

П И СЬ М А

ПОП ПРОГРАММА НА 9 - 10 ИЮЛЯ 1983 Г,

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена вашим письмам и заявкам. Надо сказать, что письма ваши становятся все ярче и красочнее: тут и марки с финскими снегами, и с египетскими пирамидами, тут и тридцатилетие острова свободы и картинки чуть ли не всех столиц стран народной демократии. Песню дружбы как-того-рится, запевает молодежь, и эту песню не задушишь и, соответственно, не убьешь. Однако: прежде чем приступить к чтению ваших писем и проигрыванию ваших заявок - очередной выпуск рок хроники"

РОК КРОНИКЛ ДЖИНГЛ

4 ИЮЛЯ

Болезнь

"Никогда и ни за что," заявил в этот день в 66 году гитпрест группы БИТЛЗ Джорж Харрисон по окончанию гастролей в Маниле. Дело в том, что четыре наших молодца удалца отказались принять приглашение президента страны выступить, президент в отместку снял охрану и ребята из БИТЛЗ чуть не стали жертвами собственной популярности, потому что их повсюду ждали толпы слегка обезумевших поклонников.

5 ИЮЛЯ . В 69 году в этот день группа РООЛИНГ СТОУНЗ дала бесплатный концерт в лондонском ГАЙД ПАРКЕ, на который собралось четверть миллиона человек. Мик Джаггер зачитал собравшимся отрывок из поэмы Шелли, в память погибшего незадолго до того гитпреста группы БРАЙЕНА ДЖОНСА.

6 ИЮЛЯ , В 64 году в этот день в Лондоне, в присутствии членов королевской семьи состоялась премьера фильма БИТЛЗ - Э ХАРД ДЕЙЗ НАЙТ - НОЧЬ ПОСЛЕ ТРУДНОГО ДНЯ. Позднее фильм был выдвинут на соискание двух премий Британской Академии.

7 ИЮЛЯ. На вершину американского списка в 67 году поднялась песня группы ДООРЗ - ЛАЙТ МАЙ ФАЙЭ - ЗАЖГИ МОЙ ОГОНЬ.

Вспоминая о ней впоследствие барабанщик группы Джон Эзмор сказал: Это была песня поколения, я играл ее не меньше двух тысяч раз ,

и каждый раз она звучала для меня свежо.

В 69 году Джон и Йоко Леннон впервые выступили в лондонском Челси Таун Холле с новой группой ПЛАСТИК ОНО БЭНД. На концерте прозвучала новая песня ГИВ ПИС Э ЧАНС - ДАЙТЕ МИРУ ВОЗМОЖНОСТЬ, записанная в Монреале во время недельной демонстрации в постели в гостинице Хилтон.

7 ИЮЛЯ - день рождения РИНГО СТАРРА в 1940 году в Ливерпуле: в Англии.

Ринго присоединился к группе БИТДЗ в 62 году (вместо барабанщика Пита Беста) и после распада группы выпустил несколько сольных альбомов а также снимался в кинофильмах, Супруга Ринго № Барбара Бах - киноактриса,

8 ИЮЛЯ . В 69 году английская певица Марианна Фетфул была найдена в коматозном состоянии после попытки самоубийства. Дело в том: что Мик Джаггер, бывший близким ее другом на протяжении последнего года незадолго до этого порвал с ней отношения.

8 ИЮЛЯ. В небольшой деревне на юге Франции в 72 году в этот день начались первые гастроли группы УИНГЗ и Пола Маккартни. В этот день в 69 году состоялись похороны ЕРАЙЕНА ДЖОНСА , шесть дней спустя после того, как гитарист группы РОЛЛИНГ СТОНС был найден мертвым в своем плавательном бассейне.

8 ИЮЛЯ - день рождения МИЧ МИТЧЕЛА, урожденного Жэона Митчела: в Англии в 1946 году. МИЧ МИТЧЕЛ был барабанщиком в группе ДЖИМИ ХЕНДРИКС ИКСПИРИЕНС. 9 июля № также день рождения в 40 году в Ленинграде на проспекте Стажек Севы Новгородцева: ведущего рок программы БИ БИ СИ с 77 года.

10 ИЮЛЯ - день рождения в 49 году РОННИ ДЖЕЙМСА ДИО, пеца группы БЛЭК САББАТ, а до этого - групп ДИИП ПЕРПЛ и РЭЙНБОУ.

На этом мы заканчиваем выпуск рок хроники: переходим к вашим письмам и заявкам:

ГРАМС ВИТДЗ

... заявка Александра из города ЗАПОРОЖЬЯ. Он пишет :

Здравствуйте Всеволод!

Долго я Вас слушал и решил всетаки написать. Ваши программы конечно гуд." Что не говори, а антисоветская пропаганда у Вас поставлена отменно, только - зачем, Вы же ничего этим не добьетесь, не на тех напали. Так что Сева, передайте своему боссу горячий советский привет и скажите так между прочем, чтобы не мудрил, а закрывал свою лавочку, то биш руускую службу Би-би-си. А Вы, вы бы прекрасно украсили собой ряды миллионной армии безработных в Англии. Да, Сева по Вашим словам быть безработным не плохо, даже хорошо, тогда выходит что же плохо? Работать? Не вижу логики Сева! Умейте не только мыслить логически, батенька, но и говорить, сокол Вы наш англичанин. Но в общем то, я хотел поговорить с Вами о музыке. И прежде ответ на Вашу отгадайку от десятого июня сего года: это была группа Бау-уай-уай, или кажется "Гаф, Гав, Гав" по-русски. К сожалению, содержания анго-русского словаря ограничено и не включает в себя собачий жаргон. Поэтому прошу извиниться за неправильное написание группы. Надеюсь написать еще, а пока до- свидание, или "хороший сон", как говорят в туманной Англии, то есть, щ гуд бай, или что также означает " хороший бай". Михаил. Да Сева чуть не забыл, расскажи в своей передачи пожалуйста об "Электрик Лайт Оркестра", и о группе "Крафтверк" из ФРГ.

Ну что ж , Миша, за горячий совпривет от моего босса тебе низкий каппоклон, что же касается безработицы, то тут простого ответа на твой вопрос нет. Если скажем, ты - безработный глава семьи, в возрасте, живешь в провинции и дело происходит в затяжные зимние дожди, то конечно, несмотря на обеспечененный прожиточный минимум, настроение будет паршивое. Но если ты, скажем, недавний выпускник школы и тебе по июльской жаре не надо таскаться в контору или на завод, а кругом ключом бьет кипучая действительность и все дороги открыты, бери, как говорится и катай в Париж и Китай, то над твоим вопросом призадумаешься.....

2.97
230
9.17
А теперь - к следующей заявке:

ГРАМС ДОГЗ *Собаки* 3Э ХУ

заявка 68 года.

ЗАЯВКА Сергея из города Невинномысска,

он пишет :

Здравствуй Всеволод!,

Мне очень стыдно за своих соотечественников, которые высказывают свои неудовольствия, свои недоверия, свои пошлопрописные лозунги. Но ты Всеволод не уделяй особого внимания этим... Как сказали и пропел в свое время Эрик Клаптон - "В семье не без урода". А истинные любители рока всегда в долгую перед тобой: массо информации, массо впечатлений оставляют твои ~~шифрованные~~ передачи. Огромное тэнко за них. Благодарю Всеволода за присланную пластинку и пожалуйста передай в эфир все неверующим - семимесчным, что пластинки шлют, они доходят, но только - как. Плачу 90 копеек за таможенные сдержки, распечатывая бандероль, достаю диск, слушаю и из всего услышанного узнаю, что таможня на первую сторону нанесла штрихи неизвестного происхождения, а другая трещит еще больше первой. Далее, в бандероли лежал журнал. Где он? Штамп поясняет: "В соответствии со всемирной почтовой конвенцией, статья 36-ая параграф 4-ый, иниш изъят". А там, в далекой златоглавой, ~~шишишиш~~ какой-то столичный таможенный прыщ, сидя в кресле, медленно перелистывает его, воскликая "а ничаво". Где же правдажизни, товарищи? А из всего, из этого, вывод. Витка, дружка моего сердечный удар схватил. "А вдруг, ~~шишишишиш~~ - шепчет он - там Роллинги были." Пластинка "Дэф Лепнард" - прелесть, так что, от всех нас Вам Всеволод нижайший поклон. Как-то после первомайской массовки прокрутил магнитозапись твоей передачи одной девчонке. Успех был полнейший. Ярая приверженка дискоопиймании заглянула в чудесный мир рока другими глазами. Из этого можно сделать вывод, что твои передачи превосходны. Спасибо за них, и в частности за серию о Павлике Макартни. Если эти передачи, а особенно рок-хроника, будут проходить в том же духе - то какие же могут быть претензии?

Заявку твою, Сергей, мы уже проиграли, что э касается музыкальных газет , журналов и брошюр, изымаемых из бандеролей в соответствии с тем, кому это надо, то я это дело учту и буду посыпать печатные материалы как положено - открытой бандеролью - посмотрим , что из энього получится. Автор следующего письма - Женя - живет недалеко от Москвы. Письмо его явно заслуживает внимания и, несмотря на его пространность я бы хотел прочитать его почти целиком:

Здравствуй Всеволод,

Был очень рад, что мое письмо наконец-то дошло до тебя. Правда если мне не изменяет память, то отправлял я его где то в середине лета, а получил ты его в конце января. Видимо наши почтовики работают по мудрому лозунгу " сегодня лучше чем вчера, а завтра лучше чем сегодня", и не особенно спешат нести письма в Дондон. Если и это письмо будет идти столько же, то сейчас самое время поздравлять тебя с наступающим Рождеством Христовым.

За окном темно и тихо, даже машин не видно, на часах стрелки по Гринвичу уже к 11т-и движутся, а у меня в наушниках тихо играет музыка. Сижу - пью кофе, курю сигарету, и спать почему-то не хочется, а настроение гадкое. Из колледжа гнать меня собрались за любовь мою, иностраниную голубоглазую, да к тому же по стране ходят слухи, что священный долг будет еще на год почетнее, а это значит, что в скором времени в среднем на одну стрельбу будет увеличено количество композиций "Сто один до двадцати восьми", и борьба по-флоцки, что еще более грустными будут глаза у девушек, провожающих своих парней до ворот военкомата. Но ничего, переживем, русский народ еще не такое на своих плечах выносил, Бог терпел и нам велел. Месяца два назад решил я все~~т~~ки взглянуть, чтоши эе это за статья такая - " Кто он такой" ? Достать девятый номер Ровестника в Москве сейчас совсем не легче, чем, скажем тот же знаменитый Гулаг", или "Теленка". От мысли прочитать его в библиотеке пришлось отказаться после бесполезного посещения трех , где этот номер Ровестника был драным как кот после драки, а искомая пропагандистская статья

была выдрана каким-то остроугольным предметом и, по всей вероятности, находится сейчас либо у тебя, либо в коллекции какого-нибудь рок-фана, или комсомольского активиста. ~~Марш~~ Короче — пришлось брать журнал с рук, но и тут было не все гладко. По дружбе дали посмотреть на денек, правда, перед этим пришлось изрядно прождать, пока другие его обозревали. Сразу скажу — ничего другого от Ровестника я и не ожидал, но после , как и советовали, немного поразмышилял и в конце концов все встало на свои места. Паренька — автора статьи понять довольно просто. Видимо, отчаявшись дописаться до тебя, он сел и накропал ~~жизн~~ письмушко в редакцию журнала. Письма в Ровестник идут и дозодят гораздо чаще, я бы даже сказал, что всегда — не то, что к некоторым. Там ему ответили — соответственно, конечно, даже на трех страницах. Гораздо труднее, однако, понять автора статьи, который к тому же пожелал остаться неизвестным, труднее понять мотивы, побудившие его взяться за этот весьма неприличный труд. Что это — жажда славы, приказ, деньги — заставившие его писать "Мистер Новгородцев есть э радио диверсант". Но эта статья — и тебе урок, нужно было заранее рассказать о том, как ты выбрался из Союза — глядишь, может пригодится твой богатый опыт наставника подрастающему поколению.

Статья в РОВЕСНИКЕ , Женя, имеет личный характер, поэтому спрашиваешься на эту тему в свое время я как то не хотел, но раз спрашиваешь — отвечаем: месяца через два после выхода статьи до меня окольными путями дошли сведения о том она появилась на свет. Согласно, как говорят на БИБИСИ непроверенным данным, пришли в редакцию два искусствоведа в штатском и сказали, что надо бы написать... Добровольцев на это дело не нашлось и редактор поручил это одной из молодых сотрудниц, и той ничего не оставалось делать, как выехать в Ленинград на интервью с моей мамой. Потом я узнал, что после выхода статьи она три ночи не спала — видимо РАССКАЗ МАТЕРИ , в литературной обработке, получился не таким, как она рассказывала. Тем не менее заказчикам статьи она, видимо, показалась недостаточно

разоблачительной, поскольку в конце сделана приписка от редакции, где приписаны всякие нехорошие слова. Впрочем нет худа без добра: благодаря этой статье в том же номере журнала, если вы помните, удалось опубликовать трехстраничный рассказ о роке НОВОЙ ВОЛНЫ, а это товарищи, согласитесь, бывает нечасто !

16. 10
230
19. 20 Но — вернемся к письму, Женя пишет дальше :

Brian's Foreign / We been wait.

Последнее время в твоих программах не часто приходится слышать, что то или иое письмл дошло к тебе с пересадкой. Что ж, это вполне закономерный эффект и один из выходов из проблемы с международной перепиской.

Гораздо неприятнее слушать письма, в которых хитрым ребятам приходится поневоле крикить душой и "протестовать" против твоих "клеветнических" программ. Это тоже, конечно, выход, но — увы — не самый остроумный.

Я полностью согласен с тем, что надежда на то, что самое обычное откровенное письмов Лондон дойдет без всяких почтовых приключений обычной почтой — ничтожно мала, но мне все таки хотелось бы посоветовать ребятам не терять своего оптимизма и стараться писать остроумные и интересные письма, хотя бы с пересылкой. Что же касается практики исчезновения писем, то ей власти лишний раз напоминают старый анекдот о том, что нет никакой разницы в какой ящик опускать письмо

за границу — в почтовый или мусорный ! Ладно, пусть они вскроют письмо, пусть прочтут несколько раз, проверят на химию, снимут фотокопию, но почему бы, спрашивается, не отправить это письмо дальше — адресату. Пусть лишний раз простой советский человек убедится в том, что он живет в действительно свободной стране ! Так нет же приколят его скоросшивателем вдело с пометкой СЕКРЕТНО, захлопнут крышку, роложат в подземный сейф а потом со стандартной глупой улыбкой будут тебя уверять, что это мол не они виноваты, а просто тебе никто отвечать не хочет. Так чтобы немного сбить спесь с властей я предлагаю тебе Всеволод, посыпать ответы с уведомлением о вручении, а в амбарной криге подрисовать еще один стодбик

под названием БАНДЕРОЛЬ ПОЛУЧЕНА КЕМ И КОГДА? Поскольку особен^{но} обидно когда не доходит ответ от тебя, а доверять им нельзя, Да и мало кто верит - не понимают товарищи перлюстраторы и всякие там ЕШЕННИКИ, что таким унижением человека они только разжигают ненависть к себе. Конечно, любом стену между Западом и Востоком не прошибешь, вот и приходится людям посыпать письма кружными да нелегальными путями, а в конечном итоге в дураках остаются сами же власти, поскольку с такого письма даже и фотокопии не снимешь ! Мое письмо не призвано их переубедить, но может быть оно заставит лишний раз кое кого призадуматься, поскольку твою программу наверняка слушают не только по собственному желанию, но и прослушивают по служебному положению. Также мне хотелось бы провозгласить год 1983 - й годом ПОЧТОВОЙ ХИТРОСТИ, а всем ребятам хорошенько поломать голову над тем - как послать письмо на Запад самым наихитрейшим способом, [Думаю, что и ты меня поддержишь, а заодно и придумаешь - чем премировать трех основных рлбедителей, приславших к тому же и интересные письма в конце года.] Теперь, как говорится, самое время написать о том из за чего я , собственно, взялся за ручку, точнее о музыке и твоих программах. Мне, как старому и верному поклоннику британской музыки твои программы оказывают большую и неоценимую помощь. Но в том, что ты в последнее время стал забывать тяжелых металлургов я с ребятами-любителями рока из Белгорода полностью согласен, хотя и тут есть свои НО. Дело в том, что тебе слишком уж часто заказывают песни, записанные пять, а то и десять лет тому назад. Ро моему это несправедливо по отношению к новым песням тех же групп - ведь записи пяти или десятилетней давности у нас достать хотя и трудно, но все таки можно. Записал - и слушай себе на здоровье хоть целый день, а вот диски суперпопулярных групп, выпущенные недавно достать еще практически невозможно. Так что я предлагаю ребятам заказывать у тебя те песни, которые пока нельзя послушать у нассиначе, как по БИ БИ СИ.

На фоне всего сказанного более чем странно кажется то, что в одной из угадаек ты проигрывал СКУУЛ ИЗ АУТ Алиса Купера, запись 72 года. Нежели ты действительно высыпал ребятам такое старье ? Ведь даже заядлые фаны Купера, которых кстати очень мало, давно стерли его со своих кассет, да и к тому же если тебе: я цитирую, "все равно в бандероли нужно что то вкладывать", то может кому то из нас не все равно что получать. Было бы хорошо, если бы ты заранее говорил - что чобрался посыпать победителям угадайки, а еще лучше - если ты предоставишь ребятам право выбора пластинки. Ведь у вас в супермаркетах и выбор погуще, чем на наших черных рынках, да и цены, мягко говоря, понижены. А уж кому лучше знать что нужно, как не ребятам, С ответом нетъяни, так как бандероль и так идет подолгу: а люди волнуются.

Что ж Женя, хорошо, что ты затронул этот вопрос. Посылая призы за угадайки я , в общем , по возможности стараюсь придерживаться того, что просят, но большинство из пластинок, которые я покупаю - это самые новые, и на них заявок нет, поскольку они только что появились. С одной стороны получается, будто я навязываю людям чего они, вроде и не просили, но с другой стороны - как знать - понравится и слегка расширит музывальный горизонт: ведь виниловое колесо рокистории на месте не стоит,

В заключении письма Женя пишет :

Был у тебя когда то хороший обычай в конце каждой программы говорить о том, чему будет посвящена она на будущей неделе. Но вот уж полгода как об этом ты не говоришь, а ведь это плохо Сева когда не знаешь, что от тебя ждать в следующий уикенд. Так уж если можно, то объявляй пожалуйста или еще лучше - передавай свои программы по определенному месячному графику. А если говорить - какая из твоих передач лучше, то хотелось бы чаще слышать программы по заявкам, надеюсь, что благодаря году РОЧТОВОЙ ХИТРОСТИ писем у тебя прибавится, - а также обзоры сорокапяток, хотя для меня они не особенно интересны. Ро

Пореже хотелось бы слышать передачи - повторы, да и вообще - пусть во время твоих отлучек кто нибудь из сотрудников глянет сорокапятки или новые пластинки без особых комментариев, го если это невозможно, то хотелось бы в один из повторов услышать твою самую первую программу - уверен: что никто из ребят ее не помнит.

ПОСМОТРЕТЬ ПО КАРТОЧКЕ ЧТО ОТПР ЕВГ ИВЛ

Ну что же Женя: замечания твои учту - а сейчас слушай свою заявку:

~~ГРАМС~~ ФОРИНЕР АЙВ БИИН УЭЙТИНГ

заявка Жени из Москвы.

Около двух месяцев назад я зачитывал вам послание христианской группы ТРУБНЫЙ ЗОВ из Денинграда. Теперь на Запад попало их открытое письмо президенту Срединенных Штатов, адресованное также всему американскому народу и всем честным людям планеты. Я хотел бы зачитать некоторые отрывки из рисьма, поскольку в нем упоминаем-
ся и мы с вами. Ребята пишут:

ПИСЬМО З(см)

2 1

Ребята просили также объфить, что они собираются выступить с концертом в это воскресенье в II утра в помещении баптистской церкви в Ленинграде.

Время наше кончилось, все письма посмотреть не удалось, поэтому на будущей неделе мы снова вернемся к письмам и заявкам, а пока я прощаюсь с вами, желаю всего наилучшего, счастливо ребята!

СЕВА З ДЖИНГЛ

ТЕЙП

дуск. Когда моя жена пришла к врачу Подсук, узнать, на каком основании меня гавили заочно на учёт, та уклонялась от темы и старалась отмалчиваться. А настоящую супругу, сказать, какой диагноз поставлен ими мне, она ответила, что не имеет право сказать это, так как мой диагноз является профессиональнойтайной. А также врач Маслова избегала разговаривать с моей женой на эту тему.

В течении февраля месяца, жители дома № 24 корп. 3 по Северному проспекту, были свидетелями той слежки, которое проводило КГБ по отношению ко мне. Они заметили, как около помойки, рядом с железными гаражами, постоянно стояла подозрительная машина, ~~лежащая~~ причём машины эти менялись и в них как правило, находилось по несколько человек. И, когда я уведомил некоторых жильцов этого дома подозрительные машины пропали. Так как с жильцами мы провели интересный эксперимент. Они наблюдали, а я выходил из подъезда своего дома и шёл к подозрительной машине. И, когда оставалось до неё несколько метров, она, с сидевшими в ней людьми, сразу же уезжала. Так в течении 20 минут я подходил к машине 5 раз. Причём машины менялись. И, когда ~~оконч~~ сотрудники КГБ поняли, что над ними производится эксперимент - исчезли.

4 марта, у моего друга детства, Коршунова Георгия, была конфискована кассета с нашей христианской программой, которая была подарена ему мною. И этот факт конфискации был совершён в спец. отделении г. Ленинграда, во дворах дома № 42 по улице Дзержинского. Где сотрудниками в штатском ему было сказано, что программа группы "Трубы Зов" - христианская, а это значит - антисоветская и, потому надлежит конфискации.

28 апреля у моей сестры, Бариновой Валентины, был отключён телефон. Так как звонили из Англии и интересовались нашей рок-группой и теми обстоятельствами в которое нас ставило КГБ. В управлении АТС г. Ленинграда тов. Зимченко сказал, что телефон отключён по особому ~~иждивенному~~ распоряжению, сроком на пол года, а может и больше. И что эти пол года, должны быть уплачены. Он сказал также, что протестовать и подавать в суд бессмысленно. А за телефон, кстати, уплачено полностью до сентября.

Можно ещё перечислить многое, но главное для нас это то, что власти нашей страны не ответили нам до сих пор, на наше открытое обращение.

И в тоже время, благодаря некоторым радиопередачам о нашей группе по ношению к нам со стороны сотрудников КГБ, мы с Сергеем Тимохиным получили много писем из разных уголков страны, в которых нас поддерживают в нашем добром начинании и осуждают беззаконные действия властей. На основании этих писем, видно, что люди, а особенно молодёжь, начинают просыпаться от духовного сна, порожденного атеизмом. Люди начинают понимать, что опусташенную душу не заполнить алкоголем, наркотиками и, даже, сверх благами. И в этих письмах, как бы отражены души нашего народа: мы хотим знать о Боге; нам нужен Бог; нам надоели атеистические брошюры, которыми завалены прилавки книжных магазинов. мы хотим иметь святую книгу Библию, которую даже большинство верующих не знают как она выглядит.

В связи с вышеуказанными фактами, мы обращаемся к Вам, господин Президент, поддержать нас в ~~нашем не ясном~~ христианском творчестве. Опасаясь дальнейших провокаций, со стороны органов власти, мы просим Вас поднять свой голос всей мировой общественности в защиту нашей христианской группы "Трубы Зов", а также взять под защиту наши семьи.

Мы хотим поставить Вас в известность, что плёнки с нашей программой мы отправили в Лондон, в Кестон Колледж, где скоро выйдет в свет наша пластинка. Все справки о нашей группе Вы сможете навести у наших друзей в отделе русской службы Би-Би-Си.

Ввиду того, что нам не возможно добраться письменно до Кремля, мы просим Вас задать несколько вопросов нашему правительству от имени нашей христианской группы "Трубы Зов":

Почему у нас применяются тюрьмы и психиатрия против тех, кто стоит за истину?

Какой смысл чинить препятствия всему чистому и святому?

С какой стати нацу чистую христианскую программу считают сотрудники КГБ антисоветской?

Да разве мы обратились бы за помощью к международной общественности, если бы в нашей стране была ~~иждивенная~~ поистине свобода вероисповедания?

Почему ~~жаждущий~~ пост ~~жаждущий~~ ~~жаждущий~~ ~~жаждущий~~ пост уполномоченного по религиозным делам занимает не верующий человек, а ярый атеист?

Неужели вы не видите из Кремля, как наш народ надломлен чёрным безбожием

Призеденту Соеденённых Штатов Америки
а в вашем лице всему Американскому народу,
а так же всем честным людям нашей планеты.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

К вам обращается из Советского Союза г.Ленинграда музыкальная христианская группа "Трубыный Зов", организованная по воле всемогущего Бога. В труднейших условиях, где господствует безбожье, Господь помог нам записать нашу первую музыкальную программу на двух языках/на нашем родном русском и английском языках/ Так как наше искреннее желание засвидетельствовать всем о Грядущем Спасителе Иисусе Христе.

Так как мы хотим трудиться для нашего народа, с этой благородной целью мы отправили в январе 1983 года, написанное нами письмо, в Президиум Верховного Совета СССР, в котором исспрашивалось разрешение, дать нам возможность свободно и творчески работать на благо нашего народа. Это обращение было дважды передано в феврале и марте с.года по радиостанции БИ-БИ-СИ, но к нашему сожалению, в этих пор мы не получили ни какого ответа, а наоборот со стороны местных органов власти нам дали ясно понять, что наше религиозное творчество абсолютно неприемлемо для нашего народа. Но нам не понятно, как можно игнорировать наше творчество, цель которой, указать человеку на жертву Христа; сделать человека чище и полезнее для общества.

В данном письме мы хотим отразить несколько фактов, которые мы расцениваем ни как иначе, как явное преследование со стороны местных органов.

17 января, с моего почтового отделения, руками КГБ, были конфискованы обращения, которые мы отправили в Президиум Верховного Совета СССР.

24 января, мы опять отпечатали эти обращения и решили поехать в Москву, что бы там отправить наши письма, но руками КГБ нас задержала милиция на Московском вокзале в Ленинграде, запретив нам ехать в Москву и конфисковали обращения и три магнитофонных кассеты с нашей христианской программой. И всё это было сделано для того, чтобы в Президиуме Верховного Совета ничего не знали о нашей группе и о нашей просьбе на выступление. Но нам всё-таки удалось переправить не легальным путём эти обращения в Москву.

28 января, меня вызвали к Уполномоченному по религиозным делам в Ленинграде Кирову Николаю Николаевичу. Где он сказал, ссылаясь на Конституцию СССР, что власти нашей страны не дадут нам разрешения на выступления. И добавил, что мы, коммунисты, должны вести идеологическую борьбу с религией. А сотрудник КГБ, который присутствовал при этом разговоре, сказал, что "программа, кстати мне ваша понравилась и, если хотите, чтобы мы вас продвинули, не пойте о Боге".

В феврале у нас была еще одна встреча с Уполномоченным Кировым и в его присутствии, ~~другим~~ человек в штатском/который задерживал нас на Московском вокзале/~~железной~~ с целью запугать нас, сказал, что мы сделаем вас десидентами и вышлем из Ленинграда за Уральские горы.

27 января, ко мне пришёл на квартиру в форме лейтенанта, участковый милиционер и поставил меня в известность, что я срочно должен прибыть в военкомат, хотя повесток я никаких не получал. По прибытии в военкомат Выборгского района, мне сообщили, что меня забирают на двух-месячные военные сборы и направляют, в связи с этим на медицинский осмотр, где по тонкому расчёту КГБ, меня брачет психиатр с невропатологом, а они, в свою очередь, направляют меня в Психоневрологический диспансер/ПНД/сказав при этом, что я, мол, опасен для прохождения военных сборов, с идеологической точки зрения, то есть, как проповедник.

Через некоторое время, ко мне на ~~дом~~ квартиру снова приходит участковый милиционер и грозил увезти меня на принудительное стационарное обследование, если я сам, по-хорошему, не появлюсь к утру, следующего дня в ПНД. Сознавая, что я абсолютно здоров и понимая, с какой целью все это было инсценировано, я полагал, что нет необходимости подвергать себя принудительному психиатрическому обследованию.

13 апреля, мне стало известно от мед. сестры ~~Шиной~~, которая посетила меня из ПНД Выборгского района, при псих. больнице Скворцова-Степанова, что я заочно поставлен на психиатрический учёт. И просто удивительно, что во всей этой комедии, организованной органами местной власти, согласились участвовать и люди гуманной профессии, которые давали клятву Гиппократа, такие как врачи Маслова

Царствующая идеология атеизма в нашей стране породила: пьянство, наркомат, преступность, а особенно воровство и великое множество предателей. Из-за лехватки продуктов питания, постоянного роста цен и низкой оплаты труда, у людей потеряна вера в будущее светлое будущее. Более 20-ти тысяч семей оплакивают своих сынов погибших в Афганистане, ради чего?

И мы, как посланники Иисуса Христа, жаждущие трудиться во благо нашего народа спрашиваем вас - не результат ли этого того, что наша страна отвергла своего Создателя, Святого Бога. Ведь именно в результате этого мы пожинаем теперь горькие плоды и катимся по наклонной безбожия к какомуто ужасному краху. Или вы надеетесь, отвергая всевышнего, на свой разум и военную мощь и хотите установить свое безбожие во всём мире?

Итак, пред лицом всемогущего, на которого мы уповаляем, просим Вас, Юрий Владимирович Андропов и всё наше правительство, ради благоденствия нашего отечества - Примеритесь с Богом! И обращаемся еще раз с просьбой, дать нам разрешение на выступление с нашей христианской программой.

Господин Рейган, закончивая это письмо, мы просим Вас обнародовать его, чтобы люди Америки и других стран знали истинное положение верующих в Советском Союзе.

С уважением к Вам, представители христианской
рок-группы "Трубный Зов"

Валерий Баринов
Валерий Баринов прож. г. Ленинград пр.Художников
д.9 к.2 кв.74

Сергей Тимохин
Сергей Тимохин прож. г. Ленинград пр. Энтузиастов
д.30 к.2 кв.268

г. Ленинград 3 июня 1983 г.