

ПОП ПРОГРАММА НА 25 - 26 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

## А Й Р О Н М Е Й Д Е Н - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Вспоминая минувшую неделю в Англии, совершенно невозможно говорить ни о чем другом, как о королевской свадьбе, вылившейся в яркое проявление всенародной любви к родной монархии. В прошлую среду принц Эндрю, офицер военно-морского флота, второй сын Королевы Елизаветы и герцога Эдинбургского сочетался браком с гражданской Сарой Фергюсон. Телевизионный репортаж этого события начался чуть ли не с рассвета, показали улицы, на которых десятки тысяч провели ночь в спальных мешках и палатках в ожидании момента, когда свадебная процессия дворцовых карет в сопровождении кавалергардов и кирасиров проедет из Букингемского дворца в Вестминстерское Аббатство для венчания и обратно. Во дворце, в Вестминстере и на всем пути следования были расставлены десятки телевизионных камер, одна телегруппа парила даже в небесах на борту аэростата, поэтому неудивительно, что лучшие зрительские места достались примерно тремстам миллионам телевизионных зевак в Англии и еще шестнадцати странах. Телекамеры позволили присутствовать и на обряде венчания под готически сводами Вестминстера, построенного еще в 1245 году - тогда когда на Руси Александр Невский побеждал немцев в неповарищеской встрече на льду Чудского озера и Золотая Орда устанавливала свое господство на Руси. Венчание представителей двух стариннейших английских семей у алтаря, где короновались все британские монархи, в церкви, где почти все они похоронены, создавало ощущение живой и непрерывной преемственности истории, незримого присутствия отошедших в мир иной. Невольно вспомнился дальний родственник жениха, двоюродный брат его прадедушки, император Российской Николай Второй. По странному совпадению именно в июле, шестнадцатого числа, ровно за неделю до

СУТ  
бч  
FW

свадьбы, но только в 1918 году, в Екатеринбурге, приговор над ним и царевичем Алексеем был приведен в исполнение. Поинтересовавшись, я выяснил, что на приговоре том стояли подписи председателя исполкома уральского областного совета, бывшего электромонтера Белобородова и члена сибирского бюро ЦК РКПБ, бывшего зубного врача Голощекина.

То же ощущение исторической преемственности заставило меня покоматься дальше и выяснить, что жизнь Белобородова оборвалась в незабываемом 38 году. В официальных книжках о смерти его ничего не написано, но вот в обширном труде английского историка Роберта Конквеста под названием "Большой Террор" о Белобородове есть несколько строк.

"Есть свидетельства о том, — пишет Конквест, — как по тюремному коридору надзиратели тащили человека, кричавшего: Я Белобородов, сообщите в Центральный Комитет, что меня пытают!". Что же касается второго подписанта, Филиппа Голощекина, то карма настигла его не с такою силой, ~~каких-либо~~. Имя его живет и поныне, внук его — Давид Голощекин — известный ленинградский джазовый музыкант, с которым мне лет двадцать назад довелось вместе быть на гастролях в Свердловске, бывшем Екатеринбурге и даже прогуливаться мимо бывшего Ипатьевского дома откуда Государя с сыном повели на расстрел, но тогда ни я, ни он о роли деда в июльских событиях 18 года не знали ничего. Как говорится: удивительное — рядом!

Сегодня мы продолжим рассказ о металлической группе АЙРОН МЕЙДЕН — ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА, но сначала — очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2

26 июля — день рождения в 43 году в городе Датфорд, в графстве Кент, солиста группы РОЛЛИНГ СТОУНЗ. Мика Джаггера.

26 июля 49 года — день рождения барабанщика Роджера Тейлора из группы КУИИН

27 июля 71 года, 15 лет назад, Джорж Харрисон объявил в печати подробности предстоящего концерта для Бангладеш — благотворительног

мероприятия по сбору средств для голодающих.

27 июля 76 года ,десять лет назад, Джон Леннон получил так называемую "зеленую карточку", постоянную американскую прописку, дававшую ему право свободного выезда и въезда в страну.

28 июля 45 года - день рождения в Лондоне Рика Райта из группы ПИНК ФЛОЙД.

29 июля 53 года -день рождения в Торонто, в Канаде,гитариста Гедди Лии из группы РАШ

29 июля 59 года - день рождения Джона Сайкса из группы УАЙТ СНЕЙК

29 июля 66 года Боб Дилан на своем мотоцикле ТРИУМФ попал в катастрофу, нанеся себе серьезные повреждения ,в том числе перелом шеи. Дилан был выведен из строя на целый год.

30 июля 58 года - день рождения певицы Кейт Буш в английском графстве Кент.

Десять лет назад,30 июля 76 года на лондонском стадионе Уэмбли был объявлен концерт группы САНТАНА и американской группы ЗЭ ГРЕЙТФУЛ ДЭД,однако билеты продавались так плохо,что концерт пришлось отменить. Из последних событий: недавний концерт группы КУИИН на стадионе Уэмбли в Лондоне был заснят для показа по четвертому каналу телевидения в конце этого года.Поскольку большинство телевизоров пока не имеют еще стереозвука,телепередача будет сопровождаться стереотрансляцией по радио,которую будут осуществлять 38 независимых радиостанций по всей стране.

На этой неделе выходит долгоиграющая пластинка Боба Дилана.Мелоди Мейкер пишет,что сам Дилан гастролирует сейчас по США, а в августе приезжает в Англию ,чтобы принять участие в съемках фильма ХАРТС ОФ ФАЙЕ - ОГЕННЫЕ СЕРДЦА. в котором он играет роль бывшего рок-звезды. Мелоди Мейкер также пишет,что во время концерта группы КУИИН на стадионе Уэмбли,над головами зрителей парили разные надувные фигуры, в частности ,шестиметровая надувная кукла ,изображавшая певца Фредди Меркьюри.И вот,после концерта эта кукла пропала.Выяснилось,

что стянули ее участники малоизвестной рок-группы, которые выдали себя за рабочих сцены и даже привлекли несколько зрителей на помощь.

Ребята однако признались через газету в своей проделке и предложили надувную фигуру вернуть, полагаю, что сделано все это было, что привлечь к себе внимание. Из этих же соображений бывший певец группы СВЕЙД КРОКОДАЙЛЗ - ЗАМШЕВЫЕ КРОКОДИЛЫ попросил отпечатать три экземпляра своей новой пластинки только на одной, на первой стороне, оставив вторую девственно гладкой. В конверты этих трех пластинок, которые поступили в продажу, было вложено письмо, в котором обещалось, что кем, кто эти пластинки купит певец Кевин Макдермот лично приедет домой, чтобы исполнить недостающие песни и там же их запишет. На прошлой неделе выяснилось, что один из этих покупателей живет в городе Орландо, штат Флорида и таким образом Кевину Макдермоту, чтобы сдержать свое слово, придется лететь за океан.

И, наконец, на лондонской площади ПИКАДИЛЛИ СЕРКУС, которая фигурирует на неизменных туристских открытках, открылся огромный новый пластиночный магазин американской компании ТАУЭР РЕКОРДЗ, которая завоевала известность в США тем, что в ее магазинах можно найти любую нужную пластинку.

На этом мы выпуск рок хроники заканчиваем, переходим к рассказу о группе АЙРОН МЕЙДЕН.

GR. S 1

11.35"

ACES HIGH / Асы в небесах / 84

В прошлый раз мы остановились на первом выступлении группы в мае 76 года. Последующие месяцы прошли в этакой музыкальной чехарде, когда певцы, гитаристы и барабанщики приходили и уходили, сменяя друг друга, так что состав группы в последующие два года обновлялся семь раз.

Такое положение, как известно, называется "текучесть кадров", известно также, что кадры, протекая, оставляют после себя осадок - что то остается после каждого. В группе АЙРОН МЕЙДЕН самым первым певцом был Ден УИЛКОК. Он был поклонником группы КИСС, выступавшей, как известно в причудливых нарядах и жутковатом гриме. На концертах УИЛКОК покрывал свой правый глаз красными румянами, надевал на зубы пластмассовые клыки кровопий-

цы а во время исполнения песни АЙРОН МЕЙДЕН понарошке пронзал рот спортивной рапирой, выплевывая при этом искусственную чернильную кровь. Пришедший ему на смену певец Пол ДИ Анно таким даром кошмарного не обладал и вот, чтобы сохранить элемент ужаса в концерте, был сооружен переносной щит, золотыми буквами на нем было написано название группы и укреплена чья то посмертная маска Дэйв Бизли, тот самый, который когда то организовывал конкурс местных талантов, стал теперь осветителем группы и получил прозвище Дэйв Лайтс. Он то и создал это чудное фанерное творение : вокруг маски рядами шли лампочки, кроме того Дэйв приспособил старый насос и трубки от аквариума, что в нужный момент изо рта маски лилась кровь. Кроме того, из старого пылесоса и нагревательного элемента от чайника он смастерили машину для искусственного льда, пускавшую на сцене клубы тумана, в ход шли механизмы от часов, бенгальские огни, горы детских пистонов , охотничий порох и т.д. Вскоре Дэвид сварганил другой щит задника, более первого. Маска была сделана из стекловолокна, глаза у нее загорались, изо рта шел красный дым. Голову эту в группе прозвали ЭД ЗЭ ХЕД - ЭДИК ГОЛОВА, название позаимствовали из черного анекдота про мальчика, который родился с головой без тела. "Не волнуйтесь, - сказал родителям врач, - приходите через пять лет, мы тело ему подыщем". И вот в день пятилетия Эдика к нему приходит папа и говорит: сынок, у тебя сегодня день рождения, мы приготовили тебе подарок, сюрприз.- Знаю я ваши сюрпризы, - отвечает Эдик-голова - опять, наверное, шляпу купили!" В жизни, как и в этом анекдоте, для сценического Эда - ЭДДИ ГОЛОВЫ , тоже нашлось тело, но это произошло несколько позже.

RAMS 2

2 minutes to midnight

17:30

2 минуты до полуночи 184

77 год в Англии был годом повального увлечения панк-роком и в том году быть группой тяжелго металла было все равно, что прокаженному оказаться на воскресном пляже. Пластиночные компании от ребят обычно шарахались, а те, кто видели в них потенциал, призывали стать современными и

сменить внешность и стиль. В связи с недоразумением, возникшим в 77 году, когда АЙРОН МЕЙДЕН отказалась выступать, так как ее <sup>они боялись</sup> приняли за панк группу, Стив Харрис написал в газету САУНДЗ письмо, которое было опубликовано. Выдержки из этого письма объясняют все пожалуй, наилучшим образом. "Разные пластиничные компании, — писал Стив Харрис, — предлагали нам постричься и стать панками, что мы, конечно, делать отказались. Разумеется, нам легче было бы пойти таким путем и получить контракт, но, может это звучит немного напыщенно, ~~но~~ мы играем не ради денег. О наших недавних концертах вы бы не узнали из газет, потому что до последнего времени печатать рецензии на выступления групп тяжелого рока считалось немодным. Возможно, было бы легче стать панком, покрасить волосы, постричься или даже может побрить их совсем, но волосы до плеч за день не отрастишь, а париков мы не носим — понятно ?" Отвергнув несколько предложений и не желая менять личину, АЙРОН МЕЙДЕН остались теми кем были — группой тяжелого рока районного масштаба. Но неделя за неделей, месяц за месяцем география их успеха постепенно расширялась. Для получения игр, там, где их еще не знали нужно было рассыпать демонстрационные кассеты со своей музыкой и вот решено было нанять хорошую, профессиональную студию с тем, чтобы сделать качественные записи. Договорились со студией в Кембридже, которая согласилась предновогодний день 78 и новогодний день 79 года предоставить им по пониженному тарифу. Два дня записи обошлись ребятам в 200 фунтов стерлингов, они записали четыре композиции. Кое что им хотелось подчистить и улучшить, поначалу ребята собирались вернуться в студию через пару недель, но денег как то все было не собрать, а когда наконец, собрали, оказалось поздно — студии обычно держат невыкупленные матричные ленты для 16-ти или 24-х дорожек магнитофонов в течение месяца а потом снова пускают их в оборот. Таким образом их первая студийная запись в неподчищенном виде появилась сначала на кассетах а потом, в ноябре 79 года — была даже помещена на их первую самодеятельную пластинку. В 79 году на северо-западе Лондона, в диско-клубе

бе под названием САУНДХАУЗ образовался центр тяжелого металлизма. Для мастеров струнного проката там были созданы все условия : на сцене , громоздясь к потолку, стояли динамики голосовой аппаратуры мощностью в лье тыщи ватт, над сценой установлен затейливый свет, но главное - местный диск жокей по имени НИЛ КЕЙ был истинным фанатиком жанра и сумел создать в Саундхаузе высокую температуру музыкального расплава. Вот ему то однажды гитарист Дэйв Марри и принес кассету в порядке саморекламы. Нилу Кею такие кассеты поступали десятками и он просто положил ее в кучу других, чтоб прослушать потом. Обычно на таких кассетах была музыка начинающих групп, звучавших, мягко говоря , неубедительно и неоригинально. По собственному воспоминанию, от кассеты Железной Девы он чуть со стула не упал."Я начал бегать по комнате,- говорит он , - и вопить как сумасшедший и остаток дня играл ленту не переставая"

21.40  
3 GRAMS 3

### POWER SLAVE

24.40

Нил Кей начал играть кассету ЖЕЛЕЗНОЙ ДЕВЫ в своем диско-клубе, от посетителей посыпались заявки с просьбой исполнять ее еще и на основании таких заявок Нил Кей еженедельно составлял список наиболее популярных в его клубе записей, отсылая его в газету САУНДЗ. Так вот, в номере от 17 февраля 79 года композиция ЖЕЛЕЗНОЙ ДЕВЫ под названием ПРАУЛЕР - МАРОДЕР появилась на 20 месте. К концу апреля песня МАРОДЕР стала любимой мелодией посетителей САУНДХАУСА, оставаясь на вершине местного списка в течение ~~нескольких~~ месяцев. Возрождение металлического рока стала, наконец, замечать и музыкальная пресса и к маю 79 года газета САУНДЗ даже придумала термин НОВАЯ ВОЛНА БРИТАНСКОГО ТЯЖЕЛОГО МЕТАЛЛА. Начиная с весны 79 года НИЛ КЕЙ раз в неделю отправлялся на выездные сессии в лондонский клуб МЬЮЗИК МАШИН - МУЗЫКАЛЬНАЯ МАШИНА, размещавшийся в здании бывшего театра 19 века. Я тогда

жил за углом и неоднократно в МУЗЫКАЛЬНУЮ МАШИНУ наведывался. Помню, что звук со сцены лупил там с такою силою , что обменять замечанием было совершенно невозможно – надо было либо ~~сразу~~ <sup>кричать</sup> друг другу в ухо, либо читать по губам, что не мешало, впрочем, посетителям заказывать себе в баре сложнейшего состава напитки. В этом то клубе в мае 79 года выступали три группы ЭЙНДЖЕЛ УИТЧ – АНГЕЛЬСКАЯ КОЛДУНЬЯ, АЙРОН МЕЙДЕН и группа САМСОН. На концерте присутствовал критик газеты МЕЛОДИ МЕЙКЕР , Джейф Бартон. Отмечая ЖЕЛЕЗНУЮ ДЕВУ, как наиболее интересную группу, он, , в частности, писал: "При всех недостатках новых групп и зачастую устарелости музыкальных форм, они являются собой нечто настоящее – настоящую нужду любителей рока найти группы, которым бы они верили, настоящую нужду металлического жанра создать молодые динамичные коллективы вместо обленившихся одряженных монархов металла, время отречения которых пришло давно. Раздутые от излишеств, кастрированные собственной несдержанностью, окруженные психопатами и прилипалами, старые рок-звезды превратились в неуклюжих динозавров, потерявших связь со своей публикой и неспособных выразить основных чаяний тяжелого рока возбудить интерес и воображение, ударить звуком и вольтажем, возмутить родителей и отгородиться от мира стеной рок-н-рольных мечтаний. Старая гвардия отжила свое и именно поэтому новое поколение групп принимается с такой готовностью."

Любопытно, что из многих групп <sup>9</sup>, которых в 79 году говорилось на страницах газеты САУНДЗ , а их было немало, только три по настоящему выжили и добились успеха – это ДЕФ ЛЕПАРД, САМСОН и АЙРОН МЕЙДЕН – ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА. Вот на этом, друзья, мы на этом сегодня пожалуй и закончим, мы вернемся к рассказу о группе АЙРОН МЕЙДЕН на будущей неделе как обычно в полночь по московскому времени. А сейчас я прощаюсь с вами, желаю вам всего самого最好的, счастливо вам, ребята!

JINGLES

BAND 3

GRAMS 4

RIME OF THE ANCIENT MARINER

1. From Morden (80) (chart 4)
  2. Killers (81) (12)
  3. The number of (82) (1)
  4. Piece of wood (83) 3