8R 13E 463 E

РОК ПРОГРАММА НА 4 - 5 НОЯБРЯ 1988 ГОДА

П И С Ь М А - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер,друзья. Прежде всего хочу поздравить вас с удачным расположением планет,ибо наступающие праздники приходятся на понедельник и вторник и календарь дарит нам для разгула,отгула и загула дополнительные сутки. Октябрю - который на самом деле и не октябрь вовсе - исполняется 71 год, по человеческим понятиям - возраст наступления старческой дряхлости. "Дней лет наших - семьдесят лет ,- говорится в 89 псаломе Ветхого Завета,- а при бо́льшей крепости - 80 лет, и самая лучшая пора их труд и болезнь,ибо проходят быстро и мы летим ". Пожелаем же всего этого нашему юбиляру А САМИ возьмемся за стопку писем,продолжая чтение,начатое на прошлой неделе,заглянув, однако для начала в рок хронику:

JINGLES BAND 2

4 ноября. В этот день в 56 году родился Джеймс Ханиманн-Скотт, певец ,гитарист и клавишник из группы ПРЕТЕНДЕРЗ - ПРИТВОРЩИКИ. Ханниман-Скотт не дожил и до 30 лет,он погиб от наркотиков 16 июня 82 года.

В 63 году в этот день Битлз выступили на концерте,где присутствовали члены королевской семьи,тогда то Джон Леннон и сделал свое знаменитое скандальное заявление:"Те,у кого билеты подешевле,- сказал он ,- могут аплодировать, а остальные - просто гремите своими драгоценностями !"

Это было 25 лет назад, а 15 лет назад, 4 ноября 73 года ПИНК ФЛОЙД приняли участие в концерте-бенефисе и собрали 10 тысяч фунтов в пользу Роберта Вайатта,бывшего барабанщика группы СОФТ МАШИН,который за несколько месяцев до того на вечеринке вывалился из окна,сломал себе позвоночник и оказался парализованным ниже пояса.

5 ноября - день рождения Стива Миллера, в Милуоки, штат Висконсин, в 43 году, в этот же день в 46-м, в штате Флорида родился Грэм Парсонс, певец и гитарист из группы ЗЭ БЭРДЗ, он умер в 72 году.

5 ноября, не в 41-м, а по новейшим данным, в 42 году в Нью Йорке родилс Арт Гарфанкель, участник знаменитого дуэта с Полом Саймоном

6 ноября - 15 лет назад, в 73 году, тело Грэма Парсонса было выкрадено из могилы и предано кремации в калифорнийской пустыне, в национальном парке в районе ДЖОШУА ТРИИ - ДРЕВА ДЖОШУА, полагаю того самого, которое группа У ДВА запечатлела на конверте одноименной своей пластинки. Сделал это все друг и менеджер Грэма Парсонса, Фил Кауфман, за что он и был оштрафован на триста долларей.

7 ноября. В этот день в 43 году в Канаде , в городе Альберта, родилась Джони Митчелл, урожденная Роберта Джоан Андерсон.

8 ноября. 20 лет назад, в 68 году, закончился бракоразводный процесс Джона и Синтии Леннон, Йоко Оно (тогда уже) начинала походить на раздутый ветром парус корабля. А вот встреча их, странным образом, состоялась почти два года до того назад, 9 ноября 66 года, когда Джон увидел Йоко на выставке ее работ в лондонской галлерее Индика.

10 ноября. В этот день в 48 году родился Грег Лейк, певец и гитарист, один из основателей Кинг Кримсон, затем участник ЭМЕРСОН ЛЕЙК И ПАЛМЕР, сольный артист с 81 года. В 49 году в этот день родился Брам Чайковский, певец и гитарист, участник группы МОТОРЗ - МОТОРЫ в конце 70-х .

В 44 году в этот день родился ТИМ РАЙС, поэт и либреттист, сочинивший с Эндрью ЛЛойд Веббером мьюзикал ДЖИЗЕС КРАЙСТ СУПЕРСТАР , ЭВИТА и другие.

Из последних новостей: газета САНДЗ пишет, что в связи с выходом фильма группы У ДВА на экраны, участники ее охвачены, я бы сказал, У - двоенной лихорадкой, поскольку им нужно поспеть на премьеры в Дублине, Мадриде, Лондоне, Нью Йорке , Лос Анжелосе и других местах. В Дублине, около кинотеатра САВОЙ приветсвовать земляков собралось 10 тысяч человек, терпение ожидавших было вознаграждено, потому что У-двоешники группа выступила с несколькими песнями. Президент республики

Эйре,Ирландии,доктор Эдмунд Хиллари,признался,что он сам поклонник У ДВА: "Я слушаю их музыку в своей резиденции на большой громкости,- сказал он. Дублинский горсовет подумывает сейчас о возможности сделать участников группы почетными гражданами города. Пластинка У ДВА стала уже трижды платиновой,сейчас ведутся подсчеты: по предварительны данным только в течение первой недели она продалась тиражом в 320 тысяч ,побив все предыдущие рекорды. Тем не менее, в списке тридцати популяр ных альбомов на этой неделе пластинка У ДВА ,РЭТЛ ЭНД ХАМ - на втором месте,на третьем - негритянский певец ЛЮТЕР ВАНДРОСС, а на первом - ДАЙЕ СТРЕЙТС с альбомом МАНИ ФОР НАТХИНГ - что то вроде ДЕНЬГИ БЕСПЛАТНО.

Мелоди Мейкер сообщает,что гитарист и певец ИАН МАК КАЛЛОК покинул свою группу ЭКО ЭНД ЗЭ БАННИМЕН - ЭХО И ЗАЙЦЫ и работает над сольной пластинкой,остальны три участника решили держаться вместе ,но неизвест- но будут ли они сохранять прежнее название, в этом месяце группе испол нилось IO лет. И,наконец, в среду в ранний час до зорьки ,до подъема позвонил мне из Ленинграда Сергей Ильмушкин и сообщил,что 6 ноября в ленинградском ДК ПИщевой промышленности состоится первый сейшен ,организованный Церковью неформальной молодежи, будут играть группы НОЧНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ и ПРИСУТСТВИЕ, о чем я вам и сообщаю.

Но, давайте перейдем к письмам,начнем с послания Сергея Гайдарова из Риги,которому я в свое время посылал, как призы за угадайку, альбомы и журнал КОЛЛЕКЦИОНЕР ПЛАСТИНОК, в котором была статья о редкостных дисках Битлз, Сергей пишет:

Здравствуйте ,Сева. Пластинки и журнал получил,большущее спасибо. Статья о битловских редкостях очень интересна, я узнал немало нового о том,что так дорого мне,но такое утонченное коллекциониро- вание,разумеется,не для нашего брата,отечественного битломана, а уж шкала оценки пластинок в зависимости от их качества и наличия вкладок,т.е. внутренних конвертов и прочих добавок - просто прелесть, ну прямо как у анс в лесу. Еще на одну странную мысль натолкнул меня

этот журнал - у западных коллекционеров в цене так называемые ДЕМО, а они, правда редко, встречаются и у нас, но не привлекают ни малейшего внимания, разве что отпущу как нибудь пошлую шутку, услышав, что кто то продает такую пластинку: что ж ты за нее деньги просишь, здесь же написано НОТ ФОР СЭЙЛ - НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ ! Давай, будем меняться!

М-да, здесь бы ребята надо кое что пояснить: штамп НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ ставится на обычных серийных пластинках, которые в порядке ознакомления или для рекламы бесплатно рассылаются на крупные радиостанции или в редакции музыкальных газет и журналов для рецензирования. Демонстрационными же или ДЕМО пластинками называются диски, чаще даже не отпечатанные, а нарезанные малым тиражем. Делается это тоже для ознакомления и рекламы, но прибегают к этому люди начинающие, малоизвестные и вот когда они становятся знаменитыми и ПРОцветающими, диски эти , естественно, приобретают коллекционную ценность. Но - поехали дальше:

... чуть не забыл про заявку - очень мне понравилась пластинка ФОТО ФИНИШ, РОЙ ГАЛЛАХЕРА, 78 Года, хочется чтобы и другие, а многие о нем и не слышали, познакомились с этим чудесным гитаристом, проиграйте пожалуста песню ФЬЮЭЛ ТУ ЗЕ ФАЙЕ . Кстати, о заявках - как у вас дела с пропавшим автомобилем ? Хоть я и не вожу машину, но искренне вам сочувствую.

С машиной, Сережа, вышло полное расстройство: она нашлась на следующую же неделю - я то втайне надеялся, что ее украли как следует и что по прошествии месяца можно будет начинать получение со страховой кампании полной стоимости пропавшего, что со мной в прошлом уже бывало, даже не один раз но на счастье-несчастье машина нашлась, стоит у подъезда и никто на нее давно уже не посягал. Итак, РОРИ ГАЛЛАХЕР, альбом ФОТО ФИНИШ, песня ФЬЮЭЛ ТУ ЗЭ ЙАЕ - ГОРЮЧЕЕ В ОГОНЬ

GRAMS 1 FUEL TO THE FIRE/RORY GALLGHER/PHOTO FINISH LP

Следующее письмо, украшенное кубинскими марками, пришло в двух экземплярах. Зачитываю:

Здравствуй,Всеволод Борисович, ты читаешь письмо от двух друзей - Гены и Валеры и их подруг, Леры и Наташи. Живем мы в самом прекрасном городе на Донбассе,Славянске,уважаем и ценим произведения рок-мызуки ,регулярно слушаем твои передачи,целый год уже записываем их на магнитофон. Интересно - сколько тонн литературы ты переворочал за эти II лет ? Полчаса в неделю,которые можно разбирать целый месяц. Арифметика тут,ребята ,простая: каждую неделю я покупаю три муз-газеты - это I80 страниц,плюс несколько журналов - еще столько же по объему,да в справочники надо посмотреть,да в энциклопедию,да в каталог а уж когда тематическую серию начнешь - тут вообще...Как хомячок,бывает, зароешься в бумаги и шуршишь,шуршишь,шуршишь... (вздох) Врагу не пожелаю. Но - читаем дальше:

Раньше магнитофонным записям твоих передач мы не уделяли такого внимания как сейчас,до той поры ,пока не появился в твое эфирное время конкурент, в кавычках, на нашем телевидении, я имею в виду ВЗГЛЯД - тут то магнитофон пригодился как никогда. В 23.55 в каждую пятницу мы включаем его на запись с радиоприемника,настроенного на русскую службу БиБиСи и со спокойной душой усаживаемся у телеэкрана, а если что не понравится при прослушивании,то выручает повтор в 20.30 по субботам. У нас в Славянске твои субботние передачи на 25 метров проходят чище Маяка. ~~Кто мы такие ? Гена обожает Пола Стенли,Валера любит послушать бессмертные произведения английских парней,некогда осделавших могучий и неповоротливый с виду дирижабль,но восемь лет назад этот летающий объект потерпел катастрофу и с тех пор Валера заинтересовался зоологией, в особенности тем разделом,где речь идет о пресмыкающихся,среди которых выделяется БЕЛАЯ ЗМЕЯ. Мы - Наташа и Лера,любим Род Стюарта.~~ Теперь о том,почему решили написать:26 июня в I2 ночи не было света и никто из нас не записал твою программу. Утром настроение было,сам понимаешь,какое, а в пол шестого вечера наши продули финал на чемпионате Европы. Беланов - суперснайпер

- с II метров попал в голландского вратаря, это не каждому под силу ! Ну, в общем,ходили мы подавленные аж до полдевятого,Гена нас успокаивал - подождите,Сева поднимет настроение ! И правда - в своей программе по письмам ты вдруг зачитываешь письмо из нашего родного города,мы даже в ладоши захлопали от восторга - вот так дела ! Из-за тридевять земель,из проклятого БУРЖУИНСТВА ,на котороткой волне подрывной радиос танции БиБиСи мы вдруг услышали послание ,которое писали здесь,рядом, может,даже в соседней квартире. Вот мы и решили обратиться к тебе с просьбой - поставь,пожалуйства для наших друзей-металлистов,сменивших на днях кроссовки и кеды на сапоги,рок-н-ролл ранних ЭЙ СИ ДИ СИ, там где пел покойный Бон Скотт,хочется добавить,что этих парней,которые с электричеством на ТЫ с удовольствием послушают не только Гусь,Ёма, Дрон и Муравей,но и те,кто только еще собираются туда,где вместо воплей любимых рок-групп раздаются поистине истерические вопли дневаль ного, особенности по утрам. К этой просьбе подключаются и наши железны девы НАТАША,Юля,Лена,две Анжелы и еще :Света,Оля ,Ира,которых мы ласково зовем СОИ,только не подумай,что это сокращение чем то обязано американской СОИ. С уважением Наташа,Лера,Валера и Гена.

Дорогие ребята,для вас и ваших друзей,уходящих ,может быть на два лучших года жизни в рекрутчину-солдатчину и заведем мы ЭЙ СИ ДИ СИ - ребят неслуживших,воинской специальности не имеющих,не нюхавших ни пороху,ни портянок и ,может,поэтому играющих с нерастраченным попусту боевым огоньком !

15'10"

GRAMS 2 HIGH VOLTAGE/AC DC 20" / 2'30"

Серьезное письмо на десяти бисерных страничках пришло из Москвы через Швецию, Зачитываю:

Здравствуй,Сева,позволь мне коротко поделиться своими соображениями по поводу твоих программ,они безусловно мне нравятся,иначе бы пятничное полночное дежурство не вошло у меня в привычку.Хотя,говоря

откровенно,особой альтернативы и нет,более того, я все пишу на магнитофон, с которого потом переношу на бумагу всю полезную информацию. Так что позволь сначала поблагодарить тебя за твою просветительскую деятельность,ибо у нас пока с информацией по року туго.Вместе с тем, за последнее время в твоей работе наметился ряд негативных, с моей точки зрения тенденций,прежде всего это - резкое увеличение количества программ по письмам,которые стали теперь сдвоенными и резкое падение информативности этих передач. В письмах,которые ты зачитываешь,есть все,кроме вопросов о музыке, а если они и есть,то ты отделываешься одно сложным ответом. С удовольствием,Сева,ты читаешь веселые разглагольствования и хохмы,щедеврами юмора отнюдь не являющимися,разные байки, шутки про перестройку,какие то сведения о больнице псих СЕМЕНОВСКИЙ ПОЛК, в которой пребывают лёди очень желающие служить в СА,причем все это излагается на довольно убогом,как умственном так и литературном уровне и если действительно это лучшие приходящие тебе письма ,то дело обстоит просто удручающе. Однако,главное то,что из получасовки по письмам,исключая обкорнанные музыкальные вставки,собственно року остается посвященным не более десяти минут, а это просто расточительство,если принять во внимание,что полчаса - это очень мало. На этом безысходном фоне белым ярким пятном сияет программа от 8 июля, в которой Дерек Оливер - кстати,поблагодари его при случае - так превосходно,хотя и бегло отвечал на весьма содержательыне и интересные вопросы группы любителей рока из Харькова. Я получил от этой программы громадное удовольствие и считаю ее самой лучшей за этот год. На втором месте - программы с дополнение к истории ПИНК ФЛОЙД,обзор диска Джими Пейджа АУТРАЙДЕР ,хороши также обзоры металлических списков и обзоры альбомов.

... Автор письма,по имени Аполлинарий,тепло тзывается о тематических сериях, в частности, о Лед Зеппелин,но тут же оговаривается:

Беда ,правда в том,что порой и сериалы оставляют двойственное впечатление,зачастую рассказ сводится к набору анекдотов о группе,

бывает довольно поверхностным,за бесконечными рассказами о бесшабашных веселых попйках,о любовных похождениях,стрельбе из рогатки, о переходах по балконным перилам с самурайским мечом в руках в соседний номер и прочем,незаметно на второй план отходит то - из-за чего эти люди и стали известными : их талант,особенности их творчества, их музыка. Естественно,что пятнадцатилетнему металлюге с неразвитым серым веществом гораздо доступнее хохотать над тем,как Оззи Осборн пытался откусить голову летучей мыши, чем разобраться во всех тонкостях его творчества. И твоя ориентация,Сева,на такого рода аудиторию, хотя и понятна,но не вызвает во мне чувства внутреннего одобрения.

Далее Аполлинарий громит списки сорокапяток,говоря о том,что сама форма хит парада в его нынешнем виде представляется ему неэффективной и продолжает:

Позволю себе остановиться на непременной части твоей пргорамы,на которую быть может,мало кто обращает пристальное внимание,но коею я ляблю всей дущой,ибо в ней, в душе, я - рок-архивариус. Говорю я о рок-хронике,тем горше мне приходится,когда сравнивая записи разных лет, я обнаруживаю большое количество несовпадений дат;больше всего не повезло Брайену Джонсу из РОЛЛИНГ СТОУНЗ,к коему я чувствую беспричинную симпатию - у него по два дня и два года рождения 26 и 28 февраля,42 и 44 года . Возникновение подобных разночтений меня искренне удивляет - это ведь не начало века,когда записи о рождении делались в семейной Библии, существую ведь метрические книги, где дата рождения должна быть записана совершенно определенно. В приложении к письму Номер Один ты найдешь список тех лиц,которые замечены мною в рождении дважды, а некоторые умудрились даже двадждыумереть.

Прежд чем взглянуть на приложение номер Один под названием ДВОЕДАТЦЫ, проясним данные по Брайену Джонсу: прежде всего ,принимаю вину, но сам

обвиняю при этом газету САУНДЗ,публиковавшую в течение всего 86 года рубрику под названием МЕМОРИ БЭНК - БАНК ПАМЯТИ . Некоторые даты, взятые оттуда и иногда повторенные отличались от прежних - но они представлялись мне более свежими данными и потому я им доверился. С тех пор вышли еще разные справочники и вот,по новейшим данным, Брайен Джонс родился 28 февраля 49 года и умер 3 июля 69 -го. А вот и остальные двоедатцы:ФИЛ КОЛЛИНС , 30 или 31 января? 5 0 или 51 года?. Фил Коллинс родился 31 января 1951 года. Донован- правильная дата рождения 10 мая 46 года. Роджер Долтри родился 1 марта 44 года. Лу Рид - 43 или 44 год ? Лу Риид родился 2 марта 44 года.Фиш - 24 или 25 мая ? Фиш, из группы Мариллион,настоящее имя Стив Родэрей родился вообще не в мае - день рождения его 25 нобяря 59 года. Алекс Ван Хейлен - 8 мая 51 или 8 июня 50 ? День рождения его - 8 мая 55 года. Дэвид Эванс,по прозвищу ЭДЖ из У ДВА - 61 или 62 год ? Дэйв ЭДЖ ЭВАНС родился 18 августа 61 года. ИАН АНДЕРСОН, певец из Йес - 10 апреля или 10 сентября . Андерсон родился 10 августа 1947 года.Мадонна - 16 августа 58 или 15 авг. 59 ? Американская певица Мадонна ЧИККОНЕ родилась в Детройте 14 августа 58 года. Билл УАЙМАН из Роллинг Стоунз - 36 или 41 год ? Газета САУНДЗ опуликовала год его рождения как 36-й,но вот в последних справочниках день рождения дается как 24 ОКТ 41 года. Смерти : Гари Тэйн - 75 или 76 год ? Гари Тэйн из Юрайя Хиип умер в декабре 75 -го. Карак Плант - 26 или 27 июля? Сын Роберта Планта Карак, умер от осложнений вирусного гриппа 27 июля 77 года. Затем ,разное : Леннон,Харрисон и Донован вылетели в Индию 16 или 17 февраля ?Отлет в Индию происходил как бы двумя группами:16 февраля 68 года вылетели Джорж Харрисон с Патти Смит и Джон Леннон с женой Синтией, вторая группа полетевшая тремя днями позже 19 фераля это : Ринго Старр и жена Мориин, Пол Маккартни с акрисой Джейн Ашер, а Донован летел в сопровождении другой киноактрисы ,Майи Фэрроу. Далее - в какой день Клэптон объявил о распаде КРИИМ ? Дня объявления найти не удалось,но прощальный концерт

КРИИМ в Лондоне состоялся 26 ноября 68 года а уже 8 февраля 69-го была официально создана группа БЛАЙНД ФЕЙТХ, в которую вошел КЛАПТОН. Далее - премьера ДЖИЗЕС КРАЙСТ СУПЕСТАР- в 70 году ? Первый показ этого рок-мюзикла состоялся I2 октября 70 года в лютеранской церкви Св.Петра в Нью Йорке,но широкая публика познакомилась с этим спектаклем позже,I2 июля 7I года началось его гастрольное турне по Америке. Премьера рок оперы Томми - в 73 году ? Группа ЗЭ ХУ показала рок-оперу ТОММИ своими силами представителям печати 2 мая 69 года в лондонс-ком джаз-клубе РОННИ СКОТТ,но еще за два месяца до этого,7 марта 69 года вышла первая сорокапятка с песней ПИНБОЛЛ УИЗАРД - Волшебник Автоматического Биллиарда, вскоре после этого вышел и альбом, поставлен спектакль, а фильм режиссера КЕНА РАССЕЛА вышел на экраны 26 марта 75 года. Надо бы нам тут прервать поток архивных данных, послушать что нибудь. Аполинариус предлагаеь широкий выбор - от ДЖанис Джоплин или группы ДООРЗ до ЮРАЙА ХИИП,раннего Дженесиса или группы ЙЕС

GRAMS 3

Вообще,хорошо бы,- пишет в заключение Аполинариус - чтоб программа с участием Дерека Оливера стала регулярной ,думаю это будет весьма полезно и познавательно для людей,серьезно увлекающихся роком,видящим в нем искусство,которое дает пищу разуму и душе, а не средствоот нечего делать или повод побузить. Да, я вот так пишу и думаю : ради чего я предпринял эту несколько наивную и эгоистическую попытку навязать Севе Новгородцеву свой взгляд на его же поп программу,он делает ее такой,какой представляет,делает для разных неумытых,зашипованных Вох и Цолей, которые по русски говорят с трудом, а пишут еще с большим. Да на них,на разного рода молодых задорных чувачков ,по выражению люьезных моему сердцу харьковцан и ориентирована, в основном,эта программа. Ну что же я пытаюсь усложнить этот своеобразный многомиллионноаудиторный рок-букварь ? И вина ли Севы Новгородцева,

этого потрепанного жизнью человека,из под бесшабашной маски которого временами чуть проглядывает печальное и умудренно,слегка уставшее лицо, его ли вина в том,что я перерос чтение адаптированной литературы , а учебников рока более старших классов нет ? ~~Скорее - это моя проблема,но все же ДИКСИ ЭТ АНИМАМ ЛЕВАВИ -~~

Всего тебе доброго,Сева, искренне твой АПОЛЛИНАРИЙ6студент-расстрига, гений-любитель,философ-разговорник,писатель оригинатор,рок-архивариус.

Ну что ж,Аполлинарий,спасибо,изрядно всех ты нас приласкал, список вопросв твоих я отложил и передачу с Дереком Оливером сделаем в течение ближайших полутора-двух месяцев. В заключение хочу сказать ,что я с удовольствием читаю любые интересные письма с самыми различны ми мнениями и стилями. К известному вам лозунгу о гласности,перестройке и демократизации я хочу добавить еще один : Да здравствует цивилизация! Он сводится к тому,что в цивилизованном,т.е. культурном обществе должны свободно выражаться самые противоположные и даже антагонистичес кие мнения ,при этом с соблюением человеческого достоинства своих оппонентов ,а также своего собственного. Закончим мы сегодняшнюю пере дачу заявкой СЕРГЕЙ Кострицы из Севастополя,это - группа МЕТАЛЛИКА и песня МЕТАЛ МИЛИШИЯ - МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ МИЛИЦИЯ,чтобы успеть проиграть гитарный запил в середине,мы начнем ее со второго куплета. Мне же остается проститься с вами на некоторое время и пожелать вам всего самого самого лучшего,счастливо вам,ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 METAL MILITIA/METALLICA/S2 TR 4 in at 1.52" play for 1.40"