

Classica 30

25 Feb 98

кроме 3 последних

8R 13E 441
~~301~~

Artur Sander
(!)

ПОП ПРОГРАММА НА 3 - 4 ИЮНЯ 1988 ГОДА

С П И С О К

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Законченная нами на прошлой неделе серия о ДИИП ПЕРПЛ напомнила мне одного видного такого деятеля, который в свое время громил Бориса Пастернака в связи с присуждением ему Нобелевской Премии - напоминает с той лишь разницей, что тот деятель был семичастный, а наша серия, как помните, состояла из восьми частей. Сегодня мы поговорим об одиночных пластинках недели, но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

8 июня. В этот день в 50 году в Нидерландах родился Алекс Ван Хейлен, барабанщик из группы ВАН ХЕЙЛЕН, ~~оформивший ее со~~ своим братом Эдди в 76 году.

9 июня. В этот день в 23 году в американском штате Висконсин родился гитарист Лес Пол, урожденный Лестер Полфус. Лес Пол прославился не только как исполнитель, но и как конструктор своей модели гитары, выпускавшейся фирмой Гибсон и названной его именем.

9 июня 41 года - день рождения в английском городе Лестере Джона Лорда, пианиста и одного из основателей группы ДИИП ПЕРПЛ. В этот же день в 47 году на западе Лондона, в ИЛИНГЕ родился МИЧ МИТЧЕЛ, барабанщик из ДЖИМИ ХЕНДРИКС ИКСПИРИЕНС.

Из последних новостей: музгазеты пишут, что исландская группа 3Э ШУГАРКЮБЗ - в буквальном переводе "сахарные кубики", т.е. кусковой сахар, рафинад, - одна из восходящих групп нашей английской

рок-н-рольной тусовки, собиралась поехать на гастроли в Америку. Для поездок по европейским странам визы не нужны, но для Штатов бумаги ^{все все} надо выправлять. И вот, на заявление, поданное в начале апреля, на прошлой неделе пришел неожиданный отказ, причем американские эмиграционные власти отказали не только в разрешении на работу, но ~~недали~~ и туристских виз. Нью Мьюзикал Экспресс пишет, что, вроде бы, даже президент Исландии ~~озвонил~~ в пластиночную фирму УАН ЛИТЛ ИНДИАН — ОДИН МАЛЕНЫЙ ИНДЕЕЦ, с которой у группы контракт ^{сигнализав} и ~~одного~~ — не может ли он чем помочь. Газеты отмечают, что у участников нет ни судимостей, ни каких либо антиобщественных подрывных) тенденций — потому что иногда по этим причинам американские власти отказывают во въезде.

Мелоди Мейкер пишет, что на октябрь этого года намечена английская премьера художественно-документального фильма ирландской группы Ю-ТУ, У2, в который войдут кадры, снятые на концертах в ФЕНИКСЕ и ДЕНВЕРЕ во время прошлогодней американской поездки, ~~посещение~~ У-двоичниками дома Элвиса Пресли в Мемфисе и разное другое. Вместе с фильмом в октябре выйдет двойной альбом — один студийный, другой с музыкой к фильму.

8 июля на английские экраны выходит картина группы ПЕТ ШОП БОЙЗ под названием ИТ КУДНТ ХАППЕН ХИЭ- ЗДЕСЬ ЭТОГО ПРОИЗОЙТИ НЕ МОГЛО. Два участника ПЕТ ШОП БОЙЗ — НИЛ ТЕНАНТ и КРИС ЛОУ совершают в нем путешествие по Англии из прошлого в настоящее и будущее. Фильм — бессюжетный и песни группы становятся музыкальными темами для каждой из сцен, по словам режиссера Джека Бонда он сделан в стиле "визуальной стенограммы". Дурные примеры заразительны — ^{потому} многим мало-мальски успешным группам хочется запечатлеть себя не только в звуке, но и образе. Знакомые вам Ю БИ ФОРТИ — УБ 40 делают художественный фильм под названием ДАНС УИХ ЗЭ ДЕВИЛ — ТАНЕЦ С ДЬЯВОЛОМ, режиссером которого стал саксофонист БРАЙЕН ТРАВЕРС, ну знаете, рыжий такой, саксофон

Чемпионы
у него еще обычно не строит, низит. В главной роли - певец Али Кампбелл, фильм - это черная комедия о добре и зле, выйдет он через три месяца, к началу огромных годичных трансмировых гастролей. В заключение хроники, для справки, списки долгоиграющих пластинок: на этой неделе на третьем месте певица ШАДЭ с альбомом СТРОГЕР ТХЭН ПРАЙД - СИЛЬНЕЕ ГОРДОСТИ, на втором - американец ПРИНЦ с альбомом ЛАВСЕКСИИ на первом английские ветераны - ФЛИИТВУД МЭК с пластинкой ТАНГО ИН ЗЕ НАЙТ - ТАНГО В НОЧИ. Кроме обычного списка альбомов публикуются так называемые ИНДИ АЛБУМЗ. ИНДИ, ^{ЧЧ1} полностью ИНДЕПЕНДЕНТ НЕЗАВИСИМЫЙ, означает что пластинки эти выпускаются не крупными фирмами, не акулами музыкального бизнеса, не китами и даже не дельфинами а рыбой размером с осетра и менее. Независимые обычно занимаются многообещающей самодеятельностью, за которую крупные фирмы еще не взялись. Вот на третьем месте списка ИНДИ - группа БАТТХОУЛ СЕРФЕРЗ с альбомом ХЭАРУЭЙ ТУ СТИВЕН - ВОЛОСЯНОЙ ПУТЬ К СТИВЕНУ, название это пародия на СТЭАРУЭЙ ТУ ХЭВЕН - ледзепелиновскую ЛЕСТНИЦУ В НЕБО, на втором - группа ХАУС ОФ ЛАВ- ДОМ ЛЮБВИ, диск выпустила фирма КРИЕЙШН-СОЗДАНИЕ и на первом - пластинка ЛАЙФ ИЗ ТУУ ГУД - ЖИЗНЬ СЛИШКОМ ХОРОША, знакомой нам уже сегодня группы ШУГАРКЮБЗ, ей занимается фирма УАН ЛИТЛ ИНДИАН - ОДИН МАЛЕНЬКИЙ ИНДЕЕЦ. Кроме списка независимых, есть еще любезный сердцу металл. В списке газеты САУНДЗ на шестом месте СКОРПИОНЗ - СКОРПИОНЫ с их новой пластинкой САВИДЖ АМЬЮЗМЕНТ - ДИКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ, на пятом - ВИННИ ВИНСЕНТ с альбомом ОЛЛ СИСТЕМЗ ГОУ - ВКЛЮЧЕНИЕ ВСЕХ СИСТЕМ, на четвертом - АЙРОН МЕЙДЕН, ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА с пластинкой СЕНТХ САН ОФ Э СЕВЕНТХ САН - СЕДЬМОЙ СЫН СЕДЬМОГО СЫНА, на третьем - шведский гитарист ИНГВЕ МАЛЬСТИИН с пластинкой ОДИССИ - ОДИССЕЯ, на втором - группа ПОЙЗОН - ЯД с альбомом ОУПЕН АП ЭНД СЭЙ АХ - ОТКРОЙСЯ И СКАЖИ АХ и на первом - новая пластинка ДЖУДАС ПРИСТ под названием РЭМ ИТ ДАУН - ВКОЛОТИ.

Новая металлопродукция требует внимания, а потому на будущей неделе мы этим только что выплавленным и еще неостывшим железом и займемся на досуге, а пока же рок хронику закончим и перейдем к обзору одиночных пластинок недели.

7'00

На десятом месте списка БиБиСи - американска УИТНИ ХЮСТОН с песней ЛАВ УИЛ СЭЙ В ЗЭ ДЭЙ - ЛЮБОВЬ СПАСЕТ ПОЛОЖЕНИЕ.

GRAMS 1

WHITNEY HOUSTON/LOVE WILL SAVE THE DAY

fade @ 2.35"

9'35

(T)
лицензионные)

Любовь спасет положение

ВИДЕО 14

VHS

Пластинки УИТНИ ХЮСТОН выпускаются вроде бы и у вас и многим из вас знакома не только ее музыка, но и внешность. Девушка она - изящности чрезвычайной, живи она в Киеве или, скажем, в Ереване - так в магазине женской одежды ее размера было бы не найти, пришлось бы отовариваться в Детском Мире. И ведь эта худоба ее - не от стесненности в средствах, напротив, на ~~ее~~ заработки ^{Уитни} какую нибудь развивающуюся страну можно было бы прокормить. ~~всю~~ ^{хотя} Здесь мы сталкиваемся с парадоксом: в странах с изобилием продуктов народ по большей части худощав, а там где с продуктами перебои - сплошная дородность и полнота. Ну и музыка, понимаете, разная: у одних - рубленая, вихлястая, для быстрых движений конечностей и нижнего бюста, а у полных и дородных - ефективная для них задушевность и плавная мелодичность. Вообще то нет, постойте ...

Смотрел на днях документальные кадры пятидесятых годов, так там толстенный, здоровенный негр танцевал рок-н-ролл - да так быстро и техника такая мелкая, что просто диву даешься. М-да, надо будет теорию додумать, доработать ... + *Segue*

Whitney Houston
CUE RECORD

На восьмом месте списка - МИША ПЭРИС с песней МАЙ УАН

Love will
Save the day

ТЕМПТЕЙШЕН - МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ СОБЛАЗН

GRAMS 2

MICA PARIS/MY ONE TEMPTATION

v/o 10-25" fade 2.10"

13'10"

A 605

На седьмом месте списка - группа ПРИФЭБ СПРАУТ. Сначала - пару

слов о названии. ПИФЭБ, или полностью ПРИФАБРИКЕЙТИД - понятие строительное: так называют сделанные на заводе железобетонных конструкций префабрикованные панели и секции зданий, так же и сами блочные здания называют в народе. СПРУТ - это побег, росток и, таким образом название примерно перевести можно как ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЙ РОСТОК.

Железный бетон, как известно, побегов не дает и в названии этом отразился юмор и скептицизм руководителя группы ПЭДДИ МАК АЛЛУНА, который в одном из последних интервью в частности сказал: "Способность поп музыки ~~что~~ либо изменить ушла в прошлое, она превратилась в предмет потребления. Тот, кто хочет унаследовать мантию Элвиса Пресли, - сказал он, - должен пробовать свои силы в чем то совершенно ином, потому что новый Пресли появится не в музыке, а в какой нибудь другой области". Песня ЗЭ КИНГ ОФ РОК Н РОЛЛ - КОРОЛЬ РОК Н РОЛЛА взята с ~~последней~~, третей по счету долгоиграющей пластинки группы, она называется ФРОМ ЛЭНГЛИ ПАРК ТУ МЕМФИС. Мемфис - штат где жил и умер Элвис Пресли, а Лэнгли Парк - захудалое английское местечко, неподалеку от которого живет ^{сам} Падди МакАллун. Название пластинки напоминает альбом Пресли 70 года ФРОМ ВЕГАС ТУ МЕМФИС. Итак, песня ЗЭ КИНГ ОФ РОК Г РОЛЛ - КОРОЛЬ РОК Н РОЛЛА

GRAMS 3
17'25"
SEGUE

THE KING OF ROCK N ROLL/PREFAB SPROUT S1 B1 fade 2.20" (app)
Король рок-н-ролла
(BACK ANNOUNC)

RAIN JINGLE

На пятом месте списка песня САУЭА ИН МАЙ ХАРТ - ГДЕ ТО В МОЕМ СЕРДЦЕ в исполнении группы АЦТЕК КАМЕРА. Ну, опять о названии: ацтеки, как известно, одна из индейских народностей Мексики. Камера - это фотоаппарат, все вместе - ФОТОАППАРАТ АЦТЕКОВ.

И ~~он~~ с фототехникой знаком, знаю, например, что японцы назвали свою известную ~~не~~ камеру в честь нашего летописца, Никона, она так и называется НИКОН, но ацтекских камер не видел нигде. Думаю для оригинальности названия в нем рядом поставлены

несовместимые понятия, творчески развивая этот принцип, можем получить варианты вроде ЧУКОТСКИЙ БАНАН, РАКЕТА ПЕЧЕНЕГОВ или, скажем, ХОЗАРСКАЯ ПСИХУШКА. Но - несколько слов о самой группе. Первый их альбом вышел в апреле 83 на независимой фирме РАФ ТРЕЙД, после этого их подхватила международная корпорация УОРНЕР БРАЗЕРС, в сентябре 84 года выходит пластинка НАЙФ - НОЖ и спустя три года, в ноябре 87-го - альбом ЛАВ - ЛЮБОВЬ. И вот на этой неделе наши фотографические ацтеки на пятом месте списка с песней САМУЭАР ИН МАЙ ХАРТ - ГДЕ ТО В МОЕМ СЕРДЦЕ.

GRAMS

AZTEC CAMERA / SOMEWHERE IN MY HEART

2.30" (aft. guitar solo)

Back Announce to 8 more songs / 5 mos

SEGUE

GRAMS 5

BELINDA CARLISLE / CIRCLE IN THE SAND

V/O 8-15" 2.20

На четвертом месте списка - Белинда Карлайл с песней СЕРКЛ ИН ЗЭ САНД - КРУГ НА ПЕСКЕ.

A 605 -

На третьем месте группа ЗЭ ФЭАГРАУНД АТТРАКШЕН - ЯРМАРОЧНЫЙ АТТРАКЦИОН с песней ПЕРФЕКТ - СОВЕРШЕНСТВО. Несмотря на то что стала она известной недавно, участники ее уже достаточно насторонились на профессиональных подмостках. Певица группы ЭДДИ РИДЕР работала со многими известными людьми, подпевая в оркестровках: тут и ЮРИТМИКС и АЛИСОН МОЙЕ и УОТЕРБОЙЗ и английская группа ЗЭ ГЭНГ ОФ ФОР - ГРУППА ЧЕТИРЕХ. ФЭАГРАУНД АТТРАКШЕН тяготеет к акустическому звучанию, песня написана, я бы сказал в стиле шестидесятых и, видимо тоска по немашинной музыке и вынесла эту песню *на первое место* списка, правда на этой неделе спустившейся до третьего.

26.82
8.17
28.39

GRAMS 6

FAIRGROUND ATTRACTION / PERFECT

2.17

SEGUE

(BACK ANNOUNC)

MUSIC BOX JINGLE

На втором месте - молодая популярная телеактриса и певица КАЙЛИ МИНОГ с песней ГОТ ТУ БИ СЕРТАЙН - ДОЛЖНА БЫТЬ УВЕРЕНА. Если помните , в начале февраля мы делали передачу о боевой тройке композиторов -продюсеров СТОК,ЭЙТКЕН И УОТЕРМАН, так вот , пенся эта сошла с их поточной линии,схвачена их патентованными музыкальными шурупами.

GRAMS 7 KYLIE MINOGUE/GOT TO BE CERTAIN

2.10

И,наконец,на первом месте списка - одиночная пластинка,выщенная по инициатве газеты НЬЮ МЮЗИКАЛ ЭКСПРЕСС для благотворительного детского фонда, и вот эта сорокапятка с Битловской песней УИТХ Э ЛИТТЛ ХЕЛП ФРОМ МАЙ ФРЕНДЗ - С НЕБОЛЬШОЙ ПОМОЩЬЮ ДРУЗЕЙ в исполнении группы УЕТ УЕТ УЕТ и возглавляет уже третью неделю подряд список одиночных пластинок. Перед тем как оставить вас с ней,хочу попрощаться до будущей недели и пожелать всего самого最好的 лучшего. Рок революция продолжается ! Счастливо вам,ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 8 WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS/WET WET WET