6R 13E 305E

ПОП ПРОГРАММА НА 19 - 20 ДЕКАБРЯ 1986 ГОДА

П И С Ь М А

JINGLES BAND 1

Добрый вечер,друзья. В одном из последних номеров журнала Континент опубликована проза Анатолия Копейкина,герой его повести, Коропкин ,отчаявшись пробиться со своими письмами заграницу, садится и пишет"письмо бойцам": "Дорогие бойцы невидимого фронта ,сотрудники цензурного отдела международного почтамта ! К вам обращаюсь я,друзья мои.В этом году ни одно из моих писем не бвло доставлено по тому адресу,который указан на конверте,хотя вслед каждому письму я высылал по три копии, а может и больше. Я вот и хотел у вас спросить - для чего вы это делаете,задерживаете письма, ведь в них содержится кусочек жизни некоего корреспондента,рассказывающего о своем житье-бытье.Возможно,вам нравились мои письма и вы оставляляи их себе на память, возможно вы их передавалаи своим сподвижникам,другим бойцам невидимого фронта, а те следующим.Дорогие коллеги, я представляю вас молодыми,полными здоровья и юмора людьми, а не старыми пердунами-ветеранами.Но иногде мне мерещится : а вдруг - ветераны , вдруг вы не розовощекие крепыши,дети разрядки, а закоснелые маразматики с искривленными ртами и искалеченной психикой ? Но нет, вас же нет, вас не существует в природе,вас не может быть,как таковых, вы призраки, плоды измышления и я пишу письмо - никому. Пришейте это письмо куда надо,прочтите его еще раз и сделайте выводы.Не завидуйте мне,товарищи, ведь ТАМ совершенно то же самое ,что и здесь,только немного иначе и лучше,но вообще так же,уверяю вас,разве только нет таких должностей как у вас,но ведь и здесь их нет, ведь это заведомо ложные, клеветнические измышления,что здесь существует почтовая цензура и служба перлюстраций,не правда ли ? "

Вы,видимо-уже догадались,к чему я клоню - сегодняшняя программа

посвящена письмам и заявкам,но сначала - выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

2I декабря - день рождения в городе Балтимора,штат Мерилэнд в I940 году,ФРЕНКА ЗАППЫ,певца,композитора,мультиинструменталиста,продюсера, оснвоателя в 64 году группы МАЗЕРС ОФ ИНВЕНШН.

22 декабря - день рождения в 49 году, в Великобритании,на острове МЭН, Робина и Мориса Гибб,братьев из группы БИ ДЖИЗ.

23 декабря 66 года ,20 лет назад,по английскому телевидению впервые была показана рок-программа РЭДИ СТЭДИ ГОУ,НА СТРАТ ВНИМАНИЕ МАРШ.

23 декабря 66 года, в тот же день впервые в одном из лондонсикх клубов выступила группа ПИНК ФЛОЙД.

20 декабря в день Рождества в 45 году в Англии родился Ноель Реддинг, басист из ДЖИМИ ХЕНДРИКС ИКСПИРИЕНС.

26 декабря 40 года - день рождения в Нью Йорке Фила Спектора,композитора и продюсера,работавшего со многими известными исполнителями, включая Элвиса Пресли и Битлз.

Из последних новостей: Музыкальные газеты и журналы на этой неделе началаи подведение итогов,напоминая своим читателям основные событий и важнейшие сплетни минувшего года, а вот немузыкальная лондонская газета ИВНИНГ СТАНДАРД поместила статью о злоключениях Денни Лейна, гитариста,несколько лет игравшего в группе УИНГЗ с Полом Маккартни. Дело в том,что Денни Лейн после расследования Верховного Суда был официально объявлен несостоятельным должником, банкротом,его долги только налоговому управлению Великобритании составили более 76 тысяч фунтов стерлингов. "Большинство музыкантов не умеют обращаться деньгами,- сказал Денни Лейн,- а я в этом отношении еще хуже остальных". В частности газета пишет,что после развода со своей женой Джо-Джо, Денни Лейн вынужден был оставить ей поместье в графстве Сарри,потом он купил яхту за 32 тысячи фунтов и во время первого же перехода посадил ее на мель.Яхту потом отбуксировали в Марсель,

где она простояла около года,через год ее продали за полцены,но французские власти потребовали эти деньги в уплаты за спастельные операции,штрафы и портовые сборы. Потом Денни Лейн купил спортивную машину Феррари за 30 тысяч,машину он разбил и ремонт обошелся ему еще в двенадцать тысяч.Авария произошла по его вине,права у него на время отняли и Денни Лейну пришлось нанимать шофера на полную ставку. Потом он сформировал компанию ДЕННИ ЛЕЙН ЛИМИТИТД,но сам делами компании не интересовался, а перепоручил ее другим,что привело к новым просчетами и потерям. Например, в 82 году компания уплатила первый взнос в I0 тысяч фунтов на покупку студии звукозаписи в Испании,но когда пришла пора платить остальные деньги ,их не оказалось и залог был потерян.Известную песню МАЛЛ ОФ КИНТАЙР Пол Маккартни написал вместе с ним, в то время Денни Лейн разводился с женой,ему нужны были деньги ,поэтому он продал свою долю авторских прав на МАЛЛ ОФ КИНТАЙР и другие песни за общую сумму в I30 тысяч фунтов. В результате : только в Англии пластинка разошлась тиражем более трех м миллионов и принесла,соответственно ее единственному оставлемуся автору ,Маккартни,значительный гонорар.Денни Лейну,конечно,задавали ехидные вопросы по поводу его мотовства и банкротства,тыча его нососм в мультимиллионерство Маккратни,нонаш неунывающий герой заявил,ч что он ни о чем не сожалеет и что со времен выплатит все казне до копейки. У него сейчас выходит новая пластинка и пластиночная фирма еженедельно выдает ему I50 фунтов на жизнь. У него - новая жена,Элен Грант, 24 -х летняя дочь Питера Гранта, бывшего менеджера Лед Зеппелин,самому Денни Лейну нынче стукнуло 42.

НА этом мы выпуск рое хроники заканчиваем,переходим к вашим письмам и заявкам.

6.20
1.45
GRAMS 1
8.05

CHRIS DE BURGH/MAN ON THE LINE LP/MOONLIGHT AND VODKA

Лунный свет и водка

.... которую мы проиграли для Валерия из ленинградской области, он пишет:

Всеволоду Борисовичу наш Гатчинско-Сиверский привет !

Действительно,давненько ты не ласкаешь наш слух сочинениями с клеймом МЕЙД ИН ЗЭ Ю ЭС ЭС АР и ,самое главное не потому , что писать нечего или почта работает лучше или еще лучше , а потому что и сам ты забывал зачастую о материльном стимуде и духовных запросах молодежи середины восьмидесятых годов. А ведь 27-ой съезд указал твердый курс на усиление материального обеспечения и духовных запросов. Где жу ускорение ? Мы наблюдем в тових программа обратное явление,враждебное нашему курсу,даже на Голосе появился диск-жокей Евгений Аронов, который чутко отнесся к призыву и что мы видим ? Мы слышим конкретные ответы. Вот передача ПИНК ФЛОЙД, вот о новом диске Питреа Габриеля, Стива Уинвууда.правда имена старые,но альбомы новые .находятся на верхах и песни он переводит. без смешков. Почему бы и тебе так например, не делать - занял альбом КРИСА ДЕ БЁРГА первое место - будь добр,прокрути весь диск,прокомментируй,свежо и познавательно. А то проходит лет десять-двадцать и начинается:ДИИП ПЕРПЛ, АЙРОН МЕЙДЕН и прочее,когдя о них и так уже почти все известно.Ведь задача диск- жокея - опережать и направлять вкусы молодежи, а не плестись позади некоторых консерваторов. Кстати,Сева на пластинке МЭН ОН ЗЕ ЛАЙН ,Криса Де Берга,где то в конце есть песня о русской жизни,что то про русских девушек и о водке,неужели и в Ирландию дошло постановление о усилении борьбы с пьянством и алкоголизмом, впрочем,запись сделана еще в 84 году,значит,выходит ,Крис Дэ Бёрг как бы предвосхитил,вредрек все то,что мы наблюаем в гашей сегодняшней жизни и вот ведь как получается,так что передай,что мы всегда рады зачислить прогрессивного автора в общество трезвенников КРАСНЫЙ НОС.Пусть вся планета будет трезвой ! Рабочему лондону привет, до следующего раза. Валерий.

В прошлой программе по письмам мы зачитали первые строки письма от группы ребят из Белгорода,ответить на их вопросы из за недостатка времени не удалось и мы тогда обещали к этому письму вернуться подробно.Вот что они пишут:

Здравствуй,Сева ! Несколько лет назад тебя донимали вопросами любители рока из Белгорода,вот появилась настоятельная потребность подкинут еще порцию,ты уж постарайся,подонимай вопросами своих рок-всезнаек,пожалуйста ответь,не так часто просим. В начале - н есколько околомузыкальных вопросов. Первый : какая разница между менеджером и продюсером группы ?

Менеджер,это администратор,директор,некоторые группы,особенно поначалу предпочитают обходиться без менеджера,но такой самодеятельностью можно заниматься лишь до определенного уровня.Менеджер заключает контракты на гастроли,концерты,ведет переговоры и следит за работой пластиночной фирмы. с которой у группы контракт,ведает финансами. Часто бывает так,что менеджер.поднимая новую группу, в которую он верит,вкладывает в нее собственные деньги.Менеджер также организовывает рекламу,связывается с прессой,организует транспорт,гсотиницы и т.д.Менеджерам изветсных групп,как правило приходится нанимать помощников.Есть конечно,истоии о менеджерах,беззастенчиво обиравших музыкантов,но обычно взаимоотношения менеджера с гурппой строятся н на полном доверии и нередки случаи,когда менеджер становится равноправным пайщиком в группе,получая одинаковую долю доходов.

Продюсер - это звукорежжисер,лицо приглашенное,он возглавляет звукозаписи в студии. За самой записью следит звукотехник,или инженер, он вытсавляет уровни,тембры,баланс,чистоту звучания и т.д.,продюсер же добивается от исполнителей професссионализма,музыкальной чистоты, эмоциональной отдачи.Почти все современные продюсеры - сами музыканты, они в состоянии дать совет по оркестровке,разных электронным звуковым эффектам и многому другому.Короче,продюсер может создать

на пластинке группы особое звучание,которого с другим продюсером получить не удастся.

Вопрос второй : на обложке диска часто дается адрес официального фан-клуба той или иной группы,каковы их функции ?Можем ли мы здесь иметь от этих клубов какую то пользу в виде информации и т.п.

Фае клубы.или клубы любителей,регулярно рассылают письма, брошюры.фотографии.плакаты .значки и прочее своим членам.Делается это на деньги,собранные от вступительных взносов,они колеблются приблизительно от двух до шести фунтов стерлингов.Разумеется,эти клубы не существовали бы,если б их члены не видели в этом смысла, так что польза конечно есть,для начала можно в этот клуб написать, узнать - что они предлагают,обычно к такому письму прикладывают так наз.ЭС ЭЙ И - СЕЛФ АДРЕССД ЕНВЕЛОУП - конверт с маркой и обратным адресом,чтоб клубу на почтовые расходы не тратиться, информацию как правило дают бесплатно.Не стесняйтесь объяснять свое финансовое положение,не исключено что вам,как жителям безвалютной зоны ,сделаю исключение.Вот для примера адрес клуба любителей барабанщика Кози Пауэла: КОЗИ ПАУЭЛЛ ФЭН КЛАБ ПИ ОУ БОКС I6 МАНЧЕСТЕР М3I ЗДАБЛЮ ТИ.

Вопрос третий : поздние перепечатки старых дисков зачастую пакуются в более простую упаковку,чем вначале. Вместо альбома - конверт, изымаются плакаты,вкладки и т.д. А можно ли где то купить диск в оригинальной упаковке ?

В западной пластиночной промышленности все ходит ходуном: меняются люди,октрываются и закрываются фирмы,происходит отделение и слияние и проч. Мне в поисках информации часто приходится обзванивать пластиночные компании,так если речь идет об артисте пяти или семилетней давности,то от бойкой молодежи,работающей в пресс-центре, толку бывает не добиться никакого.Пока первоначальный,или

оригинальный вариант пластинки продается,ее продолжают производить, кончился на нее спрос,произвордство останавливают.Вот,скажем, пластинка барабанщика Билла Бруфорда УАН ОФ Э КАЙНД - НЕПОВТОРИМЫЙ была выпущена в апреле 79 года и снята с производства в 82 -м. В профессиональных пластиночных каталогах это указано словами: РИЛИЗД,т.е. ВЫПУЩЕНА и ДИЛИТИД- ВЫЧЕРКНУТА,снята с производства. Бывает,на старые пластинки опять начинается спрос и их снова выпускают - иногда в оригинальнйо упаковке,кроме того существуют лицензии ,перепечатки,выпуски той же пластинки отделениями фирмы в разных странах с учетом местных условий и т.д. Первые,оригинальные выпуски ченят,поэтому существует целая армия коллекционеров,магазины подержанных пластинок,объявления в музыкальной печати.Кстати,Билла Бруфорда мы упомянули не случайно,ребята просят сказать несколько слов о его творческой пути и его сольных альбомах. Билл Бруфорд - участник первоначальногосостава группы ЙЕС, 70-72 годы, затем 73-75 годы - группа КИНГ КРИМСОН. Он участвовал в записи пластинок групп ДЖЕНЕСИС ,Стива Хау,Роя Харпера,Рик Уэйкмана,Криса Сквайера,группы СОБАКА ПАВЛОВА ,выпустил четыре сольных пластинки, с 81 года - снова в КИНГ КРИМСОН, группа собралась по второму заходу.На сольных пластинках Бруфорда ему помогали разные музыканты, в частности ДЭЙВ СТЮАРТ - из ЮРИТМИКС,джазовая певица Анетт Пикок.Но - послушаем композицию ONE OF A KIND/P:1 с альбома УАН ОФ Э КВЙНД ,сольной пластинки Бруфорда,выпущенной в 79 году.

17.45
1.45
19.30

GRAMS 2 BILL BRUFORD/ONE OF A KIND LP/

Вопрос четрые - очего зависит цена пластинки и как она может колебаться,какие диски попадают в уценку ?

Механизм выпуска пластинок здесь такой - пластиночная компания оплачивает студию - либо непосредственно ,либо черз выдаваемый группе аванс,после того как музыка записана,нарезается лаковый диск

,его отправляют на пластиночный завод - прессовать диски,туда же поступают круглые ярлыки и конверты.Привезенные с завода пластинки идут оптовику,с которым у нее договор,оптовики развозят пластинки по магазинам по всей стране, а группа и пластиночная фирма рекламируют и проталкивают новый диск.Новый альбом сейчас стоит в среднем от трех до пяти фунтов стерлингов,от этой цены I5-20 % идут магазину, еще 20-25% - оптовику,а компания,получив оставшееся,удерживает аванс и отдает музыкантам причитающиеся им по контракту проценты - обычно около I2% от продажной стоимости.От известности группы, от спроса на нее зависит и стоимость пластинки, с другой стороны, такая группа тратит гораздо больше денег на студии и рекламу. Пластинки не пользующиеся спросом уцениваются сразу,решение принима ет директор магазина,часто это приходится делать из-за затоваривания- держать пластинки на полке оказывается себе же дороже.

Читаем письмо дальше:

Теперь собственно о музыке: в I980 году из Юрайя Хиип ушел Кен Хензли, в I98I вышел его диск ФРИИ СПИРИТ, а что потом ?

Были ли у него еще сольники после 8I года? Говорят,он играл с группой БЛЭКФУУТ,что это за группа ,что они записали вместе,где Хензли сейчас ?

Пластинка Кена Хензли ФРИИ СПИРИТ была выпущена в 8I году лондонской фирмой БРОНЗ РЕКОРДЗ ,других пластинок ХЕНЗЛИ фирма больше не выпускала. И вот,туда я и позвонил,пытаясь разузнать его судьбу. "Да,- сказали мне,- был у нас такой артист,где он сейчас - понятия не имеем, и вообще - фирма Бронз закрылась и больше не существует". В конце концов удалось выяснить.что действительно .Кен Хензли в начале 83 года влился в американскую группу БЛЭКФУУТ.Группа эта старая,сформирована она была еще в 68 году в городе Дэксонвилле в южном штате Флорида,группа выпустила 7 долгоиграющих пластинок, последняя из них называется ВЕРТИКАЛ СМАЙЛЗ - ВЕРТИКАЛЬНЫЕ УЛЫБКИ, выпустила ее американская фирма АТЛАНТИК в 84 году.

22.27
1.45

Вот песню с нее,под названием МОРНИНГ ДЬЮ - УТРЕННЯ РОСА мы сейчас и послушаем:

GRAMS 3

BLACKFOOT/VERTICAL SMILES LP/MORNING DEW

24.12

Движемся дальше:

Ns rfr nj ujdjhbk7xnj cjtlbybkbcm @vthcjy7Ktqr b Gfkvth
Sorry wrong daisywheel,it should read:

Ты как то говорил,что соединились Эмерсон,Лейк и Пауэлл,что же из этого выщло ?А что с разговорами о воссоздании Лед Зеппелин ?

Группой Эмерсон,Лейк и Пауэлл занимается американская компания Атлантик,интересы ее представляет в Англии корпорация Уорнер Бразерс, ДАБЛЮ И ЭЙ РЕКОРДС,там мне только смогли ответить,что ЭЛП выступают с концертами в США , о предстоящих пластинках неизвестно ничего, но недавно Грег Лейк,гитарист,выпустил сольную сорокапятку.
Что касается Лед Зеппелин,то они собрались вместе лишь для выступления на благтворительном телевизионном рок-фестивале ЛАЙВ ЭЙД в июле 85 года,другой информации пока нет.

Вопрос три:

Что с УАЙТСНЕЙК - распались ?,если нет,то кто там сейчас играет ?
Недели три назад газета САУНДЗ сообщила,что в английском городе Бертоне, -? ноября состоялся концерт группы под названием ЭМ ДЖИ ЭМ , в которую вошли БЕРНИ МАРЗДЕН,МЕЛ ГАЛИ и ИНЛ МАРРИ,т.е. бывшие участники УАЙТСНЕЙК.Концерты этой группы распланированы на весь декабр .Тем времен певец Дэвид Кавердейл и пятый участник группы ДЖОН САЙКС находятся в Лос Анжелосе,где они работают над новым материалом. Значит ли это,что Уайтснейк распались или нет - неизвестно,может просто ребятам от скуки поиграть захотелось.

Вопрос четрые: Давно не слышно КИНГ КРИМСОН ,ЙЕС,ДЖЕТРО ТАЛЛ, МАЙКЛ ШЕНКЕР ГРУП ..
Группа КИНГ КРИМСОН была сформирована в 69 году и закончила свое существование в июле 74 года концертом в Центральном парке в Нью Йорке.Основатель группы,гитарист Роберт Фрипп,с 74 по 80 год

работал с разными музыкантами,но в 8I году снова собрал группу, в сентября 8I го вышел альбом ДИСЦИПЛИНА , в 82 -м пластинка БИТ, с тех пор , в марте 84 -го вышла сорокапятка с композицией СЛИИПЛЕСС - БЕССОННИЦА. Группа ЙЕС распалась в 80 году,певец Джон АНдерсон работал с греком Вангелисом,два участника вошли в группу АЗИЯ.

Джетро Талл распались в 82 году,гитарист ,флейтист и певец Иан Андерсон в своем поместье в Шотландии завел себе рыбное хозяйство, разводит лосося.

У Майкла Шенкера и его группы последний альбом вышел в 84 году, вернее, вышли две пластинки - одна студийная,другая концертная, она называется РОК УИЛЛ НЕВЕР ДАЙ - РОК НЕ УМРЕТ НИКОГДА,записана она была в 83 году в Лондоне.

Ребята в своем письме пишут далее:

ХОтелось бы,чтобы ты свои ответы прокомментировал музыкой,вопросов много,но тут уж не до приличий,как говорится,за все наболевшее. А кроме того,будет и нелециприятная критика,будут и конструктивные предложения.Первая основная претензия к тебе -это то,что твои передачи стали приносить все меньше практической пользы,разговоры разговорами,это все конечно и занимательно и остроумно и ехидно и хорошо слушается,но любитель рока,кроме того хочет из твоих передач почерпнутьсведения нужные ему практически.Ну зачем,к примеру в обзоре альбомомв представлять какого то там певца с диском под н азванием из стиха Маяковского,может это и интересно,но чисто теоретически - что нам в нем толку,ждешьждешь передачи о новых дисках,дожидаешься, а полезной информации - чуть.Тебя Сева в последнее время что то от рока уводить стало,возраст что ли ?Ведь слушают то тебя в подавляющем большинстве любители именно рока,говоря "рок" мы,правда имеем в виду ХАРД РОК , АРТ РОК,ПРОГРЕССИВ РОК ,но никак не ХЭВИ МЕТАЛ. Раздражают нас эти металлисты и их поклонники,они - эти поклонники ,тут в писательство что то кинулись, в этакую рок-заборную поэзию.

И если заборным писателям прошлого хватало одного слова из трех букв, то нынешние освоили уже два и в каждом аж по четыре буквы - ЭЙСИ ДИСИ или КИСС. Не понимают они только - сколь убога и примитивна сия музыка.Да один четвертый ЦЕППЕЛИН стоит больше всего борзотворчества всех хеви метал идиотов,да первая сторона третьего ХИПА ,да одна ПЕПЛОВСКАЯ ЧАЙЛД ИН ТАЙМ прочувствованее,экспрессивнее ,эмоцмональнее,чем все обезьяньи завывания придурков хеви метал.

Вот на этом хотим закончить, у нас к тебе две крупных просьбы - просим сделать,по мере возможности программы о двух группах : первая ЮРАЙЯ ХИИП,сейчас у нее не лучшие времена,но она знала и громкую славу и лишения,но всегда оставалась честной и имела много поклонников в нашей стране,как там она сейчас ? Вторая группа ХОКУИНД,совершенно замечательная группа,насколько мы знаем,она довольно популярна в Англии,достаточно долго,но у нас она почему то мало известна. Просим о ней рассказать, у ней явное "лица необщее выраженье". Надеемся на твое благорасположение к нашим просьбам - ведь не корысти ради.

LJhjubt lheprrz7yflt.cm7xnj ghjuhfyvf]nf d rfrjq.nj cntgtyb cnfkf

Дорогие друзья, надеюсь,что программа эта в какой то степени стала ответом на вашу критику,просьбы ваши постараюсь выполнить, а сейчас оставляю вас с музыкальной иллюстрацией,композицией ..... группы МАЙКЛА ШЕНКЕРА, с альбома РОК УИЛЛ НЕВЕР ДАЙ - РОК НЕ УМРЕТ НИКОГДА. На будущей неделе мы поговрим о популярных альбомах года, мне же остается попрощаться с вами,пожелать все.го самого лучшего, счастливо вамребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 MICHAEL SCHENCKER GROUP/ROCK WILL NEVER DIE LP/

7/30 4/1.7