

ПОП ПРОГРАММА НА 11/12 ФЕВРАЛЯ 83 ГОДА

С П И С О К

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Последнее время мы слегка выбились из графика и не обозревали ни новых альбомов ни британского списка пластинок недели. Именно этим списком мы сегодня и займемся, но сначала - очередной выпуск рок-архива:

РОК КРОНИКЛ ДЖИНГЛ

7 ФЕВРАЛЯ. В 1965 году в этот исторический день гитаристу группы БИТЛЗ Джоржу Харрисону удалили аденоиды. Операция была сделана в лондонском госпитале ЮНИВЕРСИТИ КОЛЛЕДЖ.

В 79 году американский гитарист и певец Стив Стиллз записал первый в истории рока "цифровой" альбом, т.е. долгоиграющую пластинку, записанную не на обычную магнитную ленту, а заложенную в цифровую память большого компьютера.

ВОСЬМОЕ ФЕВРАЛЯ. В 72 году концерт гитариста ФРЭНКА ЗАППЫ в лондонском Альберт-Холле был отменен, поскольку местные культурные власти сочли слова композиции ДВЕСТИ МОТЕЛЕЙ - *en dance, we go,* неприличными и похабными. Четыре тысячи зрителей, пришедшие на концерт, устроили демонстрацию протеста, но *так и не* добились. В этот же самый день прекратил свое существование официальный клуб поклонников БИТЛЗ - БИТЛЗ ФАН КЛАБ, поскольку сами битлз распались *за* почти два года до того.

В 73 году *в этот день* умер от инфаркта некто Макс Ясгур, владелец ~~рока~~ молочного хозяйства под Нью-Йорком. Ясгур вошел в историю тем, что предоставил свои пастбища, луга и выпасы под фестиваль 69 года, знаменитый ВУДСТОК. Осмелюсь предположить, что первый инфаркт с ним случился, когда он увидел - во что превратился *ся* *(его приусадебный участок)* после того, как на ~~ем~~ несколько дней сидело, лежало и стояло полмиллиона человек.

ДЕВЯТОЕ ФЕВРАЛЯ . Два года назад, в 81 году в этот день

(певец)

скончался от сердечного приступа Билл Хейли, записавший в
пятидесятых годах своими "Кометами" знаменитый РОК ЭРАУНД ЗЕ КЛОК
ДЕСЯТОЕ ФЕВРАЛЯ. В 1974 году от серьезных ожогов, полученных
в автокатастрофе пострадал продюсер ФИЛ СПЕКТОР, Композитор и
изобретатель так называемой "стены звука" при записи пластинок.
Спектор работал со многими популярными американскими группами,
а впоследствие - с Битлз, особенно с Джоном Ленноном и Джоржем
Харрисоном.

В этот день

ОДИННАДЦАТОЕ ФЕВРАЛЯ В 65 году Ринго Стэрр женился ~~в этот~~
~~день~~ на лондончаночке по имени МАРИНА КОКС, брак этот был
расторгнут десять лет спустя.

ДВЕНАДЦАТОЕ ФЕВРАЛЯ В 64 году БИТЛЗ закончили свое турне по
Америке выступлением в нью-йоркском Карнеги-Холл, где до
этого позволялось выступать лишь мастерам классической музыки.
В 68 году в американском городе СИЭТЛе состоялось торжественное
вручение аттестата об окончании школы. Получателем этого
аттестата американской зрелости был гитарист и певец Джими
Хендрикс, который к тому времени стал известным на всю страну
артистом, но говоря по чести, в свое время из этой самой
школы он был отчислен из среднего класса за
ненаследственность. А теперь - список пластинок недели:

- ✓/o ? · На пятнадцатом месте - группа ДАЙЭ СТРЕЙТС с песней ТВИСТИН БАЙ ТВИСТИН БАЙ ЗЭ ПУЛ - ТВИСТ У БАССЕИНА

4'20"
2'45"
7'05" }
TwiSt U BassEiNa, группа дайэ стрейтс, 15 м.

Хоть многим нашим слушателям стиль "диско" и не нравится,
я все же рискну предложить вам один наш британский экземплярчик,
вышедший на этой неделе на 9 место. Группа называется
УЭМ- что в переводе на русский означает что то вроде "бах"
или "трах", короче, слово это - звукоподражательное. Песня же
называется УЭМ РЭП, где РЭП означает ритмичную декламацию
текста, такое пение без мелодии.

Считается, что РЭП изобрели в Нью-Йорке, но, товарищи, любому
~~(да даже и не музыковеду)~~
музыковеду при первом же прослушивании станет ясно, что
своими историческими корнями он уходит в ~~РЖ~~ деревенскую
частушку и нескладуху. Вот например, частушка:

При подсчете в сельсовете нехватило два яйца

Прибежали в избу дети, второпях зовут отца

ИЛИ НЕСКЛАДУХА:

Ходит Тата по канату, поджигателям позор

А в районной нашей бане мальчик мыло проглотил

Напор и моторность стихотворного ритма, злободневность темы —
все это объединяет нью-йоркский рэп и рязанскую нескладуху.

Конечно, на западе в смысле техники погуще, да и голосом они
по ~~свое~~ ^{своим} балуют, но ~~ведь~~ ^{Корне} идея то чья — Ломоносова !

ГРАМ С 2

УЭМ РАП

9 место списка за неделю.

~~8'20"~~
~~2'45"~~
~~1'05"~~

На 8 месте списка — барабанщик группы ДЖЕНЕСИС Фил Коллинз,
который в последнее время выпускает сольные пластинки. Поет.
Выпущеная им песня — не новая, ~~ей~~ ^{151.41.} пойти 20 лет, в 65 году
она была выпущена американским ансамблем СУПРИМЗ, еще когда там
пела Диана Росс. Именно эту, так сказать, антикварность песни
и использовал в своем видеоролике Фил Коллинз : пользуясь техникой
так называемого "расщепленного экрана" он в одиночку создал
на экране телевизора вокальное трио, ~~только~~ ^{только} имитируя ужимки
и прыжки самих ОПРИМЗ двадцатилетней давности:

ГРАМС 3

Ю КАНТ ХАРРИ ЛАВ /ФИЛ КОЛЛИНЗ

RAIN JINGLE A боят

8 место списка за неделю

На 4 месте — вест-индский певец ЭДДИ ГРАНТ со своей песней
ЭЛЕКТРИК АВЕНЮ — ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ АВЕНЮ, или, если хотите,
ПРОСПЕКТ ЭЛЕКТРИКОВ: песня эта побывала на первом месте, а потому —

ГРАМС 4

ЭЛЕКТРИК АВЕНЮ /ЭДДИ ГРАНТ

па-апрашу любить и жаловать...

14'47"
2'45"

17'32"

4 место списка за неделю

Следующее туземе:

На третьем месте списка на этой неделе - девушковая ... нет, неправильно, - девчачья... нет, нехорошо, - женская ... нет, ну какие они к черту женщины, ну вобщем группа из семи девушек, ^{или} ~~сказав~~ девушеский ~~хоровод~~ вокально инструментальный ансамбль БЕЛ СТАРЗ, что в переводе с французско-английского значит "ПРЕКРАСНЫЕ ЗВЕЗДЫ". Деучата и действительно, подобрались одна к одной- поют, играют, подтанцовывают, у каждой, понимаете, нога, понимаете, рука и так далее, каждая посмотрит - фунтом ^(уфос) подарит, не ансамбль, а какая то мечта стройбатовца. ИТС ЗЭ САЙН ОФ ЗЭ ТАЙМС - ТАКИЕ НЫНЧЕ ВРЕМЕНА - называется их коллективная песня.

БЕЛЛЕ СТАРЗ

MUSIC BOX JINGLE ТАКИЕ НЫНЧЕ ВРЕМЕНА 3 м.

В музыкантских кругах принято честить на чем свет стоит большие пластиночные компании, обвинять их в консерватизме, в том, что деньги их интересуют больше музыки и т.д. и т.п. Какое то время даже казалось, что гигантам рекорд-бизнеса приходит конец, особенно туда пришлось в конце семидесятых годов, когда антимузыкальные панки не могли найти общего языка ^{другими} были с деятелями больших компаний, ^{которые}, /в основном, ^{живут} сами либо музыканты, либо композиторы и в силу своей профессиональной узости считали, что музыка должна быть хоть ^{чуть} немножко музыкальной. Но, - Побунтовал народ, побузотерил и вспененные воды панковского половодья вошли теперь в нормальное русло. Большинкомпании опять при деле: у них - лучшие звукорежиссеры, лучшие художники, оформители, законодатели мод, они нового артиста или артистов доводят до полной кондиции, подают публике товар лицом, тщательно над этим лицом поработав и неудивительно, что публика товар этот покупает. Ведь оригинальность оценить не так просто, а качество понятно каждому. В каком то смысле происходящее сейчас напоминает *аке*

E_{1,2} 5 -

эпоху Голливуда, когда чуть ли не все звезды имели фарфоровые зубы небывалой прямизны или носы, укороченные пластическими операциями. Конечно, ни зубов ни носов никто сейчас не меняет, но на всех новых группах, запускаемых ~~и~~ большими кораблями в большое плавание лежит этакий слой политуры, простите за выражение. Одна из таких групп, сошедших со сборочного конвейера ~~журнала~~ фирмы И ЭМ АЙ - это группа под названием КАДЖАГУГУ; ~~и~~ на этой неделе она поднялась до второго места списка недели с песней ТУ ШАЙ - СЛИШКОМ ЗАСТЕНЧИВЫЙ

ГРАМС 6 КАДЖАГУГУ



2 М.

А на первом месте - австралийская группа МЕН ЭТ УОРК - ЛЮДИ ЗА РАБОТОЙ. Судя по телевизионному ролику, участники ее ~~выбыли~~ ^{же} или вот вот выйдут из комсомольского возраста, им уж в партию ^{там} пора вступать - в социал-демократическую или консервативную, кому что нравится - а они все еще в молодежные песни играют. Но - хватит надсмешек и ухмылок, предоставим слово австралийским товарищам, а сами уйдем в тень до будущей недели. Счастливо вам ребята, всего вам наилучшего !

СЕЗ ДЖИНГЛ

ГРАМС 7 МЕН АТ УОРК

20 7.85
14 60
60 40

2'45"