

ПОП ПРОГРАММА НА 13-14 ЯНВАРЯ 1984 г.

АЛЬБОМЫ

SEVA 1 JINGLE

Добрый вёчер, друзья. В эти короткие январские дни вспоминаются мне почему то незабвенные слова моего ротного командира: "Товарищи,- сказал он как то перед строем,-зима наступает в полном порядке и прибавляет нам ,соответственно, градус за градусом ниже нуля !" А выступая на тему дисциплины, он заявил однажды:"Вот вы тут,понимаете, дисциплину нарушаете, а в Америке до сих пор действует банда Кукрыники !"- ~~и~~ имея в виду Куклуксклан. По поводу государственной безопасности он высказался таким образом:" Наши доблестные органы всегда проявляют несгибаемость и твердость по первому зову партии!"

Наша сегодняшняя программа посвящена обзору новых долгоиграющих пластинок,но сначала - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

8 ЯНВАРЯ - день рождения в 1935 году в городе Тупело,штат Миссисипи Элвиса Аарона Пресли,песца гитариста,композитора и киноактера. Начиная со своей первой пластинки ХАРТБРЕЙК ХОТЕЛ - ОТЕЛЬ РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ в 1956 году,Пресли стал невиданно популярен - по всему миру было распродано 500 миллионов его пластинок - этого рекорда пока еще никто не побил.Пресли снялся также более чем в тридцати фильмах.

8 января - день рождения в 47 году в Лондоне Дэвида Боуи,урожденного Дэвида Роберта Джонса. В 68 году,чтобы избежать путаницы с Дэвидом Джонсом из группы Манкиз, он поменял свою фамилию на Боуи. Боуи выпустил множество успешных пластинок и оказал глубокое влияние на образность мышления артистов рока. Он снялся в фильме ЗЭ МЭН ХУ ФЕЛЛ ТУ ЕРТХ - ЧЕЛОВЕК УПАВШИЙ НА ЗЕМЛЮ, кроме того,он сыграл главную роль в бродвейской постановке ЭЛЕФАНТ МЕН -ЧЕЛОВЕК СО СЛОНОВОЙ БОЛЕЗНЬЮ.

9 ЯНВАРЯ - в этот день в 1979 году целое созвездие знаменитостей-

группа Бии Джиз, Род Стюарт, Донна Саммер и многие другие, выступили с шефским концертом, организованно Детским Фондом ООН. Каждый из участников концерта выступил с одной песней, права и авторские отчисления с которой после этого поступали в пользу ЮНИСЕФа. Шефский концерт, транслировавшийся по Интервидению, собрал более пятидесяти миллионов долларов. Некая сверхдержава выразила недовольство вызывающим поведением на сцене отдельных товарищей, вроде Рода Стюарта, но поскольку ни одного артиста держава эта выставить не смогла, слушать ее никто не стал.

9 января - день рождения в 41 году в Нью Йорке, Джоан Баэз, или если угодно, Джон Боец. Джоан Баэз - гитаристка и певица, известная своими песнями протеста в 60 и 70-х годах.

10 января - день рождения в Шотландии, в Глазго, в 45 году Рода Стюарта. Открыл его английский блюзовик Лонг Джон Болдри, тогда он увидел Рода Стюарта на вокзале, на платформе - Род жарил на губной гармошке. Стюарт начал петь в группе ХУЧИ КУЧИ МЕН, которой Джон Болдри руководил, затем перешел в группу Джейффа Бека, а впоследствии - в группу СМОЛЛ ФЕЙСИЗ - МАЛЕНЬКИЕ ЛИЦА. Солбную свою карьеру он начал в 69 году и продолжает до сих пор с большим успехом.

10 - января - день рождения в 52 году в Нью Йорке Пат Бенатар, американской рок певицы. Начала она как оперная вокалистка, но потом, как говорится, сменила специализацию.

12 ЯНВАРЯ - в этот день в 63 году, год спустя после неудачного прослушивания в фирме Декка, Битлз выпустили одиночную пластинку ПЛИЗ ПЛИЗ МИ, которая стала их первым крупным успехом.

12 ЯНВАРЯ - день рождения в 45 году в Лондоне, Джона Болдри, по прозвищу ЛОНГ, то есть ДЛИНЫЙ. Болдри - певец, композитор и гитарист, начавший в середине 50 годов, затем он организовал несколько групп : ХУЧИ КУЧИ МЕН, СТИМПАКЕТ, и БЛЮЗОЛОДЖИ, кроме того, Джон Болдри открыл многих звезд рока, таких как Род Стюарт и Элтон Джон.

13 ЯНВАРЯ - в этот день в 73 году в Лондонском театре РЕЙНБОУ состоялся концерт Эрика Клэптона. Клэптон вернулся на сцену после двухлетнего отсутствия, вызванного депрессией и наркоманией. Гитарист группы ХУ, Пит Таунзенд помог Клэптону преодолеть его вредные привычки и организовал концерт, чтобы отпраздновать это событие.

530^и
На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем и переходим к обзору новых долгоиграющих пластинок:

GRAMS GLORIA/ U2

Песня ГЛОРИЯ с новой концертной долгоиграющей пластинки ирландской группы Ю ТУ, то есть У 2. Поскольку группа эта ирландская, она естественно не может забыть и обойти в своих песнях проблему северной Ирландии. Проблема эта, как известно, состоит в непримиримой трехсот летней вражде между двумя группами североирландского населения - так называемыми "католиками", с одной стороны и "протестантами" - с другой. Для предотвращения гражданской войны и кровопролития там расквартированы британские войска, но несмотря ни на что, скрытая война продолжается и не проходит недели, чтобы та или другая сторона не понесла потерь. В этом смысле понятно название пластинки - АНДЭ Э БЛАД РЕД СКАЙ - ПОД КРОВАВО КРАСНЫМ НЕБОМ. Новый альбом выпущен фирмой АЙЛЕНД, записан он был во время гастролей в Соединенных Штатах.

Новую пластинку выпустила группа ПРЕТЕНДЕРЗ, она называется ЛЕРНИНГ КРОЛ - УЧИМСЯ ПОЛЗАТЬ. Название пластинки, быть может, намекает на то, что группа, крепко стоявшая на своих музыкальных ногах, была двумя трагическими событиями с ног сбита и теперь как бы начинает только ползать. Этими событиями была смерть двух участников группы, с промежутком примерно в год - сначала умер гитарист ХАНИМАН СКОТТ, а вслед за ним - басист Питер Фарндон. Причины смерти газеты освещали довольно приглушенно и о пристрастии ребят к наркотикам можно было лишь догадываться. В свое время первой одиночной пластинкой группы стала песня Рэя Девиса, участника известной

английской группы КИНКС. Певица из ПРЕТЕНДЕРЗ, Крисси Хайндз и Рэй Девис не только дружили в течение последних нескольких лет, но и - я не боюсь этого слова - даже жили вместе. Рэй Дэвис оставил ради нее свою семью, но вот недавно, содружество это распалось, Рэй Дэвис в одном из интервью говорил о горечи одиночества и о том что Крисси Хайндс в своих песнях и аранжировках позаимствовала его, Рэя Дэвида, музыкальные идеи. Действительно, оркестровки многих песен чем то напоминают пластинки КИНКС, и может быть в этом смысле название альбома УЧИМСЯ ПОЛЗАТЬ и передает внутреннее состояние Крисси Хайндс:

12.16 BACK TO THE CHAIN GANG

« НАЗАД В БРИГАДУ СКОВАННЮ ЦЕПЬЮ, своеобразный гимн на производственную тему, с новой пластинки группы ПРЕТЕНДЕРЗ З ЛЕРНИНГ ТУ КРОЛ - УЧИМСЯ ПОЛЗАТЬ.

Новый альбом выпустили ветераны британского рока .группа СЛЕЙД. Слейд, в свое время басист из группы ЭНИМАЛЗ, ставший впоследствие продюсером пластинок, Час Чандлер. Благодаря успеху Слейд, Чандлер смог купить большую студию звукозаписи, она находится в двух кварталах от здания английского радио БиБиСи. И вот сейчас эти кавалеры множества серебряных и золотых пластинок снова вышли на муззыкальный турнирный плац. Попрежнему ребристым хрипом переливается голос солиста Нодди Холдера, попрежнему туго натянуты струны гитар и упруги барабанные шкуры. Альбом называется ЗЭ ЭМЕЙЗИНГ КАМИКАДЗЕ СИНДРОМ - ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ СИНДРОМ КАМИКАДЗЕ. Напомню, что камикадзе - это японские военнослужащие, которые во время Второй Мировой давали согласие пожертвовать своей жизнью во имя своей японской родины и , если они были летчиками, ^{пр}врезались с грузом бомб во вражеские самолеты и корабли, повторяя подвиг Николая Гастелло на свой извращенный самурайский манер. На обложке пластинки стоит на коленях аккуратный японский бизнесмен, позади него на стене - горит электронная схема, перед ^{ими} бизнесменом - пересекающий обложку пластинки яркий луч лазера. Руки японца молитвенно сложены, он смотрит ввысь, явно

готовясь принять на себя повышенные обязательства. На обратной стороне конверта - луч лазера пронзает тело этого камикадзе и мы понимаем, что человек окончательно сгорел на работе. На пластинке - изречение : С САМОГО ПЕРВОГО ДНЯ МЫ ВСЕ СТРАДАЕМ СИНДРОМОМ КАМИКАДЕЗ. Обобщение это можно понимать в плане этакого фальшивого рок-ирольного героизма. Известно, что многие по дурости считают, что герой рока должен жить бурно и умереть молодым, что кстати, многие и делают. Если угодно, изречение это можно понимать в расширенном, философском смысле, поскольку существует утверждение о том, что человечеством движет неодолимое подознательное стремление к смерти. Действительно, в природе все устроено гармонично: все создано для довольства и счастья, но человек отвергает этот дар, выдумывает ядерную бомбу, строит социализм и потребляет "солнцедар" . Но вернемся к пластинке : одна из песен, которую я хочу предложить называется СЕ ЛЯ ВИ - ТАКОВА ЖИЗНЬ, или как говорят остряки, такова селяви. О чувственной любви поется в этой песне с французским припевом и прослушав ее мы понимаем, что певец этой песни с французским припевом и прослушав ее мы понимаем, что певец Нодди Холдер - из тех лингвистов, что владеют языком по французски:

Недавно газеты сообщили еще об одной трагической гибели - смерти барабанщика Дениса Уильсона, одного из трех братьев Уилсон, входивших в состав группы БИЧ БОЙЗ. Денис погиб довольно странно - средь белого дня он наглазах у друзей нырнул с борта яхты, да так и не выплыл. Скандалная печать тут же начала высказывать предположение, что Денис был пьян или находился под воздействием сильнодействующих, но медицинская экспертиза при вскрытии показала, что ни спиртного, ни чего другого Денис Уильсон не принимал. С его смертью закончилась глава в истории американской поп музыка, эпоха золотых пляжей калифорнии, серфинга на гребене океанской волны и веселья без пошлости, воспетого в песнях БИЧ БОЙЗ :

без пошлости, воспетого в песнях вит-вено .

GRAMS FUN FUN FUN /BEACH BOYS

Необычную пластинку выпустила фирма ПОЛИДОР, называется она ХАРТ ПЛЕЙ - ИГРА СЕРДЕЦ, НЕОКОНЧЕННЫЙ ДИАЛОГ. На обложке альбома - ЙОКО ОНО и Джон ЛЕННОН, сидящие за столом. Музыки на этой пластинке нет совсем и на двух сторонах альбома приведены записи бесед с Джоном и Йоко, происходившие летом и осенью 80 года. Записи делались для док-ментального фильма о семье Леннонов и для интервью, опубликованного в журнале ПЛЕЙБОЙ. На этой пластинке Джон говорит о многом : о том, что жизнь может начаться снова в сорок лет, о новых пластинках - ДАБЛ ФАНТАЗИ - ДВОЙНАЯ ФАНТАЗИЯ и МИЛК ЭНД ХАНИ - МОЛОКО И МЕД, он рассказывает о том, как поменялся с Йоко Оно ролями и стал домохозяином, как пристрастился печь хлеб и готовить и в результате пережитого стал лучше лучше понимать домохозяек всего мира, рассказывает о том - какая это ответственность , быть нянькой своему ребенку и следить за его здоровьем и питанием : "Шоном,- говорит Джон на пластике,- я горжусь в жизнр больше всего". Джон говорит о том, что вдохновение для написания последних песен пришло как бы свыше, он рассказывает о раское Битлз и постоянном стремлении к духовной свободе в течение всей его жизни, он рассказывает о встрече с Йоко в художественной галлерее в Нью Йорке, делится мыслями о духовной природе взаимоотношений с женщиной, он рассказывает о десяти годах непонимания, когда подавляющее большинство не поняло и осуждало Леннонов за их казалось бы эксцентрические выходки и многом многом другом. К пластинке приложено описание бесед Леннона, составленное Йоко Оно , оно заканчивается словами : СПАСИБО ДЖОН ЗА ПРЕКРАСНУЮ ЖИЗЬ ВМЕСТЕ. Голосм Джона Леннона мы и закончим сегодняшнюю программу , мне остается пожелать вам всего самого хорошего, и проститься до будущей недели, наша программа будет посвящена письмам и заявкам. Счастливо вам ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS HEART PLAY/JOHN LENNON

V-2

(29)

PRETENDERS (41)
SLADE

Good by

To see you & the very
best things always & all