

ПОП-ПРОГРАММА НА 10/II АВГУСТА 1984 г.

AC/DC 1

~~SEVA~~ | JINGLE

Добрый вечер, друзья. "Бытие - как сказал классик энгельсизма - определяет сознание", а Маяковский, кажется, добавил к этому, что "Сознание определяется бытием, а вернее, едой и питием". Лично мне симпатично противоположное, идеалистическая точка зрения: не бытие определяет сознание, а наоборот - сознание определяет бытие. Могу для примера привести поволжских немцев, в сознание которых имелась об аккуратности и чистоте, и что же - посреди пыльных степей, бездорожья и разгульдяйства стоят зеленые домики с цветочными палисадниками и водопроводами, а мощеные тротуары поражают спутника какой-то не нашей опрятностью. Или, вот например, растет ребенок, бытие у него - правильное, сознание ему в школе вправляют, а он вдруг становится антиобщественным хулиганом или, еще того хуже, начинает на шестиструнке наяривать идеологически вредную музыку. Я думаю, что вы уже поняли - куда я клоню: речь сегодня пойдет о хулиганах сцены, о мастерах антиобщественного тяжелого рока, о группе Эй-Си/Ди-Си. Но сначала - очередной выпуск рок-хроники:

### Rock CHRONICLE JINGLE

~~10 августа. В семидесятом году открылось судебное дело ШТАТ ФЛОРИДА ПРОТИВ ДЖИМА МОРРИСОНА. Власти штата возбудили судебное дело против Моррисона за то, что он на одном из концертов в штата Майами снял на сцене брюки.~~

~~10 августа 1947-го года - День Рождения в Шотландии в городе Эдинбурге, Иана Андерсона - певца и флейтиста, основателя группы ДЖЕТРО ТАЛЛ.~~

~~II-ое августа. В этот день в 68-ом году группа БИТЛС объявила о создании своей фирмы грамзаписи ЭЙПЛ РЕКОРДС - ЯБЛОЧКО, и неделя, начиная с II-го августа, была объявлена НЭШНЛ ЭПЛ УИК - Национальной Неделей Яблока. Первой пластинкой фирмы стала сороко пятка РЕВОЛЮШН. Кроме того, вышла палстинка Джорджа Харрисона с музыкой к фильму УАНДЕР ВОЛЛ - ВОЛШЕБНАЯ СТЕНА.~~

12-ое августа. В 1877-ом году, то есть сто шесть лет назад в этот день, Томас Эдисон заявил о своем изобретении звукозаписывающего устройства, так называемого ЭДИСОН ФОНА. Аппарат представлял из себя валик с оловянной фольгой, на котором мегафон с иголкой нацарапывал звуковую дорожку. Эдисон тогда же записал и свой первый валик - песню МЭРИ ХЭД ЭЙ ЛИТТЛ ЛАМБ - БЫЛА У МАРУСИ ОВЕЧКА.

12-го августа 77-го года было объявлено о расформировании известной канадской группы БАХМАН ТЁРНЕР ОВЕРДРАЙВ, или сокращенно Би-Ти-0. Основатель группы Рэнди Бахман решил выпускать сольные пластинки. Группа просуществовала семь лет и выпустила шесть успешных альбомов.

14ое августа. В этот день в 58-ом году мать Элвиса Пресли Гладис умерла от инфаркта в методистском госпитале в Мемфисе в возрасте сорока двух лет. Отпущенный на побывку король Рок-энд-ролла, рядовой Пресли приехал на похороны из Западной Германии.

15-е августа. В 69-ом году в этот день начался исторический трехдневный Рок-фестиваль в Вудстоке. Проводился фестиваль на пастбищах молочного хозяйства, принадлежавшего некоему Максу Язгуру. В течение трех дней почти перед полумиллионом зрителей выступали известнейшие рок-звезды: Дженис Джоплин, САНТАНА, ЗЕ ХУ, ДЖЕФЕРСОН ЭЙРПЛЭЙН, ГРИТФУЛ ДЭД, ДЖИММИ ХЕНДРИКС и многие другие. Несмотря на проливные дожди, и чудовищные пробки транспорта, фестиваль прошел замечательно. ВУДСТОКСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ дал начало так называемому ВУДСТОК ДЖЕНЕРЭЙШН - поколению ВУДСТОКА.

16-ое августа. В этот день в 1977-ом году миллионы поклонников короля рока Элвиса Пресли оплакивали его кончину в городе Мемфисе, штат Теннеси. Элвис Пресли умер при непонятных и несколько мрачных обстоятельствах: поначалу сообщали, что он умер от инфаркта, но потом выяснилось, что умер он от чрезмерного приема различных лекарств. Личного врача Пресли впоследствии обвинили в избыточном пичкании своего подопечного медикаментами.

16-го августа 62-го года из группы БИТЛС был уволен барабанщик Пит Бест, вместо него взяли Ринго Старра. Двадцать лет спустя в 82-ом году Пит Бест выпустил пластинку с записями его репитиций с легендарной группой.

На этом мы рок-хронику заканчиваем и переходим к рассказу о группе ЭЙ-СИ/ДИ-СИ.

ГРАМЗ 1 ФО ВОУЗ ЭБАУТ ТУ РОК/ 1981

5'38  
3 -  
8'40"

FOR THOSE ABOUT TO  
Rock / K 50851 / 1981

Говоря о группе ЭЙ-СИ/ДИ-СИ, я умышленно не прилепил обычного в таких случаях ярлыка "австралийская". Группа-то австралийская, но основные её участники - братья ЯНГ - родились в Шотландии, в городе Глазго, поэтому шотландцы с таким же успехом могут считать эту группу своей. Итак, семья Янгов переехала в Австралию в середине шестидесятых годов и поселилась в Сиднее. Ангусу Янгу было пять или шесть, его старшему брату Малкольму - восемь лет. На альбоме ХАЙ ВОЛЬТАДЖ - ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ - приведены выдержки из письма директора средней школы, мистера Леминга, которые проливают некоторый свет на наших героев: "Все учителя приходят ко мне с жалобами на непечатную брань и непристочные жесты ваших сыновей. Малcolm уже - не маленький мальчик, он должен понять, что его беспрестанное *учение математике* ни на кого уже впечатления не производит, и никого не веселит.

По несколько раз в день он принимается за письменную работу, но, на самом деле, - сочиняет похабные стихи. Ангус постоянно жует шоколадные конфеты, форма его в грязи, колени в ссадинах и синяках, глаза подбиты, из носа течет. Пожалуйства, поговорите со своими сыновьями и помогите нам воспитать из них сознательных граждан", Итак, уже с первых школьных лет было видно, что докторов наук *инженеров* из братьев получится, а вставать в ряды "Его Величества рабочего класса" они как-то не хотели. К счастью, братья были от природы музыкальны, любили музыку, жили ею, и музыкальная карьера поэтому стала естественным выбором наших молодых дегенератов.

who made who

ГРАМЗ II : ЛЕТС ГЕТ ИТ АП . 1981

LET'S GET IT UP  
(The same)  
K50851 / 1981

Самый старший брат Янгов - Джордж, к тому времени уже играл в известной австралийской группе ИЗИБИ~~ДСи~~, приезжая домой на побывку между гастролями, он, несомненно, рассказывал о прелестях артистических будней и показывал младшим братам новые гитарные бои, переборы и хода. Агнус начал брать уроки гитары в одиннадцатилетнем возрасте, однако больше года музыкальной науки выдержать не смог, и потом перешел в самоучки. В четырнадцать лет, то есть в 72-ом году, он начал играть в различных школьных группах и спустя три года присоединился к группе его брата Малкольма, которую тот назвал ЭЙ-СИ/ДИ-СИ. ЭЙ-СИ/ДИ-СИ - это сокращение английских слов АЛТЕРНАТИВ КАРРЕНТ/ДАЙРЕКТ КАРРЕНТ, то есть ПЕРЕМЕННЫЙ/ПОСТОЯННЫЙ ТОК. По замыслу, название должно было передавать наэлектризованность исполнителей, высокое напряжение музыки, мощные вспышки творческой вольтовой дуги, но есть и другое толкование этих, в общем-то, технических сокращений: словами Эй-Си/Ди-Си называют так называемых БАЙСЕКСОВ, то есть лиц, имеющих влечение не только к противоположному полу, но и к своему; людей, которые с одинаковым пылом могут обнимать как подругу, так и друга. На первых порах возникали недоразумения: привлеченные названием на выступления группы стягивались мужественные женщины и женственные мужчины, но их ждали разочарования: ребята из Эй-Си/Ди-Си были, выражаясь научно, сугубо гетеросексуальны. "В свободное от работы время", - сказал журналистам Агнус Янг, - больше всего я люблю играть на гитаре и встречаться с девушками."

ГРАМЗ III : ИВЛ ВОКС/81

Evil Walks - ЗЛО НЕ ДРЕМЛЕТ  
can I sit next to you girl / Ну чё вон же

В 75-ом году в группе происходили изменения в личном составе, и из первоначальных участников остались только два брата ЯНГ. Барабанщиком стал Фил Радд, басистом - Марк Эванс, а певцом группы - шофер микроавтобуса группы и рабочий сцены БОНН СКОТТ. Бонн, или полностью Рональд Скотт, тоже родился в Шотландии, в городе

Керымюре, он также эмигрировал в Австралию в начале шестидесятых годов. Музыкальная его карьера складывалась довольно странно – в течение шести лет он вместе с отцом играл в волыночном оркестре, потом после автокатастрофы, в которую он попал в 74-ом году, музыкой вообще не занимался, и лишь непосредственный контакт с высоковольтным искусством Эй-Си/Ди-Си вновь пробудил в нем дремавший талант. Скотт был старше остальных участников, ему уже было за двадцать, он был человеком, умудренным жизнью, и имел цветные татуировки от ладоней до плечей. В ухе он носил матросскую серьгу, на голове – неизменную кепку- шестиклинку, считал себя поэтом и на сцене держался с достоинством, конечно – насколько это позволяли рамки жанра. В отличие от обычных групп, где вокалист – центр внимания публики, таким центром у Эй-Си/Ди-Си был, пожалуй Ангус Янг.

В начале выступления он появлялся на сцене в полной школьной форме: в синей школьной фуражке с огромной буквой А над лбом, в скромном полосатом школьном галстуке с белой рубахой, школьном блэйзере с эмблемой на кармане, форменных коротких штанах и школьных ботинках с длинными носками до колен – один из которых был неизменно спущен вниз, – этакий пострел, шалун, баловник с последней партии.

И начиналось представление: Ангус вопил, носился по сцене как угорелый, постепенно скидывал с себя школьную формянку, за исключением коротких штанов, а иногда, сильно увлекшись, не останавливался и на этом, катался по полу, выпрыгивал в зрительные ряды и т.д. и т.п. Одна маленькая деталь – при этом он не забывал своей инструментальной партии и виртуозно выигрывал все ноты оркестровки – даже во время затяжного прыжка в зал с высоченной звуковой колонки не выпускал мужественный Ангус из пальцев гитарного грифа – его гитара продолжала играть. ПРОБЛЕМНЫЙ РЕБЕНОК Problem Child Down Under blues

ГРАМЗ 4:

PROBLEM CHILD / D.D.D.C. K 50323 S1 / TR.5 / 76

В конце 75-го года вышла первая долгоиграющая пластинка Эй-Си/Ди-Си под названием ХАЙ ВОЛЬТАДЖ – ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ, продюссером которой

старший брат Джордж. "Джордж стал нашим продюссером не потому что мы его братья, нет, он считает, что наша группа - стоящая. Если бы мы были дерьмом, то он за нас ни за что бы не взялся", - сказал тогда Ангус. Первый альбом и вышедший сразу же вслед за ним альбом ТИ-ЭН -ТИ, то есть ~~ЖИНИЖИЖ~~ ТРИНАТРО~~ОЛОЛ~~<sup>У</sup>, разошлись тиражом каждый более ста тысяч, и группа, таким образом, сразу же выдвинулась в первые ряды австралийского рока. Перед отъездом на гастроли в Англию в 76-ом году ведущий крупный универмаг Сиднея МАЙЕР предложил ребятам выступить несколько раз в обеденный перерыв для привлечения покупателей. Организаторы этого рекламного рок-мероприятия вскоре пожалели о своей затее: в зал универмага набилось десять тысяч человек начался форменный кошмар - толпа нечаянно потоптала ценные артикулы верхней и нижней одежды, а многие артикулы, воспользовавшись хаосом, прихватила с собой. Рассказ о группе Эй-Си/Ди-Си мы продолжим на будущей неделе, а пока я оставляю вас с песней *CRABSDY IN BLUE* (с альбома *BLUE - КРАБСОДИ В СТИЛЕ БЛЮЗ*). Хочу пожелать вам всего наилучшего, счастливо вам, ребята!

СЕВА З ДЖИНГЛ

ГРАМЗ 5

*CRABSDY IN BLUE / LET THERE BE Rock / K 50366*

1977.