

ПОП ПРОГРАММА НА 12 - 13 СЕНТЯБРЯ 1986 ГОДА

РЕД УЭЙВ - КРАСНАЯ ВОЛНА - 2

А Л И С А

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, дорогие непьющие друзья, добрый вечер и вам, радиоглушители портвейна. Располагайтесь поудобнее и слушайте внимательно, потому что сегодня мы предоставляем нашу короткую волну художественной самодеятельности из Ленинграда. Сегодня мы продолжим разговор о пластинке РЕД УЭЙВ - КРАСНАЯ ВОЛНА, в частности - о группе АЛИСА. Название КРАСНАЯ ВОЛНА, видимо, по аналогии с "новой волной", отображает некий волнообразный характер эволюции музыкального жанра, насчет цвета этой волны я правда не совсем уверен. Что же касается названия группы, то тут я только могу высказать догадку о том, что позаимствовано оно из книжки Льюиса Кэрролла "АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС" - во всяком случае название имело бы смысл, потому что в зазеркальной стране чудес оказалась бы не просто девочка, а целый коллектив художественной самодеятельности. Однако, прежде чем начать рассматривать искусство, которое принадлежит народу, хотя и находится в ведении компетентных органов, - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ

JINGLES BAND 2

14 сентября 50 года - день рождения гитариста Пола Косова, основателя группы ФРИИ.

Пять лет назад, 14 сентября 81 года, начались съемки кинофильма СТЕНА, основанного на пластинке группы ПИНК ФЛОЙД и мультипликациях художника Джеральда Скарфа.

16 сентября 25 года - день рождения БиБиКинга, кстати, сокращение БиБи означает "блюз бой", его сценическое прозвище.

16 сентября 77 года в возрасте 29 лет погиб гитарист и певец МАРК БОЛАН, когда машина, которую вела его подруга Глория Джонс, по пути домой из ресторана в Лондоне, сошла с дороги и врезалась в дерево.

17 сентября 47 года - день рождения в Манчестере в Англии ,гитариста и певца Лола Криима,участника группы ТЕН СИ СИ,в настоящее время - известного видеорежиссера.

18 сентября 70 года в Лондоне скончался Джими Хендрикс.

19 сентябрь 76 года,десять лет назад,крупный американский импресарио Сид Бернстайн предложил Битлз 230 миллионов долларов с тем,чтобы они вновь объединились.

19 сентября 34 года - день рождения в Ливерпуле менеджера Битлз Брайена Эпштейна.

20 сентября 66 года - 20 лет назад ,Джорж Харрисон впервые приехал в Индию с Махариши Махеш Йоги

20 сентября 59 года -день рождения Алланы Карри из группы ТОМПСОН ТВИНЗ ,она родилась в Новой Зеландии

20 сентября 76 года в лондонском клубе Номер Сто был проведен первый фестиваль панк-рока.

Из последних новостей:группа Маднесс на этой неделе неожиданно объявила в музыкальной печати о том,что она распадается. В конце года намечено выпустить прощальную одиночную пластинку."Год назад,- говорит-ся в пресс бюллетене,- кто то из нас заметил,что когда нам перестанет быть весело и интересно,мы попросту разойдемся.Именно это мы и делаем. Повеселились мы наславу,от всего сердца выражаем благодарность всем тем,кто нам помогли,особенно нашим друзьям и поклонникам.Мы пришли,увидели,ушли."Подписано:группа Маднесс.Мелоди Мейкер отмечает,что группа была сформирована в 78 году,20 их одиночных пластинок попали в первую двадцатку списка,группа выпустила семь альбомов.О дальнейших планах участников, а также организованной ими фирме пластинок ЗАРДЖАЗ, пока неизвестно ничего.

В прошедшее воскресенье, в знаменитой лондонской студии на ЭББИ РОУД собралась группа известных английских певцов и музыкантов с тем,чтобы коллективно записать песню,которая после выпуска одиночной пластинок

положит начало компании по борьбе с наркотиками - героином и его новой и опасной разновидностью под названием СМЭК. В записи приняли участие группы ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД, МАРИЛЛИОН, МАДНЕСС, МИЛЛОУФ - МЯСНОЙ РУЛЕТ, певица БОННИ ТАЙЛЕР, РИНГО СТАРР и его сын ЗАК, ДЭЙВ СТЮАРТ из группы ЮРИТМИКС и многие другие. Мелоди Мейкер однако отмечает, что Бой Джорж, оштрафованный в конце июля на 250 фунтов стерлингов за хранение героина на это благотворительное мероприятие не явился. Представители Боя Джоржа извинились за него, сославшись на недоровье.

Американская группа ДАБЛ ТРАБЛ и певец Стиви Рэй Уон выступали недавно с концертом в Федеральной тюрьме штата Орегон. Концерт прошел с таким успехом, что около полутора тысяч заключенных, присутствовавших на концерте, единодушно постановили присудить гостям звание почетного заключенного с навечным внесением в списки исправительного заведения под соответствующим личным номером. Еще на тюремную тему: группа заключенных лондонской тюрьмы СКРАБЗ, которые отбывают пожизненные сроки за убийство, организовала рок-ансамбль самодеятельности, в который вошли также пара любителей из Воксы. Мелоди Мейкер отмечает, что ансамбль выступил в родной тюрьме в прошлую пятницу и по этому случаю в ресторане ИППОДРОМ был устроен прием, на котором присутствовала и группа, вернее не вся, а только ее часть - как вы догадались, это были охранники, убийц оставили дома. Тюремно-лагерьную тему я бы хотел закончить радостным сообщением, поступившим из Ленинграда: 4 сентября, два года и шесть месяцев спустя после ареста в ленинградской области на свободу из лагеря вышел Валерий Баринов, основатель христианской группы ТРУБНЫЙ ЗОВ. На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к пластинке РЕД УЭЙВ - КРАСНАЯ ВОЛНА и группе АЛИСА.

Начнем с песни под названием ЭКСПЕРИМЕНТАТОР:

ЭКСПЕРИМЕНТАТОР ДВИЖЕНИЙ ВВЕРХ ВНИЗ - поется в песне - ИДЕТ ПО УЛИЦЕ СВОИХ ПОСТРОЕК ОН ТОЛЬКО ЧТО ВСТАЛ ОН ОПРЯТЕН И ЧИСТ ОН ПРЯМ КАК ПАРАЛЛЕЛЬ И КАК КРЕПОСТЬ СТОЕК ЭКСПЕРИМЕНТАТОР ДВИЖЕНИЯ ВВЕРХ ВНИХ СМОТРИТ В СТОРОНУ ВЫБАРНОЙ ЦЕЛИ ОН ЗНАЕТ ОТВЕТ ОН ПРЕДЕЛЬНО СОБРАН

он прокладывает путь для других поколений
ЭКСПЕРИМЕНТАТОР ДВИЖЕНИЯ ВВЕРХ ВНИЗ ФОРМИРУЕТ НОВЫЕ МОДЕЛИ СОЗНАНИЯ
ОН ИДЕАЛЬНО ВЫБРИТ ПОДТЯНУТ И СТРОГ ОН НЕСЕТ СВОЙ КИРПИЧ К
АЛТАРЮ МИРОЗДАНИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАТОР ДВИЖЕНИЯ ВВЕРХ ВНИЗ ВИДИТ
ПРОСТОР ТАМ ГДЕ МНЕ ВИДНА СТЕНА ОН СЧИТАЕТ ЧТО ПРАВ ОН УВЕРЕН В ИДЕЕ
ОН В КАЖДОМ ПРОЦЕССЕ ДОСТИГАЕТ ДНА

7'30"

3

GRAMS 1

10'30"

EXPERIMENTATOR SIDE C/BAND 1

На внутреннем вкладыше пластинки приведены имена участников группы:

это певец КОСТЯ КИНЧЕВ, причем в скобках перед его именем стоит научная степень "доктор", видимо в шутку, потому что хоть Кинчев по имеющимся у меня данным и учился в московском технологическом институте, докторскую степень, хотя бы по молодости лет , он вряд ли успел еще получить. Далее, на басу играет Слава Задери, на гитаре - Петр Саймойлов, на барабанах - Михаил Нефедов, а на клавишных инструментах - Павел Кондратенко. Певец Костя Кинчев пишет музыку и слова ко всем песням группы, судя по следующей композиции, она называется ВСЕ ВМЕСТЕ , песенный текст для Кинчева - это не просто смысловое добавление к музыке, но и средство ритимической ее организации. Подбор структуры ударных и неударных ^{звуков} создает ощущение барабанной упругости и динамизма.

ИМПУЛЬС НАЧАЛА МЯЧ В ИГРЕ,- поется в песне,-ПОИСКИ КОНТАКТА ПОИСКИ РУК
Я НАЧАЛ ПЕТЬ НА СВОЕМ ЯЗЫКЕ УВЕРЕН ЭТО НЕ ВДРУГ

И Я ПИШУ СТИХИ ДЛЯ ТЕХ КТО НЕ ЖДЕТ ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ ДНЯ

Я ПОЮ ДЛЯ ТЕХ КТО ИДЕТ СВОИМ ПУТЕМ Я РАД ЕСЛИ КТО ТО ПОНЯЛ МЕНЯ

МЫ ВМЕСТЕ МЫ ВМЕСТЕ

МНЕ НЕ ЯСЕН ВЗГЛЯД ТЕХ КТО УСТАЛ МНЕ НЕПОНЯТЕН ТОТ КТО СПИТ

Я НЕ ПРИНИМАЮ ЯЗЫКА СТОЛБОВ И МНЕ НЕИНТЕРЕСЕН ЛИФТ

Я ЛЮБЛЮ ОКНО ИЗ ОКНА ВИДЕН ДЕНЬ А НОЧЬЮ ВИДНА НОЧЬ

ЕСЛИ КТО ТО ДУМАЕТ ТАК ЖЕ КАК Я МЫ С НИМ ПОХОЖИ ТОЧЬ В ТОЧЬ

МЫ ВМЕСТЕ

ЕСЛИ ПРОДОЛЖАТЬ НАШ РАЗГОВОР НЕ СТОИТ ОТГАДЫВАТЬ ВОПРОС О ТОМ

КТО БУДЕТ ПЕРВЫЙ ГРОМООТВОД ИЛИ ГРОМ МНЕ ВСЕ ЖЕ КАЖЕТСЯ ЧТО ГРОМ
И ЕСЛИ ДОЛОГ ДЕНЬ ТО НОЧЬ КОРОТКА НО ЧАСЫ МОИ ГОВОРЯТ МНЕ НЕТ
И ПОЭТому Я НЕ Ношу ЧАСОВ Я ПРЕДПОЧИТАЮ ДНЕВНОЙ СВЕТ

12 '50"
3

GRAMS 2 WE ARE TOGETHER/BAND 2

15' 50"

Можно сказать, что с появлением рок культуры впервые в истории человечества у несовершеннолетних появилась возможность высказаться через песню, зачастую самими же сочиненную, а потому хоть и искреннюю по содержанию, часто несовершенную и незрелую по форме. Вот эта музыкальная наивность и угловатость стиха внезапно стали тем универсальным художественным языком, который мгновенно понимают сверстники сочинителя, но чего не понимают взрослые, которые пытаются отыскать везде совершенство формы, идейный замысел, идеологическую направленность и прочую серьезную скучоту, которая им нужна чтобы убедить друг друга, что они - умные и знающие люди. Это протест против мира взрослых, которые, как вы можете заметили - всегда и во всем правы и, наделав в молодости кучу ошибок, теперь пытаются отнять у следующего поколения право на собственные заблуждения - одна из основных тем молодежного рок-н-рольного творчества и стоит ли удивляться, что среди советских неофициальных групп тема эта встречается довольно часто, поскольку отечественный родитель - это резонер, назидатель, опекун, да кроме того ему на помощь приходит семья и школа, пионерская линейка и комсомольское собрание. Однако, отдавая должное авторам из популярных нынче неофициальных групп, отметим, что эта тема молодежного протesta и борьбы за права человечка они отражают с изрядной долей юмора, что позволяет нам смеяться над неуспевающим героем и делает эти песни еще более действенными в воспитании подрастающего.

Я СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ Я ВСЕГДА БЫЛ БЫЛ Я НЕ ЛЮБИЛ УЧИТЬСЯ И НЕ МОГ ЕСТЬ СУП, - поется в песне "Плохой мальчик, - УЧИТЕЛЕЙ Я НЕ ЛЮБИЛ Я ИМ ГРУБИЛ Я ИМ ХАМИЛ НИЧЕГО ЗНАТЬ НЕ ХОТЕЛ НА УРОКАХ ТОЛЬКО ПЕЛ

СИДЕЛ И ПЕЛ РОК Н РОЛЛ

Я КОНЧИЛ ШКОЛУ ЕЛЕ ЕЛЕ В 18 ЛЕТ ПОТОМ БЫЛ ТАМ ГДЕ СЕЙЧАС МЕНЯ НЕТ
ЗАТЕМ БЫЛ СТРИТ ТАМ ВСЕ БЫЛИ КАК Я МЫ ЖИЛИ КАК ОДНЯ СЕМЬЯ И ВСЕ
ВОПИЛИ ВО ВСЮ ГЛОТКУ ДЕНЬ ИЗО ДНЯ РОК Н РОЛЛ

МНЕ ГОВОРИЛИ НУ ВОЗМИСЬ ЗА УМ КАКОЙ ТЫ ПЛОХОЙ Я РЫД БЫЛ ЭТО СДЕЛАТЬ
НО НЕ ЗНАЛ КАКОЙ РУКОЙ СО МНОЙ РОДИТЕЛИ УСТАЛИ ИМ НУЖЕН БЫЛ ПОКОЙ
И Я УШЕЛ И ЖИЛ КАК ВЕТЕР ТО С ЭТОЙ ТО С ТОЙ И КАЖДЫЙ ПЕЛ РОК Н РОЛЛ
Я БУДУ ДЕЛАТЬ ТОЛЬКО ТО ЧТО Я ХОЧУ УЧИ НЕ УЧИ МНЕ КАК ОБ СТЕНКУ
ГОРОХ КРИЧИ НЕ КРИЧИ Я ОТОРВАННЫЙ ЛОМОТЬ МЕНЯ ИСПРАВИТ ЛИШЬ МОГИЛА
БУДУ Я ПОКА НЕ СДОХ ОРАТЬ ЧТО ЕСТЬ СИЛЫ РОК Н РОЛЛ

18.25
3
GRAMS 3 BAD BOY/BAND 4
21:25"
В ВОРОНКЕ ЯДЕРНОГО ВЗРЫВА И ПРОСТО В КИНО И СИДЯ НА КРЫШЕ И СТОЯ В
МЕТРО И ДАЖЕ ТАМ ГДЕ НЕЛЬЗЯ Я БУДУ ПЕТЬ РОК Н РОЛЛ

Несколько месяцев назад телевидение БиБиСи показывало серию документальных фильмов о советском союзе под общим названием Товарищи. Один из эпизодов, снятый кстати, неофициально, был посвящен жизни молодых ленинградских музыкантов – показана была репертуария в каком то полузаображенном клубе ,репетиция импровизационного оркестра Сергея Курехина под названием ПОПУЛЯРНАЯ МЕХАНИКА, разговоры о жизни, о музыке, о колбасе, мы увидели дружеские возлияния за столом с нехитрым закусоном, сидел там и Костя Кинчев, и вот тогда то он и исполнил перед кинокамерой одну из своих песен в сопровождении магнитофона. Западная аудитория могла оценить артистизм Кинчева, беспозвоночную, понимаете, раскрепощенность его танцевальных движений, оценить его исполнительский магнетизм.

7 При этом, естественно, для западной аудитории ускользнули смысловые и языковые тонкости. Песня, которую мы с вами сможем оценить гораздо лучше: ВДРУГ Ф ВИЖУ КТО ТО ДВИЖЕТСЯ НАВСТРЕЧУ , – поется в ней, – Но Я НИКАК НЕ РАЗБЕРУ КТО ОН ОН ПОХОЖ НА ТРАКТОР НА ЯДЕРНЫЙ РЕАКТОР И ЧЕМ ТО НА ВЫЖАТЫЙ ЛИМОН БЕЛЫЙ КАК БОЛЬНИЦА ЕГО БОЯТСЯ ПТИЦЫ ОН ТВЕРД КАК НЕСГОРАЕМЫЙ ШКАФ СКОЛЬЗКИЙ КАК МЕДУЗА НЕНУЖНЫЙ КАК ОБУЗА ОН ДВИЖЕТСЯ ВРЕДИ ЦВЕТОВ И ТРАВ КТО ТЫ КТО ТАКОЙ А ОН ОТВЕЧАЕТ

я твой соковыжиматель я не знаю что мне делать бежать или стоять
я подумал и остался стоять он подходит ближе я уже его не вижу только
чувствую он н ачал выжимать теперь я выжат как мокрица меня
боятся птицы а он вдруг стал похожим на меня а я же стал как
трактор как ядерный реактор и никак не разберу кто из нас я
кто я кто я такой а он мне говорит теперь ты соковыжиматель
поворнулся и ушел а я остался стоять один сред цветов и трав
скользкий как медуза ненужный как обуза и большой как несгораемый шкаф
теперь я жду с ним встречи и это меня лечит мне не нравится что я
это он я теперь как он он теперь как я я до сих пор не разберу был это
сон или не сон кто ты кто ты такой кто я кто я такой кто он кто
он такой ты мой соковыжиматель я твой соковыжиматель....

27.20
3
GRAMS 4 JUICESQUEEZER/BAND 5

27.20

Из предыдущих песен может сложиться впечатление что произведения Алисы для того и рождены, что кафку сделать былью, что у Кости Кинчева нет других забот, как иронизировать над молодежным идиотизмом и выдумывать разные мрачные аллегории. Нет, группу Алиса знают и любят не только за это. Представленная на пластинке песня ИДИ КО МНЕ позволяет познакомиться с лирической ,личностью, я бы даже сказал интимной стороной творчества группы. В отличие от бессовестно-вульгарной эстрадной музыки толстых и всякой ~~ракий~~ разбойной муземельяновщины , тема близости у Алисы трактуется как таинство, как нечто ночное ,необъяснимое и почти метафизическое. Слов я вам зачитывать не буду, они и так разборчивы и, оставляя вас с песней ИДИ КО МНЕ, сам как бы от вас ухожу и прощаюсь до следующей недели, когда мы добьем серию рассказом о группе Аквариум. Пока же дорогие друзья всего вам самого лучшего.

JINGLES BAND 3
grams 5 COME TO ME/BAND 6