюю субботу выпадает международный день дурака и шутника. Ну, шутник, это понятно - это тот, кто шутит, а кто же такой дурак? Есть определение о том, что дурак, осознавший что он дурак - уже не дурак. Из этого выводим, что дураки это те, кто этого еще не осознал и чем больше они пыжатся и выдают себя за умных, тем больше они дураки, ну а потому и праздник первого апреля можно считать всенародным, в этот праздник можно дурить, причем не только других, но и самих себя, позвольте мне по такому случаю зачитать вам кое какие сообщения с первоапрельского телетайпа:

Этой весной и летом по стране прокатится волна рок-фестивалей. Всесоюзное объединение самогоноварителей организует фестиваль РОК ЗА САХАРОК, общество российских алкоголиков проводит фестиваль РОК ЗА ПЛАВЛЕННЫЙ СЫРОК, домохозяйки организуют серию концертов РОК ЗА МАСЛО И ТВОРОГ, туристы - РОК СЕМНАДЦАТИ ДОРОГ, будет армейский фестиваль РОК ЗА ПАЛЕЦ НА КУРОК, школьный фестиваль РОК ЗА ВЫУЧИТЬ УРОК, планируются, но пока не подтверждены еще несколько фестивалей: РОК ЗА ЖЛОБСКИЙ ГОВОРОК, РОК ЗА ТРЕЗВОСТИ ЗАРОК, РОК ЗА ДАЙТЕ ТОЛЬКО СРОК и наконец сельхозфестиваль РОК ЗА ВМЕСТО БАРЩИНЫ ОБРОК.

Кстати, в связи с тем, что суффикс ЩИН - исконно русский, община, рязанщина, псковщина и т.д.) с 1 апреля 1989 года меняются названия военных округов, отныне они будут называться ВОЕНЩИНА: Киевская военщина, Северо-Кавказская военщина, Забайкальская

Приглашаются военщины и т.д.

, Прибалтийская военщина и т.д.

Однако - не для зубоскальства собрались мы сегодня у радиоприемников а для того чтобы почитать письма и отметить памятную для нас с вами дату - десятилетие первой передачи по письмам. Но прежде чем настроить гитару на лирический лад - заглянем в рок хронику:

JINGLES

BAND 2

1 апреля. В этот несерьезный день в 48 году в Лондоне родился РОННИ ЛЕЙН, басист из группы СМОЛЛ ФЕЙСИЗ, затем игравший с Родом Стюартом.

4 апреля. В этот день родился ирландский гитарист Гари Муур и Дейв Хилл, игравший в группе СЛЕЙД, он родился в 52 году.

и, наконец, 7 апреля 20 года в Индии родился Рави Шанкар, ситарист и учитель Джоржа Харрисона.

Из последних новостей: Нью Мюзикал Экспресс пишет, что концерты Пола Маккартни, намеченные на лето этого года откладываются из-за задержки с выходом его нового альбома. Повидимому, европейские гастроли начнутся незадолго до Рождества, а в Великобритания он приедет аж только в следующем январе. Газета пишет что Маккартни отказался приехать этим летом на рок-фестиваль в Эстонии, организаторы которого надеялись пригласить и РОЛЛИНГ СТОУНЗ, от Роллингов ответа пока тоже не поступило. Новый альбом Маккартни, пока еще без названия, выйдет в июне, в записи его принял участие Элвис Костелло, который сочинил в содружестве с Маккартнеем четыре песни.

Журнал Керранг на этой неделе разразился сенсационным сообщением о том, что мир тяжелого металла потрясен до основания новым законом, принятом в европейском Парламенте. Речь идет о запрещении фтороуглеводородов, которые, как известно, разрушают озонный слой атмосферы, создают озонную дыру, а также способствуют образованию кислотного дождя. Запрет на фтороуглероды вступит в действие с первого июня 89 года. Хорошо, - скажете вы, - а причем же тут рок и тяжмет?

А притом, что запрещаемые вещества используются не только в аэрозольных упаковках, но и на рок концертах для пиротехнических эффектов, это значит, что рок-зритель, приходя на концерты, скажем, ЭЙСИ ДИСИ, КУИИН, английского барабанщика КОЗИ ПАУЭЛЛА или американской группы УОСП, известных своими фейерверками, никогда больше могут их не увидеть. Рок общественность, как пишет журнал, ответила взрывом протеста, в частности, те же ЭЙ СИ ДИ СИ заявили, что пиротехнический выстрел из двух пушек используется ими на концерте уже несколько лет и никакое законодательство не сможет им помешать, если надо, — сказали ребята, — мы и в тюрьму за это пойдем! Кроме того, добавили они — значит ли этот запрет то, что группам глэм рока типа ПОЙЗОН будет запрещено пользоваться лаком для волос в аэрозольной упаковке?

~~Тот же КЕРРАНГ пишет, что менеджер группы МЕГАДЕТХ, Даг Тэйлер, отказался на прошлой неделе от своих подопечных, в своем радио интервью он сказал, что у ребят в группе — личные проблемы, которые надо решить прежде чем заниматься музыкой. Что за проблемы такие — ТЭЙЛЕР не сказал, но журнал пишет, что известно — лидер Мегадетха ДЭЙВ МАСТЕЙН лечился в клинике от пристрастия к героину.~~

~~Я сообщал вам недавно, что отечественные металлисты, группа КРУИЗ собирались выступить в Лондоне 12 апреля. На этой неделе КЕРРАНГ сообщает о том, что концерт этот отменен, поскольку ПРОМОУТЕР, т.е. администратор, вкладывающий деньги в это начинание, по каким то причинам от него отказался.~~

На этом мы с рок хроникой и покончим и обратим наш взор на полку, где покрытые десятилетней пылью стоят старые коробки и папки с программами, среди них и передача от 30 марта 79 марта, первая передача по письмам. Собственно заявки начали поступать еще осенью 78 -го и первая из них, проигранная для Анатолия Дунина из ленинградской области называлась КИНГ ОФ ЗЭ РОУД

GRAMS 1

KING OF THE ROAD

... для Анатолия Дунина из Лен. обл.

79 год был расцветом, разгаром застоя и корреспондентов своих я по фамилии я обычно называть не решался, теперь за давностью лет фамилии забылись, но назову имена: Геннадий и Оля из Казани, Александр из Ленинграда, строгая девушка Вера из Вильнюса и еще один ленинградец фамилию свою называть не боявшийся - это Сергей Борисов. Письма тогда были нарочито-невинные, осторожные, что вполне понятно и сегодня чтение их пожалуй ни у кого особых эмоций не вызовет, разве что у самих авторов. А вы откликнитесь, дорогие, мы для вас, может пластмассовый орден ПОЧЕТНЫЙ БИБИСИСТ учим ! А потому, вспомнив первопроходцев почты добрым словом и послав им исторический привет, мы обратимся к письмам которые пришли к нам не в семьдесят, а в восемидесят девятым:

ПИСЬМА I и 3

2.35 + 2.10

Насколько мне известно Бон Скотт умер не столько от алкогольного отравления, сколько от несчастного случая, впрочем расскажу по порядку:

СМ СКРИПТ

GRAMS 2

AC DC / R & R Danniell, June Project

ПИСЬМО 4

2.25

ПИСЬМО -

1.00

GRAMS

SAXON/DESTINY

where the lightning strikes

ПИСЬМО 5

1.00

ПИСЬМО 6

3.15

Введение к Алисе "Детская песенка" (зачитать текст)

TAPE

ALISSA (CASSETTE)

2.28"

Closing + address

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 YELLOW DOG/JUST ONE MORE NIGHT

непрофессионально, либо недостаточно чисто. Несмотря на популярность и музыкальность песен ЭЙ-СИ/ДИ-СИ, по этим самим причинам, пластинкам их трудно было пробиться на большое радио, и, понимая это, фирма АТЛАНТИК решила внести в звук группы некоторую культуру.

Получилось это не сразу, с первым звукорежиссером не сработались, имя его биографы скромно опускают, и новым продюссером ЭЙ-СИ/ДИ-СИ стал МАТТ ЛАНГ, который в прошлом продюсировал группы СИТИ БОЙ и БУМТАУНРЭТС. Результатом этого сотрудничества стал альбом ХАЙВЭЙ ТУ ХЕЛЛ - ДОРОГА В ПРЕИСПОДНЮЮ. Бонн Скотт сказал про эту пластинку: "Основа - это, попрежнему, тяжелый рок, но она более мелодична, и Ланг сделал звук более насыщенным, быть может, можно сказать - более коммерческим". Английская газета САУНДЗ в обзоре нового альбома написала: "Дилемма такова - хочет ли группа рисковать, пытаясь создать что-то новое и, быть может, восстанавливая против себя прежних верных поклонников, либо она выпускает старый опробированный материал, который наверняка будет хорошо принят? ЭЙ-СИ/ДИ-СИ - одна из немногих групп, которым удается сохранить необходимый баланс".

10.22

3.30

AMZ 2:

ХАЙВЭЙ ТУ ХЕЛЛ 79

15-52

В конце зимы 80-го года разразилось несчастье: группа находилась в Лондоне, работала над новым альбомом. 19-го февраля, видимо, желая отпраздновать известный вам праздник, Бонн Скотт с приятелем пошел в лондонский клуб МЬЮЗИК МАШИН. Я жил по соседству и часто туда в свое время ходил. МЬЮЗИК МАШИН представлял из себя театр конца прошлого века, третий и четвертый ярусы закрыты наглухо, на балконе размещается бар, продающий спиртное, перед высокой сценой - площадка для танцев, а задняя часть партера оставлена для лиц, желающих созерцать. Люди в МЬЮЗИК МАШИН не разговаривают - поскольку это бесполезно: аппаратура лупит с такой силой, что когда пытаешься говорить, получается как стихотворение Маршака:

"Разевает щука рот, а не слышно, что поет".

Выступали там по большей части группы тяжелого рока. Я говорю в прошедшем времени, потому что три года назад там на сцене случился небольшой пожар, клуб закрыли, ~~а потом его купил Стив Орбрайд из группы ВИСАХ~~, помещение полностью отремонтировали, переименовали его в КЭМДЭН ПАЛАС - КАМДЭНСКИЙ ДВОРЕЦ - и теперь это дискотека для сверхмодной молодежи, куда я, по понятным причинам, не хожу. Но вернемся к нашему рассказу: Бонн Скотт пробыл в МЬЮЗИК МАШИН до ~~дев~~ ночи, регулярно совершая подходы к стойке бара.

Друг его на расследование сказал, что Бонн выпил не меньше семи двойных порций виски. Порция в баре - двадцать четыре грамма, стало быть, семь двойных - это триста двадцать шесть граммов. Много это, или мало - судите сами. По дороге домой Скотт заснул на заднем сидении машины, нести на руках его друг был не в состоянии и решил оставить там, где был. Пусть, мол, проспится. Проведать Скотта он пришел только на следующий день после обеда - тот лежал на заднем сидении без признаков жизни. Друг в панике бросился в ближайший госпиталь, где доктора определили, что Скотт умер.

Дежурный врач сказал: "Этот паренек - кузнец собственного несчастья".

Дело в том, что Скотту ночью стало плохо, лежал он неудачно, на спине, и просто-напросто захлебнулся, научно выражаясь, смерть наступила в результате механической асфиксии. Как и следовало ожидать, газетчики обрушились на Скотта, называя его алкоголиком и даже наркоманом, однако ребята из группы скаазли, что, хотя он действительно выпивал и до концерта и после, не разу за всю свою работу с группой товарищей он не подвел. А работать приходилось много: двести пятьдесят концертов в одном только 79-ом году. Один раз, правда, в аэропорту он сел не тот самолет, да и то из-за того, что заговорился с симпатичной девчонкой. И уж, конечно, никаким наркоманом Бонн Скотт не был. Биограф группы Малькольм ДООМ отмечает, что хоть и нехорошо о покойнике плохо отзываться,

ПОДСКАЗКА

АЛМАНАХ

ТАКСО № 9

А. СИДЕР

ГИСИ № 8

ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

2'28"

Может быть ... мы лягть на синеву

Только, только не будет толка

Если будут стоять на месте

Дяди, тёти из министерства

Может, может, может всё стать дороже

Только, только не будет толку

Станет больше вооружений

Только в души бе́днём сомнение

Не хотим мы ве́бовать, мы хотим спокойно спать

Нам не нужен автомат

Мы, детушки, ходим в детский сад.

Такие, дети, услышат дяди

Вашу мамку тогда посадят

Лучше вместе споем про Таню

Нана Таня сейчас не с нами

У него кробится грудь

Но совсем чу́тко - чу́тко - чу́тко

Вот что сделали братья

Скоро ампутируют ноги.

E | *I* age-to, age-to, age-to видят газета

Это, это для туалета

Наго ли че́м-то ...

Не знают дети что за дяди на той газете.

От заря до зари пахнет сущим сукном

Скоро наступит припинение

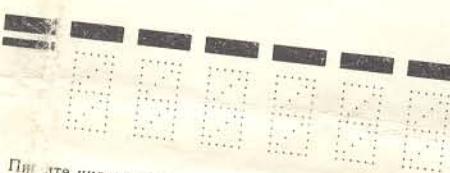
Ноги, что эти заберут.



КРЫМ. ЯЛТА. КРИМ



Гостиница "Ялта". Готель "Ялта"



Приложите индекс предприятия связи места назначения

Куда

V. Novgorodsev

P. O. BOX 76

LONDON WC2B 4PH

Кому Great Britain

Индекс предприятия связи
334253 и адрес отправителя
Крым

Алушта. ул. В. Сурикова
9-16-и843

ЛАХНЕНКО Олегу

3'15"

14.1.88

16
1.4.85

Получил подарок
Рон дела в стране
Концерт Алиса
радиодискo "Def Leppard"

5.4.85 OPERATION MINDCRIME
QUEENSRYCHE LP

«Вногде было слово, //
и слово было... рок...»

Здравствуй, дорогой и уважаемый
Всеволод Борисович!

Вот уже 10 лет мы вспоминаем, и пишут тебе
ребята письма, и да не просто письма, а шедев-
ры искониженной словесности. С каждою разой
всё круче да круче. А что если написать просто,
но-человечески, без ухищрений? Пробовал, не получал-
ась! А насту́пай очередной шедевр.

В воскресенье, 18 сентября, московская таможен-
ная присадка лишила твоего сына подарок - здакий
картонный конвертик, где были пластинки, письмо,
и твоё фото ("в памяти роды"). Давно я надорвал пакет и
лишил сына, которого в речевом варианте можно
выразить так: "Н-да-а-а!!!". А вообще-то мне
все сие понравилось, за то что "отлучил" еще
одну благодарность.

Как и во всех наших издачах, начну с членов
"Богов" продолжают пас "знакомитъ" с пакетом учи-
зованного зарубежного рока. В одной передаче по-
казали W.A.S.P., Twisted Sister (уверено или недос-
тиг) и Def Leppard (жаль этого парня Рика Аллена)
В "Ровеснике" папистами хлопочут, в журнале "В и-
ре кинг" пестрятся рок-журналисты. А в шо-
у в драме засыхала античная группа "YA-YA".
Здорово разомните, а мне тоже удалось познакомить ру-
ку сих вокали Сэму Голубому (Sam Blue). (Кстати,
того спасибо от этой "Да-Да"). Вам такие у нас
дела. Делай что-бы хотели - то!

А теперь я поведаю одну историю, которая всем...
на-шии" существование будет и поучительной, и
занимательной. Понимаю я однажды на концерт
"Алиса" у нас в Кремле. Тогда собирались - скажи!
Все друг, ах стыдят присутствует. А тут еще Кинчев
предложил веселую игру. "Мы", говорят, "всеми, кроме
тебя все подзарядились от нас энергии. Для этого
мы стаканы рожками, а виной. Сделайте руки Вам
такие (ок овощи, упакованный пакет и пиво) и
втыкайтесь! Вау!" Ну и я втыкался. Дальше концерт
шёл вполне нормально. Алиса" грохочет, танца ребят.

Тут настал перерыв песни "Тысяча свет!", где ко мне
напрашивался от гитариста, что он тебе показал на
... (открытие пакета), и там так показал, что
израсходовала одна струна (затем играли на пакете и
вновь сносил), а дальше хваталася за пакет не-
когда. Я тебе покажу уши мои!" Всё в этом
то момента, мой друг Кинчев сидел еще
захватил его. О подследующем, я думаю, писать
не стоит. Охватывает меня тепло, тепло при вст-
упе неожиданно за руку здоровейший анти-
чонэр, составлен противостоя, в техниках направ- Jom

мена "телефа", и мне нужно не вспоминать и вы-
мощую на 50 рублей. Но обещаю всем бояз-
нушать то что и если оно скажет бояз-бои
не просит "дайте оторвавшись", потому что я, кото-
рый сейчас находился в один из самых "дешевых" уча-
щих таможни содомии. Сидяша в твоем амфитеатре, я
помог тебе хотеть.

Да, тут у меня напоследок идет кон-
спективное **НОРИС** сделане **сигём**. Оно
состоит в преводе задания **двух - трёх** се-
рийной **радиограммы** о **Def Leppard**. Одно
из них: Эдди из Воронежа, Мишель из Керчи, Ка-
тти из Бердянска, Виталий из Димитровграда, Игорь из
Симферополя, ищущий в Аугсбург из
немецко-германского города Аугсбурга.

Надо, все, наверно буду заканчивать. Но я
весь и другие пишишь послушать.

Позоряю тебя напоследок с приближенно-
стяжел Величанин (или час) профессиями,
имевшими тебя **Родиной**.

Пиши. Скоро.

30.09.88.

За хранение твои бояз.

С глубокимиуважениями **Игорь**

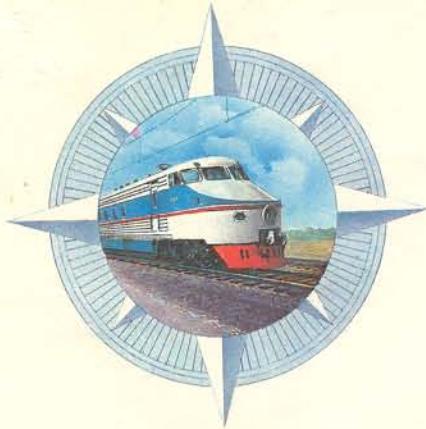
P. S. Мой индекс **334253**, а фамилия **ЛАХНЕНКО**.

Да, и еще **██████████**. Но повару пров-
дившим вас-шепт проф-пер-вый прессет.

Говорил ты как-то, что Валентина Гард-
они 8 часов писала о "первой" (?) демонстра-
ции в защиту нашей речи, которую
сейчас ясно в Питере. А вот и не правда.

Первое ше по крайней мере первый бояз-
демонстрация в йите 26 августа 1987 го-
да в защиту "Амиса", выступление ко-
торой было отменено в последний мо-
мент. И вот, около 350 поклонников этой
группы прошли толпой к гористо-мощеву.
Все занесли ящики и мусорные баки
и как-то спровоцировали полицию
на 28 августа. И началась, и ос-
тавила спрашивко боязни.

МЕЖДУНАРОДНОЕ



SEV. NovGORODSEV

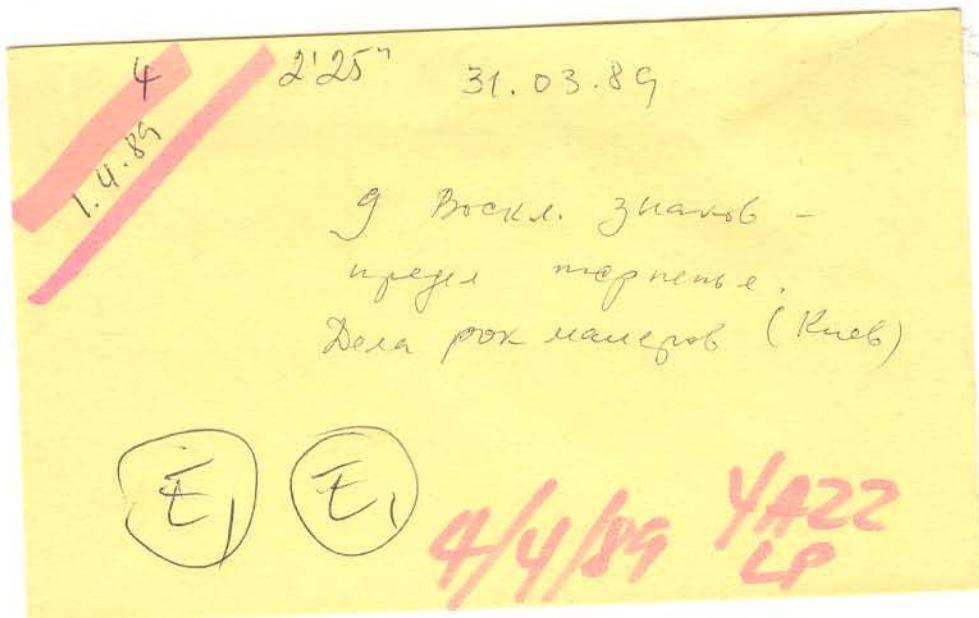
p/o box 76
STRAND London
Great Britain
Кому Великобритания
Лондон

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

Ku'B



Индекс предприятия связи места назначения



Просите штампчики,

~~зар.~~ ибо адресов

1 2 3 4 5

Здравствуй дорогой Всевеликого
Горисовец !!!!!!
Не суждено исперетьши много си
делою заснов. Ибо это есть исполнение
желей моих гласовещаних десни
тебе, дашия ~~и~~ не виняется
9. И последней. Ибо велику прихо-
рит икону. И гербство советского
головаешь тоже. Ибо как бы ты исперел
погони из огня из ранее открытия
к тебе не добранась. Там то
если погонишь ее, очень икону,
принеси мне какой-нибудь испеченный
бланк, где будет упомянуто:.. Ува-
гаемый говорим! Ваше иконо
под регистрацио именем 753210489
мы получили. Исполни здравствуй
“Главный учитель Карапчук.”
И возвращаясь сумма мою и икону
я, то не приграл он, не ах

ногусообразный, а человек! И это
знает есть такая земля, западнее
Беринга, и что значит покончи-
ти на час: не погасне, не
^{исчезне}
погаснешь, не трех погаснешь (то есть
если погаснешь сразу всех!)

Теперь же Всеволод Борисович
скажу пару слов о своих переговорах.
Они хорошие, я хоть и не понимаю
HMR, но все же не такой ужас.
Но некоторые из них, что считаю,
что надо отменить хак-парадиз, да и
разные такие же вещи. Идите!

Через 10 лет это будет несомненно! Так что Всемирный Борисович, ищет в своих передачах не шедевр. Их можно смотреть хотя бы ради технических оценок. Но на шесть часов не засматриваю — никогда!

и, а звуков! И это
же земля, занятое
твоим восковым

всем, не
и: не
не
не

Сергей Борисович познал
себя к тебе с однажды
нешного испытания, но очень близкой
для меня просьбой. Ты знаешь
специфический для советского человека
песня, да еще смешная! Но это не
единственное — а главное то, что
ты несомненно будешь поганые
шестидесятие счастливыми своим голосом,
уничтожающим, так что с
издевкой у нас стало совсем друго.
Потому просьба моя будет в
свердловском: не сомневайся и
ты выслушаешь мне "З пистоли":

"BROS" - Push ^{① 80}

"T'PAU" - "Rage" ^{② 86}

B. Carlisle - Heaven on Earth ^{③ 87}

Если, же то поганым мне днем

С этими башмаками и сущим поганым я
запомнил буду тебе виноват и по

помягчими моих бабок виногради
и не забытое, девственное-серебристое
чтение вышла. И другая я бы не
вспомнила не оставившись!

Ну а естества нет, то на нет и
суда нет! Хотя это были бы прекрасные
вещи ("Последна от Себя!")

Теперь немного о финах наших
известных романов (ты ведёшь все
беседы про Тибет да Монголию!

Обидно!) Там более, что у нас
есть крупные (хотя и немного!) писатели,
которые перенимают любую чистопись
и пишут. Одну из них "В. В."

(Валерий Высоцкий) даже сподобил
самих и вами упомянутых на исходе-то
фрескований! Однако этого также
чудесные крупные как "Затерянный Мир",
"Кому Винз?"! У них большое
бумажное (если изображено на бумаге)

изглаживающих манипуляторов и анимографов)
Так что, всемогущему Борисовичу, ПД
поправит и информирует наш
свежий, чистый город.

В описании же можно видеть
творческих успехов, достигших лет и
длинных путьей (швейцарских).
На сей разу замечается свежий
рельеф по свободе и будущему
мира. Чего еще остается?

Михаил, студент КГПИИЯЗ.

P.S. Да, typical вопрос: куда делась
группа вироинской группы
"Ultravox", "Tears for fears"?

С наимущим почтением
Макаренко

СССР
252110
КИЕВ
ул. А. Головко 31, кв. 48

МАКАРЕНКО Михаил

ЛУНАРНОЕ

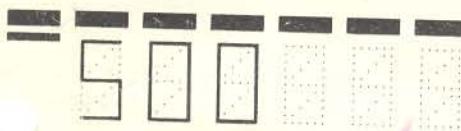


Куда Great Britain
British Broadcasting Corporation
Bush House London

Кому Novgorodtsev V.B.
Russian Service

Индекс предприятия связи 150057
и адрес отправителя

СССР. Ярославль.
просп. А. Матросова, дом 5^а
квартира 2. Маковы Н.В.



Индекс предприятия связи места назначения

2 1'00 22.2.89 0
1.4.89
Комсомолка: но все же
призываю, что нам всем
дни своего предстоящего не
могут...

Программа: delicate sound of
thunder / P.F.
5/4/89

Зап. син. и
гроу,

Зол. 1/89

Уважаемый Всехода
Борисович, здравствуйте!



Пишу вам Коля из.... Только не подумайте что я из Архангельска, что можно предположить из гербовой бумаги. Сам я из Ярославля, но своему брату из Архангельской области, из города "Г."

Я хотел бы передать горячий привет и композицию "Красная тревога" в исполнении Сахон из их последнего альбома "DESTINY". Исходя из нашей печати они сейчас на подъёме. Если вас интересует откуда такая цифровация, да ешё из официальных органов, то это журнал "Сельская молодёжь". Название немножко смахивает на ваш Севооборот, но подсушу конечно же далеко.

Вообще у нас сейчас стало модным писать во всех изданиях рубрики: "Рок энциклопедия", "Рок любус" и т.д. А в моей любимой "Комсомолке", не так давно, упоминалось и ваше имя. Статья была выдернута в таком духе:

"...Всююзе его больше знают под фамилией Новгородцев.

...Слушают только "папу" из Би-Би-Си. Но все же признают, что нам они ничего взамен предложить не могут, да и не надо! Мало по миру ставить нам заглядывать, хоть не на гастроли, а так, проездом, такие корифеи как, Бон Джови, Пинк Флойд. Кстати

Гилмор в интервью сказал что вышел из нового альбома "Нежный звук грома". Может быть поможете Всехода Борисович в очередной раз ещё одному беспризорному меломану и оформите доставку дандеролю? Если там найдётся место и для вашего флага, естественно с автографом, то оно будет главной достопримечательностью в моём доме. Заканчиваю, чтобы не отнимать время у "нашего" дорогого бывшего. С уважением

Николай Маслов.
Ярославль. 5 янв. 1989г.



1.4.89 1100th 31.3.89

re: Алиса, Кинчев
Башкадар

Присып: В. 100 '88
4/4/89 MSG LP

Онлр. ин. и.
13/3/89

Здравствуй, Сева!

- В ВС пишу первая раз, жаль что письмо ханс
не се написал. В последнее време ганско и
ханско теде. В север с уходом Европе бране
с "Гонола" - севен забрани Америку. Теперь все
неденде на теде.

Ты не обижай не писи ханс в газетах
оено уж не извеше сии твои сектанти. Всё спраш
иे доказат, что ВВС существо чистое, а НОРНЕ -
всё это он придумаи, то бы проиграл бране брану
одину чадою. Ч10-10 в этом буде бране спаси
в "Комсомолкай крах" зе 23 наобре, сихи павер
но.

Помогуешь сущали ханс енергия спасио, все се
Кому зе стартую программу "Русиет юи".
Прокинуши с твои передни, иу думиц не увиди
про Космос ханско не ресмиоздист, ханс бы умни-
тиши, а он чендо передни, иу спасио. В
последние 2 тоге си "Анис" чесио не было спасио,
не сихи дебя писаи по гендеру, но рече сиа
сие запорожи групной. И сиа тауди об этом
и сиа.

И сиа Сева, ты еди письменни венчаники от Америк
иे башчеси. Ти сиа в писиах газетах, оено
изважи за писи тан изважиши газети.
таки писи в Кинчеве: "И писаиши писи свои
обивении, иди,
но зе писаиши венчани
изважи..."

Здас я знаю, то Кане чиниц и Сиа баш-
чеси боли изважиши дружески. В писи
иенчеси газете "Комсомолку Космос" прокини
то в писише чендо писицт изважиши
Американу башчеси, иди вог да не заси
ио чен дует усе събога.



М

4/4
Russia
B
Rec

U.S.A.
11.00
Dovey

De:

Ку Всё поверю и веё.

Теперь несмущайся проходи. Всеми ешь быт
также писал мне Б. IDOL '88. IDOL song
шокот с его изображением. Всё хором

не знаю веё!

Sky.

13.02.89.

Dovey

МЕЖДУНАРОДНОЕ

RUSSIAN SERVICE
ENGLAND



1983 ПОЧТА СССР 20к



Индекс предприятия связи места назначения

Севе Новгородцеву

куда BBC WORLD SERVICE

PUBLICITY DEPT., BUSH HOUSE

PO. BOX 76, STRAND

LONDON WC2B 4PH

куму ENGLAND

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя

USSR 252152, г. Киев,
ул. Бучмы, д. 7, кв. 93

Проценко Дмитрию

2'35"

31.3.89

1.4.89

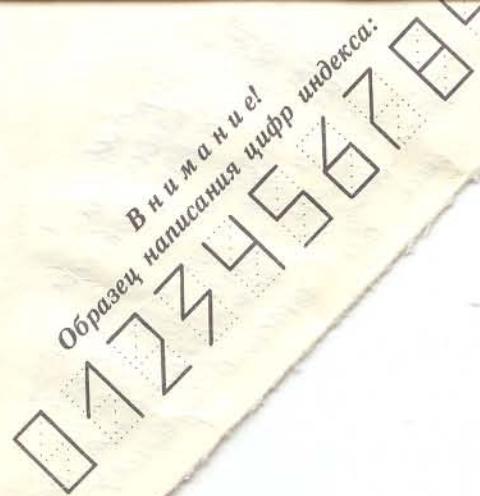
Был копеечно раз.
Украинские центрации

2

Норис

4/4/89 AC/DC
см. выше

Красят адрес Нориса
в Ставре.
Сева, охреть, пешо -
зуйёша и сешибиш ибо
этот адрес на
будут искать. 13/89
Норис



Здравствуйте, уважаемый Всеволод Борисович!
Прихожуясь гостю, было непомерно рад и удивлен,
когда вони из своего почтового ящика выше формальное,
бюджетное, так сказать, письмо, адресованное мне. Рад было
получить это впервые в жизни письмо от государе-
ственного учреждения, наряду с тем, что уже в течение 5
лет являющееся активной "советской" советских друзей и
радиопрограммы, и не одно из своих писем я не получил от
него. А вот где удивление превысило всякие. Как-то
получил, в одной из десятитысячных программ тогдай
письмом, с каким трудом приходится тебе отыскать
содержимое конверта от других, приславших из СССР. Я
как получал это все, так и посыпал свое письмо, от-
правленное в октябре, как занесло пошибе. А тут шелу-
ешь ответ, знаешь если контакт, значит — все в порядке, зна-
ешь, наконец, что перестройка берет свое.
Но сам понимаешь, Всеволод Борисович, как бы ни хоте-
ли восхищаться уровнем первоклассного развития Анг-
лии, когда на конверте редко с почтовыми, стоим
поздравительной испеченные Post Office из Лондона.

7543210
D u M a n u e l
Ogólna na mocy ustawy o udziale w wyborach

"A happy Christmas", без притиска не обойтись.
да-да, И еще раз да! В наше время это необходимо.

Прежде всего, заметим я пару раз, что в речи твоей проскользывают нотки украинской национальной речи, тиша-тишь о ней. "Голос Америки" говорит (о группе "Roses"). Ну как так можно?! Да, это правда, что $\frac{2}{3}$ населения Укра-ини - польц. Из них $\frac{5}{6}$ - отпрыски. Противно здесь слышать. Но ведь в этом нужно бороться, нужно вытеснить это следы из пульсинга революции, а не усугублять посвящение таким вот образом.

Во-вторых, помимо самого плавного замещения. Тогда-то в выпускных рок-хрониках за 1987 и 1988 годы я никакого не смыслил о смерти Bon Scott'a?

Ведь эта дата, 19 февраля 1980 года, это же... я уже не знаю, трех об этом не упомянут. Следует также сказать пару слов о самой смерти, о прописках, могилах, похоронках. Все болезнью борисевич, я тебе очень прошу, выполнить эту просьбу, чд ке буду пропев, если ты ее передашь корочки до коротких будешь писать на украинском,

юке. И помалуется, проиграй го-майдане Вол-
ютка (бесенок), а то мече вот та вайку свою заберут.

И второе проезды. Я решил пополнить ряды первой в
нашей, самой большой стране на свете, информационной
организации „Норис“. Я чувствую и отменно хочу
внести свой вклад в дело, поморщи учеши го-
дами занимавшись мои драмы и её сюжет. Ну а адрес я
можу упомянуть только у меня. Помалуется, Всеволод
Борисович, если не трудно, помочь мне, присып-
пивши их сунтира.

А заодно жаждем воскликнуть пару поменя-
ний и благодарностей по поводу „Севастополь“.

Приветок, Всеволод Борисович, что учило начи-
нающих + используете достоинства радио и аку-
стикотехники в своих программах. (Это я поово-
ду передали о умасах от 8.01.89). Очень классно
получилось! А вообще, Всеволод, вашему льву
не хватает ^{шашечек} ~~тешиски~~. Помимо, раньше, до него
интересного были рассказы ваших корреспондентов
о каких-то тёзках, которые одибают Грузинка на

многое напечатано (кстати, я понимаю
не самом интересном месте, так что ~~я~~ прервав
последу. Западающееся многое, что к сожалению
од Борисовича испытывает лично говорят о неподготовленности
чтения. Думаю это не есть, судя по труду). А так
всё же передачи довольно интересные. Но знаешь, когда
ты преподаешь и сидя в студии каких-то иммигрантов, кого-
дроги начинают говорить, как у них хорошо в Англии, и как тут
хорошо в РадиоСоюз СССР, смеясь над ними, наверно, неизбежно,
также, наверное, как и такое восхищение о СССР.
Ну ладненько, на этой-то почве я и комендантом
стал тебе "до свидания". Но прощай хочу от
всего сердца искренне поблагодарить за работу
и пожелать дальнейших творческих успехов.

Продолжу прощание за отведенное время, еще
раз удачи!

С уважением Дима
Р.Кисев

16.01.89

ПАВИА
PAR AVION



ENGLAND
1988/23
КИТВ



Куда LONDON
STRAND

BBC
POST OFFICE BOX 76

Кому Севе Новгородцеву

Индекс предприятия связи и адрес отправителя 252152

СССР, УССР,

г. Киев - 152, ул. Булгаков

дом 7, кв 93

Проученко Дмитрий



Пишите индекс предприятия связи места назначения

2'10"

14.1.89

1.4.89

Ты幾乎 пропал не зре
нашего отечества в сороках...

(мертв Бона Скоттес

re: AC/DC 75 (n. fm B.S.)



4/4/89 Blow up your
VIDEO/AC.DC

BBC EXTERNAL SERVICES

With compliments

13/12/88

справился сб. и., прод.



Здравствуй, уважаемый Всеобщий Борисович!

Прощу, не обижайся, что „тыкаю“, а наоборот, горжусь, что тебе до такой степени может быть 60% моё желание и готовое кото то называть тобой „напоминанием“, а сделать во мне тебя это-то умудрился напоминание. Не собираюсь я болтливиться и становиться различного рода опровергателем „описывать“, скажу просто, что моя, Сева, письмо пришло не напрасно и надеюсь о тебе будет знать в сердцах поколение, которое моя возрастом еще очень мало.

Но перейду к делу. Ты, каверзное, не удивишь, увидев эту статью. Скажи: все мозги твоей деятелиости твои мои. Вспомнишь? Чуть назад эта же газета („Комсомольская правда“) отозвалась тебе „проковыльским сла и пасхами“, а теперь призывает твою оперативность и поднимает лопаты сверху.

КАПОГ

Спасибо, вот это счастье! Гласность, демократия, самоуправление - вот что сейчас характерно для нашего общества. И как бы ни было горяко и обидно, а факт того что профессия юрист и юристы признают в концепции прав приличной.

Короче, не буду изогнанози. Я в числе всех киевских репортеров, журналистов и менеджеров, которому тебе, Всеволоду Борисовичу, шаганскую благодарность за сегодняшнее твоё по време перестройки и пасности требует не останавливаться на достигнутом и не заниматься кризисом без конкретных предложений (в наше време это называется разноголосицами). Поэтому предлагаю тебе, Всеволоду, продлить тужко руко водить изгубородой нашей молодёжи, если можно так сказать, и помочь защитить право почитателей рока иметь всеобщую

издание, посвященное тому как и
кому с нашим различным способом
организации такого-либо сердечного дела
мог занять не уедин. Поэтому, без тебя
мог, как раза без вдохов, все помочь
просто необходимо.

Да, ты и как у нас пришло, заме-
тания! Я вообще, честно говоря, не ожидал
от тебя, что ВИ, будущий избранец ВВС
не упомянет в разделе „рек-хроники“ ~~о~~
смерти ~~Бон Scott~~. Поэтому я не рассказываю
о его смерти подробнее, ведь у нас в одной за-
щите пишут, что он - наркоманка боли, от
чего и умер, в другом журнале - что от
алкогольного отравления, в третьем - что от
сердечной недостаточности. А я (и не только)
столицей фонат этого ~~избранца~~ из-
за которого и хочу звать правой, ты к кому
ты, как ты к тебе обратился?! Поэтому,
подиашись, если это не трусливо, Всеобщая

БАЮР,

Борисович, то будь добр, рассып гусаки в
наших головах.

Знайдо и музикальна заставка. Про-
шуай, пожалуста, чт-нибудь с Bon
Scott(ам), пішательно из ~~15~~²⁰ года, так
щас юю буде невозможно книгу чистить.

Ну, а ка зможе містє, венч, неужто начи-
номъ котогодъ. И я котогодъ. А в этой кон-
тице, комедієвъ бор пожелаетъ тебе въ саду
хорошего; творческих успеховъ тебе въ тво-
й нації і очень пасивной? радості.

Заранее благодарен.

с ув. Дима

г. Киев

26 11. 88.