

ПОП ПРОГРАММА НА 30/29 АПРЕЛЯ 83 ГОДА

П И С Ъ М А

СЕВА И ДЖИН ГЛ

Добрый вечер, друзья. Хочу поздравить вас с наступающим праздником
международной солидарности трудящихся, хотя//понять не могу - каким
образом трудящиеся эту солидарность// : тут, вон,
обыкновенное письмо заграницу напишешь, а его так засолидарят
в Великобритании
что и концов не найти. Первое мая справляют и / , только
Не звучит национальная зарядка на другая
справляют тихо: ~~ке бряцают гусеницы танков по бруски~~

Трафальгарской площади, не вливаются туда праздничные колонны
трудящихся, несущих на палках портреты вождей, на артиллерийском
училище не вешают лозунга "Наша цель - коммунизм", а потом,
когда отгремят оркестры, не готовят в тазике винегреда и в
затуманенном стакане не подносят яд к своим губам и к огуречным
берегам - ~~ты~~ - не плывут в этиловом тумане. Вместо этого,
набрав в корзину снеди и ранних марокканских фруктов, отправляются
поутру

британские турдящиеся в родные леса и поля на семейные маёвки.

Как говорится, труд, мир, май! Наша сегодняшняя программа посвящена
письмам и заявкам, однако прежде чем мы начнем читать письма и
проигрывать заявки - очередной выпуск рок-хроники:

ДОК КРОНИКЛ ДЖИНГЛ

25 АПРЕЛЯ . В 56 году на первое место в американском списке
вышла песня ХАРТБРЕЙК ОТЕЛЬ - ОТЕЛЬ РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ в исполнении
Элвиса Пресли.

В 74 году в этот день от большой дозы героина скончалась
ПАМЕЛА МОРРИСОН, жена легендарного певца группы ДООРЗ , Джима
Моррисона. В 81 году 25 апреля стало днем официального распуска
группы УИНГЗ, после того как гитарист Денни Лейн решил
записывать сольные пластинки. 25 апреля - день рождения в 45
году БИОРНА УЛЬВАЭСА, певца, композитора и одного из основателей
группы АББА.

26 АПРЕЛЯ. В 78 году в этот день была показана телепьеса ПРИНЦ И НИЩИЙ, главные роли в которой играл Ринго Стэрр. По ходу пьесы бравый Ринго спел неёколько песен Битлз.

В прошлом году в этот день нашего английского соловья Рода Стюарта ограбили среди бела дня. Произошло в заокеанском Голливуде, когда Стюарт поехал прокатиться по знаменитому ^{Sunset Boulevard} бульвару ЗАХОДЯЩЕГО СОЛНЦА - грабитель не только отобрал у него бумажник, но забрал и машину ,спортивный ПОРШ, застрахованный на 50 тыщ долларов.

27 АПРЕЛЯ. В 75 году закончилась серия из пяти концертов ПИНК ФЛОЙД на огромной спортивной арене в Лос-Анжелосе. Калифорнийский народ, извините за выражение, торчал, над головами вились клубы конопляного дыма. Полиция курильщиков немилосердно арестовывала, всего в КПЗ оказалось 511 человек.

В этот день в 76 году Дэвид Боуи пересекал советско-польскую границу и при таможенно-пограничном досмотре у него обнаружили разные нацистские книги и значки, которые, как полагают, он собирали не из праздного любопытства.

27 АПРЕЛЯ 81 года состоялась регистрация брака РИНГО СТАРРА и киноактрисы БАРБАРЫ БАХ. Барбара снялась в фильме о Джеймсе Бонде, она играла советскую разведчицу Таню, которую Джеймс Бонд по заданию своей партии и правительства все же унасекомил, но гордость ее девичью не обидил.

29 АПРЕЛЯ. В этот день в 68 году на Бродвее состоялась премьера мюзикла ХЭА - ВОЛОСЫ. Впервые в истории бродвейских мюзиклов актеры в одной из сцен появились на сцене в натуральном виде, в чем мать родила. В 71 году в этот день знаменитый антрепренер рока БИЛЛ ГРЭМ ^{два} объявил о своем намерении закрыть крупнейшие концертных зала ~~джижжи~~ ФИЛМОР ИСТ в Нью-Йорке и ФИЛМОР УЕСТ в Сан Франциско. На этом рок хронику заканчиваем и переходим к вашим заявкам:

ЛЕД ЗЕППЕЛИН/ИММИГРАНТ СОНГ / иммиграционное песня

.. заявка супругов Гали и Вовы из Карелии.

Сева ! - пишут они в коротком письме - любимый ты наш, посылаем тебе нашего любимого Случевского. Исполни пожалуйста для нас песню ЧУЖЕСТРАНЕЦ - так фирма Мелодия изобразила ИММИГРАНТ СОНГ ЛЕД ЗЕППЕЛИН.

Спасибо, дорогие друзья.. Книжку Случевского с трогательной надписью "за выдающиеся достижения в подрывной работе" я получил в целости и сохранности. А вот письмо из Могилева, дошедшее до нас благодаря той самой международной солидарности трудящихся, которую мы на первое мая помянем добрым словом. Его автор, Александр, пишет:

Здравствуй Всеволод !

Пламенный привет тебе от любителей рок, по и прочей всякой музыки, проживающих в Белой Руси, то бишь Белоруссии. Взяв на себя ответственность написать за них тебе небольшое послание , которое уже не ~~и~~ первое на моем и их счету, пишу тебе. Письма мои - пионеры, они еще в 79 году пробивали к тебе тропинку ~~и~~ через все преграды, устраивающиеся черт знает кем, но - увы - все напрасно. Они бесследно исчезали, выйдя на финишную прямую, - в многомиллионной массе писем ежесекундно просматриваемых десятками зорких глаз, у которых одно на уме : "кто ? откуда ? и зачем ? По честности говоря, тебя Сева я уже добрый год как не слыхал, и , признаться, немного соскучился по твоим выступлениям с высокой трибуны.

Помнится мне еще, что ты, Сева угадалки свои закатывал для широких масс. Да-а-а, частенько я их отгадывал, но вси старания мои были напрасны. Но вот теперь, находясь далеко от Родины, решил черкнуть пару строк - авось и дойдет, чем черт не шутит.

Говоря о музыке, я поклонник металлического рока, в частности, группы ФОРНЕР - ИНОСТРАНЕЦ. Ты, конечно же знаешь такую интернациональную команду, в прошлом состоявшую из шести музыкантов , в настоящем - из четырех.

Помнится мне еще, что ты им даже 30 минут подарил, целую передачу заслужили видно. Так вот, есть у меня к тебе небольшая просьба - исполни их тему ЛЮБОВЬ ПО ТЕЛЕФОНУ, по моему с пластинки ДАБЛ ВИЖН для моих друзей ЛАРИСЫ, ВИКТОРА и АЛЕКСАНДРА из Могилева. За ранее благодарю. Что тебе стоит - поставил и прокрутил. А у меня от этой прокрутки производительность процентов на 90 поднимется, с такой хоть горы ворочай. Ну, вот и все. Письмешко мое это пробное. Результаты финишного его заезда, залета и заплыва узнаю из эфира. Пока, Александр.

10.32
3
13.30
ГРАМС 2

ФОРНЕР

ЛАВ ХАЗ ТЭЙКЕН ИТС ТОЛЛ - ЛЮБОВЬ ДАРОМ НЕ ПРОХОДИТ.

Несня не совсем та, что просил Александр, но признаться никакой ЛЮБОВИ ПО ТЕЛЕФОНУ у группы ФОРНЕР я не нашел, так что не обессудьте.

Следует начинать
(Письмо Николая из города Белгорода, зачитанное месяц назад,

вызвало несколько откликов. Вот что пишет группа ребят из Невинномысска, ~~засекреченного~~ на их языке ~~под именем~~ Нью-Йорк.

Здравствуй Всеволод, с горячим приветом к тебе Сережка из Нью-Йорка. На этот раз я пишу тебе письмо не один, а с помощью старых друзей рок-н-рольщиков. Почему? Потому что нас не оставило равнодушным письмо Николая из Белгорода, ведь его послание было не только от себя лично. Первое, что нас шокировало - то что он утверждает /извини, если будут ошибки - подсказки так и сыпятся/, что будто бы Роллинг Стоунз не пользовались большим успехом в СССР. Чушь! Истинный рок-н-рольщик не выдержал бы!

БИТЛЗ РОЛЛИНГ СТОУНЗ ХУ ЛЕД ЗЕППЕЛИН - что же еще бывает милее сердцу. Для нас СТОУНЗ - это предел! А Шурика эти слова так шокировали, что подавай этого Николая сюда и точка. Далее. ЮРАЙ ХИМП для нас тоже что то значит, но только до 76 года, до ухода Байрона. Стоунз давно уже были в зените славы, а в будущие то время ребята ХИМП грызли науку в школе, как говорится, для кого то шинель строчили, а для кого то игрек дро...или.

Первый диск - ОЧЕНЬ МОЩНО, но ОЧЕНЬ РОБКО произвел на нас хорошее впечатление, второй - мы не слышали, третий ПОСМОТРИ НА СЕБЯ, уже немного лучше, март-апрель 72 года ДЕМОНЫ И КОЛД НЫ - прелесть, 73 год - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАГА - отлично и ЖИВОЙ - до чего же прелесть. 74 год - МИР ЧУДЕС - отлично, 75 - ВОЗВРАЩЕНИЕ К ФАНТАЗИИ - хорошо, 76й - ВЫСОЧАЙШИЙ И МОГУЩЕСТВЕННЫЙ - неплохо, 77 - СВЕТЛЯЧОК - так сяк, а далее - не в ту степь. Мы на что то еще надеялись, вдруг произойдет чудо. В октябре 78 года мы узнаем что выходит №4 по счету альбом - ПАДШИЙ АНГЕЛ. Со временем он и до нас доходит: Боже мой ! Неужели это ХИП ? Масса разочарований. С тех пор он нас уже не интересует как хард рок группа. Даже уж на что привередливая фирма МЕЛОДИЯ шлепает печатку.

.... За многих музыкантов приходится сожалеть. Приносят пластинку СПАРКС за 80 год, ставим на проигрыватель. И что же ? По одной теме узнаешь старый СПАРКС. Диско, бледная тень прошлого - и это не единичная группа, поддавшаяся моде.

... Нашу заявку мы поставили на голосование. В августе вышел девятый альбом КТО ВЫ ТАКИЕ, это последняя вещь, которую мы слыхали. Прокрути одноименную песню. Правда , Шурик уперся на своем: подавай ему Лед Зеппелин, из последнего десятого альбома, композицию ударника Джона Бонэма, пусть земля будет ему пухом.

Огромное тебе спасибо за Рода Стюарта, в настоящее время мы его потихоньку осиливаеи. С приветом к тебе Сергей, еще Сергей, Шурик, Витек. Апрель 83 года, Нью-Йорк, СССР.

Эх, ребята, подпольщики вы рок-н-рольщики! Так я вас и представляю теплым апрельским вечером, ~~сущими~~ ~~румянами~~ ~~неосвещенным~~ Бродвеем, а Бродвей этот проятнулся от здания горкома до колхозного рынка - не сверкает развратная реклама, не шуршат кадиллаки, но вот звучит музыка и наступает преображенье : неыинный мыск становится новым Йорком... Эх, тройка, птица тройка - и кто тебя только выдумал ? А ты , Шурик, не упирайся, мнению товарищей уступи...

РУМЫСЕ Ен

ГРАМС З ЗЭ ХУ/ХУ АР Ю

заявка гр ппы рок-н-рольщиков из невинномысского Нью-Йорка. А вот письмо из Ленинграда, автор его имени предпочитает не называть:

Салам алайкум, Сева ! Имени тебе не называю, оно у меня редкое, восточное, у нас в Питере таких раз-два - и обчелся. Фамилии, ясное дело - тоже. Не сетуй, что письмо вышло не особенно длинным, ведь краткость - сестра таланта. Кстати, о краткости. С талантом у тебя все в порядке, это факт, но краткостью твои передачи страдают очень ёильно, это, к сожалению, тоже факт. Нельзя ли их продлить до часа или, если это невозможно из-за структуры передач БиБиСи, вести их хотя бы два раза в неделю - тогда твоя работа станет вдвое полезней для общества.

Жи Я лично Сева тебя люблю, мор френды - тоже. Ты стал у нас притчей во языцах, о тебе слагаются легенды и поются песни. Жадно слушаем твои передачи по субботам, а пятницу называем "предсевье". Во дворе мелюзга водят хороводы под песенку "как на Севини именины рспекли мы каравай..." Надеюсь, что сие тебя растрогает... естественно

Общественность смотрит на это дело косо и призывает и с в добровольно принудительном порядке от него отказаться. Но мы входим в славную когорту "учащихся ничего не боящихся", а посему решили бросить общественности вызов а тебе - письмо. А теперь ближе к делу. Недавно записал я несколько песен американской группы СТИКС, но вот беда : о СТИКСЕ я знаю столько же, сколько СТИКС обо мне. Скажи, Сева, хотя бы несколько слов об этой группе и о том, что она поет.

И еще - прокрути их песню НАТХИНГ ЕВЕР ГОУЗ ЗЭ ПЛАНД - альбом ПАРАДИЗ ТХИЭТРЕ. Крепко жму твою трудовую руку , Р. из Ленинграда.

Отвечаю: группа СТИКС - из Чикаго, основали ее два брата - Чак и Джон Паноццо и их сосед Деннис Де Янг. Произошло это все в 63 году, но

хоть группа и была основана, самой группы еще не существовало.

Через пять лет к ~~жажд~~ им присоединились еще два музыканта - Джеймс Янг и Джон Курулевский. Группу решили назвать ТРЕЙДУИНД-ПАССАТ . В 70 году группа подписала свой первый контракт и стала называться СТИСК. ~~П~~оначалу дела шли неважно и успех пришел только после выпуска седьмой долгоиграющей пластинки ЗЭ ГРАНД ИЛЛЮЖН, произошло же это в июле 77 года. После этого в свет вышли еще три альбома группы , их последняя пластинка - ПАРАДАЙЗ ТХЭТЭ, песню с которой мы сейчас и послушаем:

ГРАМС 4

ПАРАДАЙЗ ТХЭТЭ

Nothing was free as planned

*Ничто по цене не стоит
цены изображенного, как в начале, изображенного Господом*

К нам попрежнему поступают письма , клеймящие пороки буржуазного строя, и вот что характерно : чем дальше в глубинку, тем лучше их авторы понимают , что же на самом деле тут на Западе происходит. Вот одно из таких писем из карельского городка Сортавала, его автор, Владимир, пишет:

Я читал статью в журнале Ровесник...

Только этих проблем нет в нашей стране.

Дорогой Володя, чего в вашей стране нет, это мне хорошо известно.

Насчет бесправия в мире капитала дело обстоит следующим образом: подобрал я тут кое какую статистику за 80 год. Так вот, в 80 году в Великобритании было потеряно из-за забастовок 12 миллионов человеко-дней, т.е. в среднем на каждого британского рабочего приходится в году почти целый стачечный день. Что это значит ? Это значит, что рабочие были чем то недовольны - или оплатой, или какими то условиями труда, или увольнением товарища, или постановлением администрации - и объявляли забастовку, вынуждая начальство либо уступить, либо вести переговоры. Попробуй в таких условиях кого нибудь уволить ! Дело до того дошло, что всерьез ведутся разговоры о бесправии предпринимателей. Я бы мог вам таких историй порассказать, что шапака бы зашевелилась на затылке, но это не тема

для поп программы. Что же касается главной жизненной цели, то она у меня та же, что и миллионов других простых людей планеты — дотянуть до получки ! А если серьезно, то хотелось бы мне, по возможности, чтобы вы осознали то, что я сам постепенно понял: что живут во всем мире обыкновенные люди, что должны они между собой свободно общаться без границ и запретов, что земля наша замечательно разнообразна и необязательно ограничивать жизнь свою курской губернией, что деление общества на классы — что искусственное, есть два основных класса — люди с совестью и без нее, что кому то выгодно раздувать истерию об империалистической угрозе, огораживаться от остального мира колючей проволокой и завешивать стены кумачем с помертвевшими лозунгами. Понял я через достижения науки, что Бог существует и что там, где Веру ногами топчут, постепенно наступает вырождение и омертвление души и странным образом даже земля родить перестает. Многое другой, что повидал и передумал, странствуя по свету, хотел бы рассказать, потому как озаренные светом ярких идей люди зараживаются да так и живут в кромешной тьме и цель моя, если хотите, засветить фитилек.

На этой вот двусмысленной фразе мы пожалуй, сегодня и закончим: заявку Володи играть некогда, ты уж извини, сам спровоцировал меня на серьезный разговор, а на прощанье сыграем очередную угадалку. Напоминаю, что ответ на нее можно прислат по адресу ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ, ПОСТ ОФФИС БОКС 76, СТРЕНД, ЛОНДОН, повторяю...

Ждущих пишите, не стесняйтесь почты, оставляю вас с загадочной мелодией, желаю вам всего наилучшего, до следующей неадди — счастливо вам, ребята !

СЕВА З ДЖИНГЛ

TPAMC

$$\begin{array}{r} 20 \\ 16 \\ \hline 14 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ 3.5 \end{array}$$