

ПОП ПРОГРАММА на 9 - 10 ЯНВАРЯ 1987 ГОДА

ТЯЖМЕТ - 86

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Выражаясь морским языком, пробили на баке склянки истории и буюк за номером 1986 остался за кормой и таает теперь в голубой дымке безвозвратно. Мы с вами живем в новом году почти полторы недели, но только сейчас ^{местные} трудящиеся музыкальной промышленности через газеты и журналы рапортуют о своих достижениях, подводят итоги, выводят показатели. За основу в этих показателях берется количество проданных пластинок, ибо считается, что это - самая простая и измеримая мера популярности. У каждой газеты и журнала есть, конечно, ежегодная анкета читателей, но не все любители музыки читают музпрессу, а уж тем более - участвуют в составлении анкет, но все они ходят в магазины и трудовыми фунтами стерлингов косвенно голосуют за любимые пластинки. И тут становится видно, что несмотря на изменчивость музыкальной моды и колебания жанра, молчаливое большинство - себе на уме. Пояснить это легче всего, назвав несколько самых продаваемых, т.е. популярных альбомов года. Из знакомых нам пластинок, которые мы освещали в своих программах, ПИТЕР ГАБРИЕЛЬ, с альбомом СОУ - ТАК - на 12 месте; ПОЛ САЙМОН с пластинкой ГРЕЙСЛЕНД - на 9-м, на 6 месте пластинок года - группа КУИИН с альбомом Э КАЙНД ОФ МАДЖИК - ВРОДЕ КОЛДОВСТВА, на 5-ом - норвежско-английская группа А ХА с альбомом ХАНТИНГ ХАЙ ЭНД ЛОУ, на 4 - альбом РИВЕНДЖ - ВОЗМЕЗДИЕ и группа ЮРИТМИКС, на третьем месте альбомов года - пластинка американской певицы МАДОННА, ТРУ БЛУ, на втором - американка УИТНИ ХЬЮСТОН и на первом: (та та та та ...) группа ДАЙЕ СТРЕЙТС и альбом БРАЗЕРС ИН АРМС - БРАТЯ ПО ОРУЖИЮ. Вот такую картину национальных музвкусов рисует нам статистика. Кроме общих списков,

так сказать, показателей по валу, есть списки специализированные и один из них - самые популярные альбомы тяжелого рока и музыкального железа за 86 год мы и рассмотрим сегодня, но сначала - выпуск

Em

РОК ХРОНИКИ

JINGLES

BAND 2

На прошлой неделе выпуска хроники не было, поэтому нынче начнем с событий начала января:

5 января 51 года родился БИФФ БАЙФОРД из группы САКСОН

6 января 46 года - день рождения Сида Баррета, одного из основателей ПИНК ФЛОЙДА, он родился в Кембридже.

7 января 67 года, двадцать лет назад, распространился слух, что ПОЛ МАККАРТНИ погиб в автокатастрофе.

8 января 35 года - день рождения в городе ТУПЕЛО, штат Миссисипи, Элвиса Пресли. У Пресли был брат близнец по имени ДЖЕССИ, который умер при рождении.

8 января 43 года родился Джерри ГАРСИЯ из группы ГРЕЙТФУЛ ДЭД-БЛАГОДАРНЫЕ МЕРТВЕЦЫ.

8 января 47 года в лондонском районе БРИКСТОН родился ДЭЙВИД БОУИ, урожденный Дэвид Джонс, ему таким образом, нынче исполнилось сорок лет.

8 января 64 года - день рождения в Ливрепуле ПИТЕРА ГИЛЛА из группы ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД. Как видите, день восьмого января получается в истории рока довольно результативным.

10 января 45 года - день рождения Рода Стюарта, он родился в Лондонском районе ХАЙГЕЙТ, неподалеку от марксовой могилы.

10 января 53 года - день рождения американской певицы Пат Бенатар, урожденной Пат Анджевской, она родилась в Бруклине, в Нью Йорке.

11 января 68 года было объявлено, что Джими Хендрикс въехал в Лондонский дом, в котором за двести лет до того жил Джорж Фредерик Гендель.

13 января 61 года - день рождения ГРЭМА МАКФЕРСОНА по прозвищу САГГЗ, певца группы МАДНЕСС

14 января 59 года - день рождения КАРЛА СМИТА, другого участника МАДНЕСС

15 января 41 года родился КАПТИН БИИФХАРТ ,настоящее имя ДОН ВАН ВЛИЕТ, он родился в Калифорнии, у Амэрыцэ.

16 января 60 года - день рождение певицы ШАДЭ а вэтот день в 64 году родился МАРК О"ТУУЛ из группы ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД

17 января 52 года родился РЮИЧИ САКАМОТО, участник японской группы ЙЕЛЛОУ МЭДЖИК ОРКЕСТРА, ему нынче 35 лет

а в 56 году в этот день родился английский певец ПОЛ ЯНГ

17 января 65 года ЧАРЛИ УОТТС, барабанщик группы РОЛЛИНГ СТОУНЗ, опубликовал книгу под названием ОДА ПТИЦЕ ВЫСОКОГО ПОЛЕТА, книгу, посвященную джазовому саксафонисту ЧАРЛИ ПАРКЕРУ по прозвищу БЕРД - ПТИЦА. Из последних новостей:

Газета САУНДЗ сообщает, что американская группа ЗЭ ДЭД КЕНННЕДИЗ - МЕРТВЫЕ КЕННЕДИ распалась, спустя всего несколько недель после выхода в свет их пластинки БЕДТАЙМ ФОР ДИМОКРАСИ - ДЕМОКРАТИИ ПОРА СПАТЬ. Мы сообщали в прошлом году, что против группы было затеяно несколько судебных дел, в основном по обвинению в порнографии, однако певец группы ,Джелло Биафра себя виновным ни в чем не считает и рассматривает это все как попытку американских правых подвергнуть его творчество цензуре.

Газета САУНДЗ сообщает также, что правительственная организация, так называемый БРИТАНСКИЙ СОВЕТ, организовала выставку БРИТАНСКАЯ ПОП МУЗЫКА 80 -х годов, на ней будут представлены фотографии, плакаты, видеофильмы, лазерные диски и прочее. Выставка эта в течение трех лет посетит многие страны мира. Газета пишет, что поп и рок музыка - важный предмет британского экспорта, только в 85 году принесший более 70-ти миллионов инвалютных прибылей . В прошлом году было выпущено 4 с половиной тысячи одиночных пластинок, из которых около 15% были записями старых, уже известных песен. На вершине списка побывало 22 одиночных пластинки, девять из этих пластинок впервые попадали в хит парад. В течение года в первую тридцатку входило 226 разных

групп и ансамблей. На этом мы выпуск рок-хроники пожалуй и закончим. Ну-с, как справедливо заметил поэт Лев Ошанин в своей песне о горячем металле : "Нет прекрасней в мире красоты, чем красота горячего металла !" Именно этой красоте горячего металла за 86 год мы и посвящаем сегодняшнюю программу. Встрепенитесь духом, обитатели рок-н-рольных бункеров, воспряньте, музыкальные чугунолитейцы и сталепрокатчики, сегодня мы льем самое лучшее, самое упругое, самое легированное музыкальное железо, которое не берет ни ржа, ни усталость металла. Итак, перед нами список сорока самых популярных , самых продаваемых в 86 году долгоиграющих пластинок тяжелого рока и на десятом его месте - безумное дитя безумного жанра, ОЗЗИ ОСБОРН с альбомом ЗЭ АЛТИМАТ СИН - САМЫЙ СТРАШНЫЙ ГРЕХ:

GRAMS 1

OZZY OSBORN/THE ULTIMATE SIN LP

сам. страшн. грех

Пластинки , которые мы будем играть сегодня - все в пределах первой десятки списка, но интересно отметить - чего же добились в прошлом году другие , знакомые нам товарищи. Вот, группа САКСОН и албом РОК ЗЭ НЕЙШЕНЗ, который мы, помнится проигрывали, вышла на 33 место, а пластинка ЭМЕРСОН ЛЕЙК И ПАУЭЛЛ, которую мы не проигрывали, - на 25 месте. На 23 -м группа БЛЭК САББАТХ, пластинка называется СЕВЕТХ СТАР - СЕДЬМАЯ ЗВЕЗДА, неумолимо оглушающая группа АНТРАКС, что в переводе означает СИБИРСКАЯ ЯЗВА с пластинкой СПРЕДИНГ ЗЭ ДИЗИЗ - РАСПРОСТРАНЯЯ ЗАРАЗУ - на 22 месте. Но мы сейчас обратим взор на 9 место списка, где находистя группа МЕТАЛЛИКА с альбомом МАСТЕР ОФ ПАПЕТС - КУКЛОВОД.

GRAMS 2

METALLICA/MASTER OF PUPPETS LP

*The thing that
Beings, not. he follows down should not be*

Посмотрим, каким же в прошлом году оказался табель о рангах

среди тяжелых рокеров . НА 19 месте - РОННИ ДЖЕЙМС ДИО с альбомом ИНТРЕМИШН - ПЕРЕРЫВ, а группа АКСЕПТ с альбомом РАШЕН РУЛЕТ -

РУССКАЯ РУЛЕТКА вышла на 17 место. На 16 месте среди тяжметовцев г года- группа МАГНУМ, английская группа, которая существует вот уже десять лет, и которой как то не удается выбиться из среднего эшелона. Пластинка называется ВИДЖИЛАНТЕ- что то вроде НАРОДНЫЙ МСТИТЕЛЬ. На 15 месте знакомые нам ЭЙСИ ДИСИ с альбомом ХУ МЕЙД ХУ КТО СДЕЛАЛ КОГО, на 14 - МОТОРХЭД с пластикой ОРГАЗМАТРОН, на 13 месте группа ДОККЕН с альбомом УНДЕР ЛОК ЭНД КИИ - ЗАПЕРТЫЙ НА КЛЮЧ Но мы поведем корявым пальцем вверх по списку, останови его на 8 месте, на альбоме под названием ИИТ ЗЭМ ЭНД СМАЙЛ - ЕШЬ ИХ С УЛЫБКОЙ, который выпустил певец ДЭВИД ЛИИ РОТХ. Лии Ротх пел в американской группе ВАН ХЕЙЛЕН ~~ИХ В ХИ РОТХ ИЛИ ИХ КОД ХХ ОХ ХК ОЛ ОЕ ЯХ ОХ ХН КЕ В РЕ КИ И В Х В И Х К Х Х~~ и в прошлом году откололся от нее, решив выпускать сольные пластинки. История рока знает много подобных расколов и часто бывает так, что с уходом солиста группа теряет индивидуальность и сходит на нет. Как повлиял этот раскол на группу ВАН ХЕЙЛЕН, мы узнаем немного позже, а пока - певец ДЭВИД ЛИИ РОТХ

GRAMS 3

DAVID LEE ROTH/EAT THEM AND SMILE LP / *Yankee Rose*

8 м.м. Роза Инди (т.е. североамериканский штат)

Американских рокеров - три ЗИ ЗИ ТОП - увидевши однажды, не забудешь. Два ее участника - гитарист БИЛЛИ ГИББОНЗ и басист ДАСТИ ФИЛЛ - не стригутся и бреются с середины семидесятых, оба они отпустили себе длинющие (п)патлы и бороды до пояса. Группа - американская, из Техаса, стиль их - смесь этнической музыки южных штатов и блюза, условно это можно назвать рок-буги, но в общем, ЗИ ЗИ ТОП - сами себе жанр. Их альбом АФТЕРБЕРНЕР - на седьмом месте тяжмета 86 года.

GRAMS 4

ZZ TOP/AFTERBURNER LP / *Can't Stop Rocking*

Группу АЙРОН МЕЙДЕН нашим постоянным слушателям представлять не нужно, ей в прошлом году было посвящено несколько программ. Напомню вкратце: группа начала свое существование в 76 году, АЙРОН МЕЙДЕН

ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА - ^(груз) НАЗВАНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ПЫТОЧНОГО ИНСТРУМЕНТА.

Первый альбом АЙРОН МЕЙДЕН вышел в 80 году, с тех пор известность группы, особенно за границей, росла непрерывно, их последняя пластинка САМУЭАР ИН ТАЙМ - ГДЕ ТО ВО ВРЕМЕНИ, - на 6 месте среди достижений тяжмета прошлого года.

GRAMS 5

IRON MAIDEN/SOMEWHERE IN TIME LP

*The loneliness of
Long distance runner*

*одиночество в пути
на земных дистанциях*
На 5 месте - канадская группа ХАРТ с одноименной пластинкой, на 4 - группа СТАТУС КУО с альбомом ИН ЗЭ АРМИ НАУ - СЕЙЧАС ТЫ В АРМИИ, пенсю с этой пластинки мы проигрывали более одного раза, на 3 - канадский певец и музыкант БРАЙЕН АДАМС с альбомом под названием РЕКЛЕСС - БЕСПЕЧНЫЙ, его то сейчас мы и послушаем.

GRAMS 6

BRYAN ADAMS/RECKLESS LP

*Summer of '69
лето 69 года*

В известной песне про дубину поется, что "англичанин-хитрец, чтоб работе помочь, изобрел за машиной машину..." Вот этот изобретательский дух, подмеченный в народной песне, в общем, продолжает жить и сегодня - новая музыка в англии ценится прежде всего за свежесть идей, новизну стилистического языка, артистизм и далеко не всегда то, что популярно в Великобритании, находит себе аудиторию за границей, включая, казалось бы такую же англоязычную Америку. Не секрет, например, то, что большинство популярных английских тяжелых рок групп как АЙРОН МЕЙДЕН, ДЕФ ЛЕППАРД, ДИО и т.д. гораздо больше известны в США чем у себя дома. Американская пбулика не то, чтобы более консервативна, но она тяготеет к музыке без особых выкрутас. Это не значит однако, что группы тяжелого рока появившиеся в Соединенных Штатах не могут быть популярны в Англии. Одной из таких групп в прошлом году стала БОН ДЖОВИ, названная так по имени солист ДЖОНА БОН ДЖОВИ. Их песня ЛИВИНГ ОН Э ПРЕЙЕР - ЖИВУ МОЛИТВОЙ побывала на вершине списка оидночных пластинок а их долгоиграющая пластинка

СЛИППЕРИ УЭН УЭТ 2 ЕСЛИ МОКРО ТО СКОЛЬЗКО - на 49 месте среди всех пластинок года, или , в нашем специальном списке альбомов тяжелого рока - на втором месте.

GRAMS 7

BON JOVI/SLIPPERY WHEN WET LP

1400 give love a bad name

Та Порогине или любви

Сегодня мы говорили о расколе группы ВАН ХЕЙЛЕН в прошлом году и о том, как подобные расколы влияют на судьбу коллективов. Так вот, уход ДЭЙВИДА ЛИИ РОТХА, несмотря на несомненную его репутацию выдающего рок-горлопана, на успех группы в целом не повлиял, она продолжает выступать, гастролировать и выпустила пластинку под названием 5150 - пластинку, которая в нашем списке альбомов тяжелого рока 86 года находится на первом месте. Вот этим кратким, несколько суховатым статистическим обзором тяжелого рока за прошлый год позвольте закончить программу и откланяться до будущей недели. Примите уверения в совершенном ~~к~~ вам почтении, остаюсь преданно ваш:

JINGLES

BAND 3

GRAMS 8

VAN HALEN/5150 LP