

## ПОП ПРОГРАММА НА 26 - 27 ФЕВРАЛЯ 1987 ГОДА

## С П И С О К

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Ветераны нашей передачи помнят, что начинали мы в прошлом десятилетии чуть ли не в полном радиоодиночестве. А теперь ? В четверг можно навострить уши на Бабушкин Сундук, в пятницу бросить телевизионный взгляд ради тех кто не спит на короткой волне лондонского попса, в субботу - прежде чем закрутиться в Севаобороте можно послушать повтор нашей поп-программы в восемь тридцать вечера а потом настроиться на Евгения Аронова, который рассказывает о роке голосом Америки. Не забудем и о передачах отечественного специалиста, москвича Александра Градского. Он, кстати, побывал недавно в Соединенных Штатах в составе большой делегации работников культуры и встретился там с нашим американским корреспондентом Владимиром Козловским. Не хотите послушать ?

TAPE GRADSKY INTERVIEW 4.40"

А теперь - выпуск рок-хроники:

JINGLES BAND 2

27 февраля. В этот день в 51 году на юге Лондона родился Стив Харли, урожденный Стивен Найс, основатель группы ЗЭ КОКНИ РЕБЕЛ.

28 февраля. В 42 году в Англии родился Брайен Джонс, гитарист Роллинг Стоунз до июня 69 года.

1 марта - день рождения в 44 году в Лондоне, Роджера Долтри, певца из группы ЗЭ ХУ.

2 марта - в 44 году в Нью Йорке родился Лу Рид - певец и гитарист, основатель группы ЗЭ ВЕЛВЕТ АНДЕРГРАУНД - БАРХАТНОЕ ПОДПОЛЬЕ.

4 марта - в 48 году в Лондоне родился Крис Сквайер, басист группы Йес до ее распада в 81 году.

*Козловский в вопросах об изложении  
поп-хроник*

*Продолжают ... борьбу  
[мелодия - от ?]  
(разные музыка) - от ?*

О последних новостях мы поговорим в перерывах между песнями, а сейчас поспешили к музыке, ибо слов уже сказано достаточно. Сегодняшняя программа посвящена списку одиночных пластинок недели и начнем мы ее с ~~нумера одиннадцатого~~, с песни УЭН УИЛЛ АЙ БИ ФЕЙМЕС - КОГДА ЖЕ Я БУДУ ЗНАМЕНИТЫМ в исполнении группы БРОС, т.е. сокращения слова БРАЗЕРС - БРАТЬЯ. Действительно в группе два брата по фамилии ГОСС, имена у них, я бы сказал, Библейские : Матхью - Матфей и Люк - Лука. Матфей и Лука - близнецы, но слушаешь песню и кажется, что в ней присутствует и третий - голосовой близнец Майкл Джексон.

Пластинка поднималась до второго места в списке и находится в нем шесть недель.

13.00  
1.30

GRAMS 1 WHEN WILL I BE FAMOUS ? / BROS fade 2.26

101.4.

В первой десятке на этой неделе - две композиции, записанные людьми, которые хоть и работают в музыке, но сами ни на одном инструменте играть не умеют. Люди эти - диск-жокеи, т.е. заводили и объявляли пластинок. Казалось бы - что можно из этой профессии выжать ? Однако за последние лет пять или шесть диск-жокейская техника, как в прямом так и переносном смысле, заметно обогатилась. Поначалу был лишь так называемый БИ ПИ ЭМ МИКСИНГ , или полностью БИТС ПЕР МИНИТ МИКСИНГ - микширование пластинок с одинаковым числом ритмических ударов в минуту, или говоря иначе - пластинок с одинаковым темпом. Микшируя их поочередно получали музыкальный винегред из двух компонентов. Потом появилась техника СКРЕТЧИНГ , буквально - ЦАРАПАНИЯ : пластинка лежит на проигрывателе, диск неподвижен <sup>9</sup>, диск жокей , вращая пластинку вперед-назад быстро рукой получает звук типа ж-ж или з-з, который накладывается на звучание основной пластинки со второго проигрывателя. Потом, ~~когда~~ японская фирма ТЕКНИКС выпустила безинерционную машину, которая не только мгновенно набирала нужные обороты и мгновенно останавливалась, но могла точно так же крутить диски и в обратную сторону. Если искусство живописного коллажа было разработано еще

в 912-13 годах Пабло Пикассо и Жоржем Браком, то мастерство коллажа музыкального, попсово-танцевального, появилось только через семьдесят с лишним лет. Для создания таких коллажей нужна не только ловкость рук, но и воображение, и понимание структуры и знание студийной техники. Наметились ~~и~~ свои звезды — так, мы недавно передавали, что британским чемпионом по диск-жокейству стал некий Крис Макинтош, намикированная с его участием композиция ПАМП АП ЗЭ ВОЛЬЮМ, буквально — ПОДКАЧАЙТЕ ГРОМКОСТИ — стала первой ласточкой ~~погоду~~, поведавшей о приходе нового музыкального времени года. ~~Не так давно~~ пластинка ~~от~~ поднималась на первое место списка. Таким образом современный диск-жокей получил возможность продвижения из сферы обслуживания в сферу творческую, из звукотехников он выдвигается ~~теперь~~ в ряды самодовлеющих артистов. Если же взглянуть на процесс создания музыки под историческим углом, то мы увидим, что этим некогда занимались лишь специально подготовленные композиторы, непосвященным, незнакомым с тайнами ~~трэцквартаккорда~~ или прдъема и задержания — ~~мелодии~~ ход был закрыт. Поп революция стала революцией еще и в том смысле, что открыла широкий доступ к песенному самовыражению масс; те же Битлз показали, что автор нового типа не только пишет к песне музыку и слова, но сам ее исполняет, оркестровывает и записывает. Теперь же, с появлением на сцене диск-жокеев с их музыкально-техническими мастерскими, процесс творческой демократизации двинулся еще дальше, ибо на этой стадии создателям музыки не нужно быть не только композиторами, ~~но и~~ <sup>dance</sup> музыкантами. Не будем здесь резонерствовать не тему — хорошо это или плохо — отметим лишь, что музыка эта ~~уже~~ объективно существует и пользуется популярностью; однако на свое мнение мы имеем право и чтобы оно у нас сложилось, давайте послушаем один из таких музколлажей под названием ДОКТОРИНГ ЗЭ ХАУС. Исполняет его, если так можно выразиться, диск-жокейский дуэт под названием КОУЛД КАТ.

BACK ANNOUNC  
SEGUE  
JINGLES RAIN

Segue

GRAMS 3 TOGETHER FOREVER/RICK ASTLEY V/O 10-20" fade at 2.00

v/o: На ~~9~~ месте списка - знакомый нам Рик Астли, бывший шофер грузовика, звезда 87 года с песней ТУГЕЗЭ ФОРЕВЕР - ВМЕСТЕ НАВСЕГДА.

Темерь

На ~~8~~ месте - ЭДДИ ГРАНТ с песней ГИВ МИ ХОУП ДЖОАННА - ДАЙ МНЕ НАДЕЖДУ ДЖОАННА. Эдди Грант - выходец с Вест-Индских островов, певец Карибского бассейна и проблемы расового неравенства ему небезразличны, его, видимо, волнует <sup>оба</sup> положение в Южно-Африканской республике - именно в этом контексте я понял его песню, потому ДЖОАННА, к которой он обращается есть видимо сокращение ДЖАННЕС-БУРГА- ИОГАНЕССБУРГА, одного из оплотов южноафриканских беляков.

GRAMS 4 GIVE ME HOPE JO'ANNA/EDDY GRANT (15) fade 1.55"

За ~~десять~~, нет уже за ~~одиннадцать~~ лет я пришел к выводу, что Англия - страна очень симпатичная, но все таки кое что здесь меня откровенно раздражает. Одно из этих кое - что - это популярное представление о поэзии. Мы, выросшие на отечественных классиках или прекрасных переводах иностранных поэтов, выработали в себе если не благоговейное, то - уважительное отношение к жанру. Для меня поэзия - это сжатость мысли, отточенность слога, гипнотический ритм речи. Но почти без исключения все публикуемые здесь стихотворения, по английски ПОЭМЫ написаны белым стихом без рифмы, строфа - неопределенного размера, да и русскую поэзию такой рыхлятиной переводят, и в школах подобные задают. Англичане могут сказать, что я ретроград, что у них с поэзией в порядке: Бандж, Теннисон, Конье, Чарльз, что у них в склад и в лад перестали сочинять еще в прошлом веке, что для современного поэта рифма и строфа не нужны и главное - это образ, наполненность и т.д. Но я -ак думаю, что если в стихе нет поэтической дисциплины, то я эту полупрозу стихом считать отказываюсь и уж лучше газетную статейку почитаю. Все это я говорю к тому, что

песню СУЭЙДХЭД, которая находится на 6 месте списка, написал бывший солист группы ЗЭ СМИТХС - Морриси. Группа ~~тогда~~ недавно распалась и Морриси выпускает теперь сольные пластинки. Морриси - человек, несомненно чуткий и думающий, стихи его находят отклик во многих, но... впрочем, воздержусь, слушайте и вникайте во все сами:

23.27 GRAMS 5 SUEDEHEAD/MORRISEY (21) fade 2.15"

24 BACK ANNOUNC 6 м. с.

SEGUE

JINGLE MUSIC BOX

Я обещал рассказать вам последние новости: так вот - на начало апреля было объявлено несколько концертов Алиса Купера, во первых билеты продались за несколько часов а во вторых спрос на них попрежнему настолько высок, что организаторам поездки придется объявлять дополнительные представления.

В рядах девичьего трио БАНАНАРАМА - потеря: одна из девушек ШИВОН ФАХИ покинула группу, в прошлом году она вышла замуж за Дэйва Стюарта из Юртмикс, родила ребенка и живет теперь с семьей в Лос-Анжелосе. Ей уже подыскали замену.

В мае четвертый канал английского телевидения начинает показ новой рок-программы под названием УАЙРЕД. Нью Мюзикал Экспресс пишет также, что старейшая телепередача поп музыки, британский ТОП ОФ ЗЭ ПОПС, транслировался американской компанией СИ БИ ЭС, однако после всего пяти недель передачи пришлось прекратить, потому что американская аудитория не проявила к ней достаточного интереса.

Но вернемся к нашему списку: на четвертом месте певица ТЭЙЛОР ДЕЙН с песней ТЕЛЛ ИТ ТУ МАЦ ХАРТ - СКАЖИ МОЕГМУ СЕРДЦУ. Певице 25 лет, она изучала философию в колледже и когда решила стать певицей, то ездила в Сов. Союз и пела там, как написано в журнале - "в ночном клубе по восемь часов подряд" - неужели уже иочные клубы с иностранными певицами появились? Живет она сейчас в Нью Йорке, занимается йогой и ходит на занятия по трезвой самооценке. "Это

просто место кудя я ходи прочистить себе голову" -говорит Тейлор.

GRAMS 6

TELL IT TO MY HEART/TAYLOR DAYNE (18")

fade at 2.00"

*A Bas* 4 min.

На втором месте списка песня БИТ ЗИС - ПОПРОБУЙ СДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ и группа БОМБ ЗЭ БЕЙС.Строго говоря - это не песня , а танцевально-музыкальный коллаж, о которых мы уже говорили, а в группе - два дик-жокея и художник, мастер настенной росписи, который демонстрирует виртуозное владение аэрозольной банкой пока его друзья колдуют над пластинками.Один из них - Тим Сименон, ему 19 лет, он работает официантом в японском ресторане, учится на курсах звукорежиссеров и по выходным дискжокеиствует в клубе."Перед тем, как сделать эту пластинку,- говорит Тим,- я собрал двадцать своих любимых дисков, одни немного ускорил, другие замедлил, подвел их все под 114 ударов в минуту.Можно, конечно сказать, что с моей стороны на пластинке - работы никакой не проделано, просто разные пластинки намешаны в кучу - и все.Но дело это - непростое, нужно выработать структуру, записать подходящий бас.Да и пластинки я не просто смешивал, а записывал их сначала на самплер, а при проигрывании звук менял.

На запись в студии мне нужно было примерно триста фунтов, у меня был знакомый в Америке, который согласился финансировать меня.Когда запись была готова, в Штатах отпечатали около тысячи экземпляров,

пятьсот прислали в Лондон, в специализированный магазин и все распродалось за неделю Тогда я пошел в компанию ТИРМ КИНГ и сказал им - послушайте, я записал эту пластинку и пятьсот экземпляров распродались за несколько дней, она может быть очень успешной.

Тогда они пластинку выпустили и она , действительно, стала очень успешной".Конец цитаты. Второе место списка означает то, что пластинка продается тиражом примерно 40 тысяч в неделю, Тим Сименон стал поп-звездой и из японского ресторана ушел."Захотите снова работать у нас - возвращайтесь , - сказали ему на прощанье"  
GRAMS 7 BEAT DIS/BOMB THE BASS FADE at 2.00"

10.1.4.

Наконец, мы подошли к первому месту списка - тут требуется несколько слов. По английскому телевидению идет нескончаемый сериал под названием НЕЙБОРЗ - СОСЕДИ, в котором показана жизнь тихого австралийского городка, ничего, казалось бы интересного, ни насилия, ни пресловутого секса - обычные люди, их жизнь и отношения, но телезрители привыкают к персонажам, сродняются с ними и, несмотря на банальность - а может, именно благодаря ей - сериал НЕЙБОРЗ - СОСЕДИ - один из самых популярных. Есть в нем актриса, молодая худенькая блондинка по имени КАЙЛИ МИНОУГ и когда выяснилось, что она ко всему прочему еще и поет, и поет неплохо, то многомиллионная армия телепоклонников без особого труда вытолкнула пластинку АЙ ШУД БИ СО ЛАКИ - ЕСЛИ МНЕ ПОВЕЗЕТ - на первое место. Оставляю вас с чемпионом этой недели, а сам прощаюсь до будущей пятницы, до полуночного часа, когда перед вами встанет болезненный выбор - впериваться в телевизионный взгляд, либо вострить уши на короткую волну. Желаю вам всего самого лучшего, счастливо вам, ребята!

JINGLES BAND 3

GRAMS 8 I SHOULD BE SO LUCKY/KYLIE MINOGUE