

## ПОП ПРОГРАММА НА 6-7 ДЕКАБРЯ 1985 ГОДА

## Л Е Н Н О Н — I

JINGLES BAND 1/SEVA 1

Добрый вечер, друзья. Пять лет назад, восьмого декабря 1980 года у подъезда своего дома в Нью Йорке был убит Джон Леннон — певец, музыкант, поэт, композитор, /частник легендарной группы Битлз, совершившей в 60-х годах переворот в мировой поп-музыке и молодежной культуре. С момента появления Битлз прошло более четверти века, за это время о Битлз было написано около двухсот книг, многое из того, что было раньше личным и частным стало теперь достоянием общественности и вот как раз в свете этих новых знаний стало возможно более полно и более беспристрастно показать личность Джона Леннона, со всеми его противоречиями, бунтарством и страстным порывом в неизвестное. Однако , прежде чем приступить к рассказу —

очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES BAND 2 ROCK CHRONICLE

7 декабря 67 года в доме № 94 по Бейкер стрит в Лондоне открылся магазин модной одежды фирмы ЭППЛ — ЯБЛОКО, организованный группой Битлз.

8 декабря — день рождения в американском штате Флорида, Джима Моррисона — певца и основателя группы ЗЭ ДООРЗ , и —

8 ДЕКАБРЯ 47 года — день рождения в штате Тенесси — Грега Оллмана, пианиста и певца группы Оллман Бразерс Бэнд.

11 декабря 70 года — пятнадцать лет назад — вышли две долгоиграющие пластинки ПЛАСТИК ОНО БЭНД, записанные Ленноном и Йоко Оно.

12 декабря 69 года группа ПЛАСТИК ОНО БЭНД впервые выступила на Торонтском фестивале мира. В состав ее вошел гитарист Эрик Клаптон,

басист Клаус Форман, барабанщик Алан Уайт, Джон Леннон и Йоко Оно, группа собралась всего за день до выступления и свою программу наспех репетировала в самолете.

13 декабря - день рождения в 49 году в американском штате Мичиган Теда Наджента - гитариста и певца. Из последних событий:

Боб Гелдоф, организатор и председатель многомиллионного фонда помощи Африке, со своей группой Бумтаун Рэтс находится на гастролях в Италии. В каждом городе местные власти устраивают в честь его прием и вручают разные награды. Мэр города Милана, например, торжественно подарил ему золотую монету, отчеканенную при Юлии Цезаре. Гелдову пришлось также вылететь в Нью Йорк для получения специальной награды ООН. Музпресса пишет, что Гелдов, с присущим ему тактом, назвал в своей речи здание Организации Объединенных Наций - "абсолютно звукопроницаемым". "Замечательные идеи, которые вы здесь обсуждаете, - сказал Гелдоф, - за пределами этого здания совершенно не слышны".

Руководитель американской группы ТОКИНГ ХЭДЗ- ГОВОРЯЩИЕ ГОЛОВЫ, Дэвид Бирн, заканчивает работу над художественным фильмом, который он сам построил по собственному сценарию. Музыка к фильму он, естественно, он написал тоже сам.

Английская певица Кейи Буш на прошлой неделе поборолла многолетний страх и впервые в жизни вылетела в Нью Йорк самолетом - повидимому на нее подействовали доводы о том, что статистически лететь на самолете Конкорд безопаснее чем переходить улицу в Лондоне.

Мелоди Мейкер пишет, что Элтон Джон решил не выступать больше в ЮАР. Он заявил по этому поводу, что не согласен с политикой апартеида и пока эта система существует, в Южной Африке ноги его не будет. Мелоди Мейкер сообщает также, что Элтон Джон, в феврале этого года затеял судебный процесс против музыкального издательства Дика Лжеймса, в котором зарегистрированы его ранние песни и по решению суда скоро получит недоплаченные ему пять с половиной миллиона фунтов стерлингов.

И, наконец, в США появилась последняя благотворительная идея: выстроить

человеческую цепочку от Атлантического побережья Америки до тихоокеанского, т.е. на расстоянии около шести с половиной тысяч километров. Пересмешники из Мелоди Мейке тут же предложили выстроить такую человеческую цепочку от берегов Англии до берегов Америки, выразив надежду, что к ним примкнут все группы, которые они терпеть не могут. На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем и переходим к рассказу о Джоне Ленноне.

7.00  
2.30

GRAMS 1

~~LIVE PEACE IN TORONTO?~~

*John Glass Onion (white)*

9.30

Творческий путь Джона Леннона можно условно разделить на два периода до 67 года и после. До 67 года - это учеба в школе, в художественном училище, увлечение гитарой, подражание <sup>P-N-P</sup> кумирам, создание группы со школьными приятелями, выступление в Ливерпульском клубе КАВЕРНА: поездки в Гамбург, успех Битлз в Англии, международное признание, гастроли и т.д. и в этой веренице событий 67 год проступает водоразделом - ибо именно тогда из коллективного битловского МЫ начинает отчетливо проступать индивидуальное Я Джона Леннона. К этому времени недовольство коммерческой крутовертью, в которую группа невольно была затянута, уже выразилась, с одной стороны, в отказе Битлз от концертных выступлений, а с другой - в их попытках самопознания и увлечения восточным мистицизмом. У Леннона желание уйти от развлекательности к созданию чего то настоящего и серьезного было, пожалуй, сильнее чем у остальных и именно с 67 года в шелухе газетных скандалов и бракоразводных новостей, на сцене и появляется наш герой, упрямо идущий к неведомой цели. Немалую роль в осознании Ленноном себя, в придании ему веры в свои интуитивные побуждения, сыграла Йоко Оно. С нее, пожалуй, мы и начнем. Первая встреча произошла в конце 66 года в Лондонской художественной галлее ИНдика, где Йоко выставляла свое концептуальное искусство. На выставке демонстрировались записим падающего снега, "плакательная машина", источавшая слезы при опускании в нее монеты, машины, в которой предметы могли исчезать и т.д. [В частности, познакомившись в Джоном, Йоко предложила ему взобраться на лестницу

E