

ПОП ПРОГРАММА
НА 6/7 АВГУСТА 83 ГОДА
С П И С О К

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. На прошлой неделе, по отрывному календарю, 2,3,5 и 6 августа 1940 года - это даты присоединения Молдавии, Латвии, Эстонии и Литвы к Союзу ССР. Народы всех этих стран решили ~~стать свободными~~ ^{скинуть иго эксплуататоров} и так это, в одночасье, коллективно, попросили прислать к ним на постой армию-освободительницу. Откуда ж однако взялась такая единодушная кучность действий? Молчит отрывной календарь, а буржуазные историки объясняют это по своему : в 39 году, говорят они, был заключен советско-германский пакт, так называемый договор Молотова-Риббентропа. Молотов еще тогда в Берлин ездил, Риббентроп в Москву приезжал, на улице Горького, говорят, по такому случаю фашистские флаги висели. Жуть. Ну, в общем договорились друг на друга не нападать, а восточную Европу поделить. Так и сделали - фашистская Германия ~~оттянула себе~~ ^{вероломно захватила} западную Польшу и ~~много~~ ^{другое}, а Советский Союз ~~Прибалтику,~~ ^{освободил} ~~Польши~~ ^{засл} и Молдавию, ~~е примкнувшей к ней Бессарабией.~~ Бывшие республики ~~стали~~ таким образом, свободными советскими республиками. Это не юмор, товарищи, по конституции у республик права есть - если например не понравится, то и выйти из СССР могут. Другое дело, что еще сам Ленин в это право не очень то верил. "Свобода выхода из Союза" - писал он - "окажется пустой бумажкой, неспособной защитить российских инородцев от нашествия того истинно русского человека, великороссашовиниста, в сущности подлеца и насильника, каким является типично русский бюрократ".

ROCK CHRONICLE JINGLE

I АВГУСТА. В этот день в 71 году в Нью-Йорке состоялся один из самых грандиозных концертов в истории рока, организованный

Джоржем Харрисоном шефский рок-фестиваль в пользу голодающих детей Бангла Деш. Записи концерта вышли впоследствие тройным альбомом.

3 АВГУСТА. В 63 году в этот день состоялось последнее выступление группы БИТЛЗ, 294 по счету - в Ливерпульском клубе Каверна. К тому времени уже вышла одиночная пластинка ПЛИИЗ АЛИИЗ МИ и успех ее сулил надежды на блестящее будущее.

3 августа 71 года Пол Маккартни объявил о создании новой группы УИНГЗ, в которую вошли его жена Линда и гитарист Денни Лейн, в прошлом участник группы Мууди Блюз.

4 АВГУСТА. Радиостанции в 6 американских городах запретили проигрывание пластинок Битлз, после того как в лондонских газетах появилось высказывание Джона Леннона о том, что Битлз стали известнее Иисуса Христа. Это Богохульное заявление вызвало взрыв широкой международной общественности, во многих местах состоялось публичное сжигание пластинок Битлз. Произошло это все летом 66 года.

В 75 году в этот день певец группы Роберт Плант, его жена и двое детей, попали в автокатастрофу во время отдыха в Греции. Пластинку Лед Зеппелин ПРЕЗЕНД Роберт Плант записывал сидя в инвалидной коляске.

4 августа 80 года Джон Леннон и Йоко Оно приступили к записи альбома ДАБЛ ФАНТАСИ - ДПОЙНАЯ ФАНТАЗИЯ, ставшего последним альбомом Леннона.

5 АВГУСТА. В этот день в 1967 году вышел первый альбом группы ПИНК ФЛОЙД под названием ЗЭ ПАЙПЕР АТ ЗЭ ГЕЙТС ОФ ДОН - дудочник у ворот ЗАРИ.

В этот день в 75 году американский певец и композитор Стиви Уандер подписал контракт с фирмой МОТАУН РЕКОРДЗ с рекордным в истории поп музыки авансом в 13 миллионов долларов.

6 августа. В 73 году в этот день тот же Стиви Уандер попал в больницу в коматозном состоянии: машина в которой он ехал,

столкнулась с тяжеловесным грузовиком. Стиви Уандер, который слеп от рождения, не мог ни видеть приближающейся аварии, ни повлиять на нее.

E, 7 АВГУСТА . В 74 году гитарист Питер Вулф из американской группы ДЖАЙЛС БЭНД женился на известной киноактрисе ФЭЙ ДАНАУЭЙ после более чем годичного ухаживания за нею.

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору британского списка одиночных пластинок: *

GRAMS 1 THE TROOPER / IRON MAIDEN (after LEAD OUT SEGUE TO NEXT DISC)
...БОЕЦ... ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА, песня , опустившаяся
с 24 места на прошлой неделе до 39 го. CUE

V/D: Группа ЛЕД ЗЕППЕЛИН после смерти своего барабанщика Джона
Бонэма фактически перестала существовать, но Роберт Плант
повидимому не петь не может. Записанна им песня БИГ ЛОГ, что
значит БОЛЬШОЕ ПОЛЕНО, поднялась на этой неделе до 15 места
списка. CUE

GRAMS 2 BIG LOG / ROBERT PLANT V/D 32 - 52 "

Роберт Плант, 15 место списка за неделю.

В начале семидесятых годов пороги лондонских фирм грамзаписи обивал скромный молодой человек, предлагавший всем послушать демонстрационную ленту своей 50 минутной композиции. В пластиночных фирмах считали тогда что в поп музыке ничего длинее трех минут быть не может и вежливо ему отказывали. Композицией этой заинтересовалась существовавшая тогда только на бумаге фирма ВЕРДЖИН РЕКОРДЗ, которая в 73 году выпустила пластинку Олдфилда ТУБУЛАР БЕЛЛЗ - ТРУБЧАТЫЕ КОЛОКОЛА, и разошлась по всему миру многомиллионным тиражом. Последовавшие за тем 7 долгоиграющих пластинок были написаны в общем , в том же крупномасштабном плане, песен рассчитанных на массовую попу-

Звонко съ
глушко съ
Фриды
Рут

лярность на них не было, а потому, соответственно, имя Майкла Олдфилда в списках одиночных пластинок не мерцало. Олдфилд ^{поселился} живёт теперь в графстве Бакингэмшир, недалеко от Лондона, в своем поместье, с угодьями и небольшим аэродромом, где стоит его частный вертолёт, а в доме построена огромная студия, куда никогда никому не разрешается заходить. Один угол в этой студии весь обложен кафельными плитками, для специального эха, другой — облицован деревом — там стоят ударные инструменты. В других углах — синтезаторы, усилители, гитары и прочее, а в середине — стол и кресло для размышлений. И вот так, в приватной тишине, написал Майкл Олдфилд незатейливую песню про лунную ночь.

Песня эта называется МУУНЛАЙТ ШЭДОУ — ЛУННАЯ ТЕНЬ, с 7 места на прошлой неделе она опустилась нынче до 12-го. Запевает Мэгги Рэйли.

RAMS 3 MOONLIGHT SHADOW/MIKE OLDFIELD

ЛУННАЯ ТЕНЬ, 12 место списка.

[CUE]

AIR JINGLE SEGUE

GRAMS 4 WRAPPED AROUND YOUR FINGER/POLICE V/O 10 - 30 "

Песня РЭПД ЭРАЙНД ЁР ФИНГЕР — ОБВЕДЕНИЙ ВОКРУГ ПАЛЬЦА, в исполнении группы ПОЛИС поднялся на этой неделе до 7 места списка.

Солист группы СТИНГ был семейным, теперь опять стал холостым, парень он битый, вокруг пальца его не обведешь, так что в песне своей он как бы выдает и ежелаемое за действительное. [CUE]

... ОБВЕДЕНИЙ ВОКРУГ ПАЛЬЦА, 7 место сп.

[CUE]

FUNERAL MARCH JINGLE SEGUE

GRAMS 5 WHO'S THAT GIRL / EURYTHMICS V/O 8 - 20"

На 4 месте списка песня ХУЗ ЗЭТ ГЁРЛ — КТО ЭТА ДЕВУШКА и группа ЮРИТМИКС — ЕВРИТМИКИ, или полностью — ЕВРОПЕЙСКИЕ РИТМИКИ — чтобы вы чего доброго, не истолковывали неверно. [CUE]

.... КТО ЭТА ДЕВУШКА, 4 место списка за неделю.

[CUE]

MUSIC BOX JINGLE

Профессию Малколма Макларена я бы определил как "профессиональный

революционер". Начинал он с магазина готовой одежды ,но одежда эти по настоящему была готова для одного - для социальных потрясений, ибо в этом магазине одевались лондонские панки. Макларен был организатором и вдохновителем одной из самых известных ранних панк-групп - группы СЕКС ПИСТОЛЗ и шуму наделал по обеим сторонам Атлантики немало. После того, как опекаемые им артисты прошли через весь спектр цветов творческой побежалости, раскалились добела а потом зашипели и погасли, Малcolm Макларен сам решил стать рок звездой. Задача была не из легких, потому что ни музыкального уменья, ни голоса ни даже внешности за плечами у него не было, т.е. внешности не было не только за плечами, но и перед плечами тоже. Были зато у Макларена идеи, а идеи правят миром. "Ближайшее будущее рока принадлежит африканским ритмам" -пророчески заявлял Макларен. "Мы живем в век свободы, в век перемещения, в век информации.

Слушание музыки станет индивидуальным, я предвижу смерть пластинки и жизнь миниатюрной кассеты" вещал он. "Искусство принадлежит народу , - заявлял Макларен, - "долой засилье профессионалов, умеек и прочей образованчины, да здравствует инстинкт масс".

Пытаясь найти выход своему классовому сознанию музыкального люмпен-пролетариата, Макларен придумал так называемый СКЭТЧИНГ, что буквально значит "царапанье". Основная идея скрэтчинга состоит в том, что не музыкант создает новую музыку, составляя ее из кусков разных записей, проигрывая их , если надо, задом наперед, сожавая любые комбинации этой музыкальной мозаики и накладывая на это свой голос. Таким образом, уже существующие пластинки и кассеты становились музыкальными инструментами в руках идейного неумейки.

Пластинка, которую мы вам сегодня проиграем - уже не первая по счету успешная пластинка Макларена, но так высоко ни одна из его предыдущих продукции не поднималась. Композиция, или называйте это как хотите, ДАБЛ ДАТЧ - ОКОЛЕСИЦА , поднялась на этой неделе до 3 места списка.

.... ОКОЛЕСИЦА, Малcolm Макларен, З место сп.

На первом же месте списка за неделю - нечто совершенно противоположное Макларену, т.е. не околосица. Молодой и никому доселе неизвестный певец Пол Янг поднялся на вершину британского списка только благодаря музыкальности и тонкой эмоциональности исполнения, которая где то сродни черным блюзовым певицам вроде Роберты Флэк. Песня называется УЭРЭВЕР АЙ ЛЭЙ МАЙ Х(Т З(ТС МАЙ ХОУМ - ТАМ ГДЕ Я ШЛЯПУ ПОЛОЖУ ТАМ И ДОМ МОЙ. Герой песни говорит подруге, что не стоит расстраиваться из-за него, что человек он без привязанностей, непостоянный, перекати поле, где шапку скинул, там и жить начинает. Тут настало время и мне скинуть шапку, поклониться в пояс, пожелать вам самого наилучшего, проститься до будущей недели. Следующая программа будет посвящена обзору новых альбомов, а пока -

счастливо вам, ребята!

SEVA 3 DINGLE

GRAMS WHEREVER I LAY MY HAT /PAUL YOUNG

18
14
40

7
2.6

2.3v"