

ПОП ПРОГРАММА НА 14/15 СЕНТЯБРЯ 1984 ГОДА

ЗЭ ХУ - 2

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Сегодня мы продолжим рассказ о группе ЗЭ ХУ - КТО, но прежде чем углубиться в историю этих выдающихся личных местоименцев - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

14 СЕНТЯБРЯ . День рождения в 1960 году в Лондоне гитариста Пола Косова, одного из основателей группы ФРИИ.

15 СЕНТЯБРЯ. В этот день в 74 году басист группы ЮРАЙ ХИП, Гари Тэйн, во время концерта в американском городе Даллас, получил производственную травму - его сильно ударило током. Концерт он отыграл, но потом обвинил остальных участников группы в бездушном отношении к нему и вскоре из группы ушел.

15 сентября 1980 года Дэвид Боуи впервые выступил на Бродвейских подмостках в заглавной роли в пьесе ЭЛЕФАНТ МЭН - ЧЕЛОВЕК СО СЛОНОВОЙ БОЛЕЗНЬЮ.

16 сентября. В этот день в 1977 году МАРК БОЛАН, певец и один из основателей группы ТИРРАНОЗАУРУС РЕКС, погиб в автокатастрофе, когда машина, в которой он ехал, врезалась в БАРНЗ БРИДЖ, мост в Лондоне.

16 СЕНТЯБРЯ 78 года группа ГРЕЙТФУЛ ДЭД - БЛАГОДАРНЫЕ МЕРТВЕЦЫ выступила у подножия египетских пирамид, и таким образом, стала первой западной группой, выступившей в концерте такого рода в Каире.

17 СЕНТЯБРЯ - день рождения в 47 году в Манчестере, в Англии, Лола Криима, гитариста и певца из группы ТЕН СИ СИ, ныне известного создателя рок-видеороликов.

Дж. Хендерсон
18 СЕНТЯБРЯ - в этот день в 1970 году ,на квартире своей подруги МОНИК ДАНЕМАН в Лондоне, принял большую дозу снотворного,

во сне его стошило и он задохнулся. Эрик Бэрдон из группы ЭНИМАЛЗ, который был в этой же квартире, утверждал впоследствии, что Джими Хендрикс оставил записку и написал, что он кончает жизнь самоубийством, но записку эту так никто никогда и не видел.

19 СЕНТЯБРЯ. В этот день в 76 году крупный американский импресарио СИД БЕРНСТАЙН предложил участникам БИТЛЗ двести тридцать миллионов долларов за то, чтобы они вновь объединились и начали выступать и записываться. О том, насколько люди хотят видеть своих любимых артистов вместе, показал концерт, состоявшийся 19 сентября 81 года в Нью Йоркском Центральном парке. После 11-летнего перерыва американские певцы САЙМОН и ГАРФАНКЕЛЬ выступили на специальном концерте. 500 тысяч зрителей, полмиллиона человек пришли на этот концерт и многие миллионы смотрели его еще по телевидению. 19 сентября 34 года – день рождения в Ливерпуле, в Англии, БРАЙЕНА ЭПШТЕЙНА, менеджера БИТЛЗ, а также нескольких других, менее известных английских групп.

19 сентября 43 года – день рождения в Балтиморе, в США, МАМЫ КАСС ЭЛИОТ, участницы группы МАМАС ЭНД ЗЭ ПАПАС.

20 СЕНТЯБРЯ. В этот день в 66 году ДЖОРДЖ ХАРРИСОН прибыл в Индию со своим первым визитом к своему духовному наставнику МАХАРИШИ МАХЕШ ЙОГИ.

19 сентября 72 года Пол Маккартни был арестован за то, что на своей шотландской ферме он выращивал индийскую коноплю. Листья этого растения, а особенно женские его соцветия можно курить и тогда уже конопля называется марихуаной.

На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к рассказу о группе ЗЭ ХУ – КТО.

GRAMS 1 WON'T GET FOOLED AGAIN

69

7' 30" НАС СНОВА НЕ ОБМАНУГ

в том памятном
году

Рассказ наш прервался в прошлый раз на 1969 году; группа ХУ, выступив на рок фестивале в Вудстоке, в Америке в обычной для себя шумной и разрушительной манере, произвели там сенсацию - и известность ребят как мастеров сногшибательного рок представления была установлена прочно. Примерно в это же время гитарист Пит Таунзенд приступил к давно задуманному проекту. Пита стесняли рамки трехминутной песни, его тянуло вширь, вдаль, ему, как художнику, хотелось писать большими мазками, может даже, малярной кистью. Партитура 90-минутной рок оперы ТОММИ была вскоре закончена. Многие группы, в том числе и группа ХУ, пытались писать так сказать в крупном формате, однако опер до тех пор не писал никто. ТОММИ стала вехой, стала произведением, открывшим новый жанр. Герой оперы, мальчик Томми, от рождения слепой, немой и глухой, пребывающий, таким образом в постоянной беззвучной тьме. Томми живет жизнью гадкого утенка, окружающие делают его предметом своих злых забав, а похотливая гаркоманка АСИД КУИН, т.е. КОРОЛЕВА ЛСД пытается привить ему свои порочные наклонности. Но нет худа без добра: уникальное осязание Томми позволяет ему потрясающе играть на автоматическом биллиарде, вроде тех, которые устанавливают в парках Культуры и Отдыха. ~~Ему дают прозвище ПИНБОЛЛ УИЗАРД - ВОЛШЕБНИК БИЛЛИАРДА,~~ в фильме его играет Джон Дикон

GRAMS 2 PINBALL WIZARD

66

75

Надо отметить, что сочиняя оперу, Таунзенд вовсе не задавался целью воссоздать на сцене медицинскую историю болезни, вовсе нет. Томми - это символ, это все мы - слепые, глухие и немые, - до тех пор, пока через духовное перерождение мы не начинаем видеть, слышать и иметь собственный голос. Так что когда в конце оперы Томми разбивает зеркало, т.е. символически порывает со своим

SS JR

старым представлением о себе и наступает выздоровление, зрителю становится ясно, что глазные клиники здесь не при чем и что прозрение Томми имеет гораздо более широкий смысл.

11. 45

2. 45

GRAMS 3

14' 30"

SENSATION Я - СЕНСАЦИЯ 75
~~ОЩУЩЕНИЕ~~

75 ПЕСНЯ из к/ф по опере
Томми

Опера ТОММИ была посвящена духовному наставнику ТАУНЗЕНДА, МЕХЕР БАБА и на конверте альбома, где указано - кто написал музыку , слова, кто исполнял какую роль, в конце списка написано : АВИТАР , т.е. по индийски ДУХ СВЯТОЙ - МЕХЕР БАБА. К слову сказать , первый вариант альбома был встречен как публикой, так и критикой довольно сдержанно и лишь с течением времени оперу эту раскусили и пластинку стали покупать. Вскоре опера зажила своей отдельной жизнью: ее поставили в лондонском театре, затем вышел еще один альбом с записью спектакля, затем в 75 году вышел фильм и пластинка с музыкой из кинофильма. Детище перерастало своего творца, во всех последующих песнях, пластинках и концертах группе приходилось как бы наваждение равняться на тень ТОММИ.

15. 30

2. 45

GRAMS 4

10. 15

SEE ME FEEL ME/LISTENING TO YOU from the suite WE ARE NOT GONNA TAKE I
отрывок из сюиты из Рок оперы Томми.

Известный английский телеинтервьюер РАССЕЛ ХАРТИ, который приглашает в студию всяких известных людей и задает им всякие наводящие вопросы вспоминает, что в 72 году он имел неосторожность пригласить ребят из группы ХУ. Начал он с обычных вопросов: когда вы осознали свои способности, да какой был ваш лучший концерт. Барabanщик КИФ МУУН терпел, терпел и сказал прямо в лоб :"Сколько вы будете задавать еще такие плоские нудные вопросы ?" Слегка смущенный РАССЕЛ ХАРТИ отошел от написанных на спасительной бумажке заранее заготовленных вопросов, разговор пошел в сторону и тут уважаемый ведущий к своему ужасу увидел, что ребята спокойненько рвут друг на дружке шелковые сорочки, приговаривая:

"Нет, вы посмотрите какие у него мускулы !" Приведя себя в анархическое состояние, ПИТ ТАУНЗЕНД и КИФ МУУН удовлетворенно заметили : "Так, приличной одежды больше не осталось ... А это кто ?,- и показали на злосчастного ведущего, и не успел тот пикнуть, как уже с него был снят пиджак. Тягучая официальность интервью была разрушена, А РАССЕЛ ХАРТИ в рубашке, в брюках и носках беспомощно сидел на полу." Так какой там следующий вопрос ?, - невинно спросил его ТАУНЗЕНД. "Почему вы до сих пор не в сумасшедшем доме,- ответил ему разозленный РАССЕЛ ХАРТИ. "Хо, хо, -добродушно заметили ребята,- гляди как рассердился !" Программа получилась очень своеобразной.

20.30
2.45

GRAMS 5 BELL BOY / QUADROPHENIA

79

22.15 ЛИФТЕР /

Из многочисленных альбомов группы ХУ , а их более двадцати, выделяется концептуальный , т.е. с особым замыслом, альбом КУАДРОФИНИЯ, что подчас неверно переводят на русский как КВАДРОФОНИЯ, т.е. "четырехканальное звучание". Смысл этой следующей рок-оперы состоял в том, что все движение МОДЗ, т.е. английских стиляг 60 годов было представлено на пластинке четырьмя сторонами человеческой натуры и четыре участника группы были их воплощением: удалую бесшабашность, олицетворял, естественно, барабанщик КИФ МУУН, сентиментальность - певец РОДЖЕР ДОЛТРИ, интеллектуальность - башковитый ТАУНЗЕНД, а надменность - басист ДЖОН ЭНТУИСЛ. Все эти качества уживаются в одном человеке - герое оперы ДЖИММИ, который на вопрос :АР Ю СКИТЦОФРИНИК - т.е. ТЫ ШИЗОФРЕНИК ?, человек с раздвоенной личностью, отвечает :АЙМ БЛИИДИНГ КУАДРОФИНИК - Я КВАДРОФИНИК, ЧЕРТ ВАС ПОБЕРИ, т.е. человек с четвертованной личностью.

23.35"

2.

GRAMS 6

QUADROPHENIA

I'm one

/ 79

О барабанщике группы КИФЕ МУУНЕ следует рассказать отдельно: друг Ринго Старра, большой любитель пошутить, как многи творческие работники - не дурак выпить. Прозвище у него было :МУУН ЗЭ ЛУУН - ЧОКНУТЫЙ МУУН. Коллекционировал автомобили, но в ночные клубы ездил на электрической тележке для развозки молока - она больше 25 километров в час не дает и на ней в любой стадии не разобьешься. Держал в саду судно на воздушной подушке, катался в нем по обширному газону, на работе себя не жалел, был всеобщим любимцем. Нервы потихоньку сдавали, страдал бессонницей, принимал снотворное. И вот, в 78 году, приняв большую дозу, в одночасье умер. Оригинальная была личность : такие не появляются на свет из под ваяющего топора художественных советов.

После смерти МУУНА участники группы подумывали о расформировании ее, к началу 70 года взяли на замену барабанщика КЕННИ ДЖОНСА из группы СМОЛЛ ФЕЙСИЗ. В 79 году на экраны вышли два кинофильма: фильм ЗЭ КИДЗ АР ОЛРАЙТ - РЕБЯТА В ПОЛНОМ ПОРЯДКЕ , составленный из хроникальных лент разных лет и фильм КУАДРОФИНИЯ - художественная лента, поставленная по музыке и сценарию группы ХУ.

Кстати, одну из ролей в этом фильме сыграл СТИНГ -солист малоизвестной тогда группы ПОЛИС. Музгазеты провозглашали 79 год годом группы ХУ, действительно, американские гастроли, начавшиеся в том году, вызвали такой ажиотаж публики, что 3 декабря в штате Цинциннати, когда открылись ворота огромной концертной площадки, то в безумной давке погибло 11 человек. В Англии, к концу 70 годов , в рахгар панк-революции популярность группы несколько спала, но в остальных странах, в частности в Америке, ЗЭ ХУ продолжали оставаться одной из трех ведущих по популярности рок-групп. В частности, когда в 82 году состоялось их американское турне названное "прощальным", сборы по кассе составили 40 миллионов долларов. Непрерывная интенсивная гастрольная работа, бремя славы, стремление если не превзойти самого себя, то

по крайней мере не опуститься в своих новых произведениях ниже предшествующего уровня, а также связанные с гастролями неизбежные семейные проблемы привели Пита Таунзенда сначала к стакану, а потом и к шприцу. Многим казалось, что пьянство и наркотики погубят его, что группе пришел конец. Однако в начале 82 года за него взялся старый друг ЭРИК КЛАПТОН, прошедший в свое время через похожую же черную полосу и ТАУНЗЕНД не только бросил пить, отказался от наркотиков, но поднявшись из бездны своего падения, уверовал и стал христианином. Роджер Долтри, после того как он сыграл заглавную роль в фильме ТОММИ, режиссера КЕНА РАССЕЛА, снялся потом в 81 году в фильме МАК ФИКАР, где играл заглавную роль убийцы-рецидивиста, отбывавшего пожизненное заключение в английской тюрьме и получившего заочное университетское образование с уклоном в антропологию и социальные науки и написавшего несколько книг. В основу фильма легла настоящая судьба настоящего человека. Таунзенд попрежнему пишет музыку и в последнее время ударился в книгоиздательство. В общем, ребята в полном порядке. К повышенному достатку своему однако, они относятся снисходительно." Что ж, - сказал как то Джон Энтуисл, - деньги то есть, да молодость прошла, стары мы от денег удовольствие получать". А когда Таунзенда спросил очередной интервьюер - "вот, ,мол, ,десять лет назад вы были отчаявшимся молодым человеком...,- то Таунзенд, перебив его, сказал:"А теперь я - отчаявшийся старпер, но все равно - со мной не скучно !" На этом мы пожалуй и закончим наш краткий обзор творчества группы ХУ, я прощаюсь с вами до будущей недели, желаю вам всего самого наилучшего - счастливо вам, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 7

WHAT ARE YOU

BABA O'REILY
ATHENA