

ПОП ПРОГРАММ А НА 19/20 НОЯБРЯ 82 ГОДА

П И СЬ М А

СЕВА І ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Время нынче такое что в самый раз о болезнях поговорить. Иан Гиллан, в прошлом певец группы ДИП ПЕРПЛ, вынужден был недавно по настоянию врача отменить европейские гастроли. Врач обнаружил у Гиллана узлы на голосовых связках и не только что петь, а даже разговаривать настолько на полтора месяца запретил. Удивляться тут нечему : в прошлом году Гиллан дал более двухсот пятидесяти концертов, т.е. чуть ли не каждый вечер верещал не своим голосом. Лет эдак десять назад, еще когда я в вокально-инструментальном ансамбле ДОБРЫ МОЛОДЦЫ ~~жизн~~ работал, у басиста нашего Володи от избытка выступлений такое же вот несмыкание связок получилось, доктор Райкин, родственник, сделал ему операцию и даже шопотом не велел говорить. Звонишь ему бывало : "Володю можно ?" это я ФИ ФИФО - отвечают тебе с другого конца. "Ты ^{сегодня} дома будешь ?" - спрашиваю не знаю когда ? нет не буду ФО ФИ ФО ? - "Ну часов в пять или в шесть" ФО ФИ ФОФО . "Ну ладно, говорю, раз не будешь, так я завтра позвоню". Так что по русски и без языка договориться можно , по английски это наверно, вряд ли получиться - очень уж у них грамматика трудная. Еще про болезни: известная ~~живущая~~ эстрадная певица Лена Заварони совсем еще в юном возрасте угодила в больницу . Диагноз - истощение от недоедания. На продукты Лена ,условно говоря, заработала - по сообщениям бульварной прессы, которую я по слабости душевной иногда пролистываю, у нее на сберкнижке -шестизначная сумма. Дело оказалось совсем в другом. Причина - новомодная болезнь с латинским названием АНОРЕКСИЯ НЕВРОЗА - такой больной во что бы то ни стало хочет быть худым, и до того доходит в своем желании что каждый прием пищи вызывает у него тошноту ~~ж.~~

Такому человеку даже УДП - усиленный дополнительный паек не помогает, диетологи безнадежно разводят руками и на помощь идут психиатры, эти мастера влажной хуже укрутки. Вот такие страсти творятся на нашем диком западе. Поневоле вспоминаются строки классика:

Однажды в студеную зимнюю пору
Сижу за решеткой в темнице сырой
Гляжу - поднимается медленно в гору
Всормленный в неволе орел молодой
И шествуя важно, в спокойствии чинном
Мой грустный товарищ, махая крылом
В больших сапогах, в полушибке овчинном
Кровавую пищу клюет под окном

ГРАМС

ИАН ДЬЮРИ

Заявка Александра из города Никольского, Джезказганской области.

Он пишет:

...

...

Хорошо, пусть останется между нами. Одного только не понимаю: как это Иан Дьюри тебе понравился своим внешним видом ?
Дьюри перенес в детстве полиомелит, одна нога у него - сухая, ростом он невелик - около 160-ти см., голова большая, стрижка под Маяковского временем окон РОСТА. Глаза у него выразительные, но немного косят. Так что внешностью Иан как говорится, не вышел. Дьюри - один из бескомпромиссно честных людей, поэт без душевной подлянки и в этом - его сила , в этом секрет его успеха и обаяния . Творчество - это ижжхххх процесс осуществления нового состояния автора, отражение его внутренней сущности, отто и уважение такое в народе к хорошим сочинителям.

СЕВА, ау-у-у-у,- пишет нам из Киева собственный корреспондент
Женя.....

..российской поэзии

В тон ностальгическому письму хочется сыграть что нибудь
из золотого фонда, из времен длинноволосых идеалистов -хиппарей,
когда, как поется в песне группы МАМАС ЭНД ЗЭ ПАПАС - люди
вполне
говорили "доброе утро", искренне , как пожелание ...

ГРАМС МАМАС ЭНД ЗЭ ПАПАС

Из города Полтавы пишет нам Юрий:

...

... буружуазными замашками нужен

ГРАМС ИЕЛЛОУ ДОГ

Аххх бледущее письмо заслуживает внимания - оно пришло в
наш туманный Лондон из далекой солнечной Междуречья Колымы,
из поселка Ягодное. Из письма явствует, что пакет с пластинкой,
заложенный в ~~бумажный~~ мешок на нашей почте вынырнул на другом
краю света. Пластинка та была с песнями Билли Джоеля:
Здравствуй Сева, хочу поделиться с тобой

...

не хотят слушать другое.

Ну что же ,несмотря на то,что эта передача ни до Кры,ни до его
~~женихов~~ друзей не долетит, я хотел бы проиграть для них
что нибудь суровое,озвучное со славным прошлым колымского
края.

ГРАМС МАКЛ ШЕНКЕР ?

А вот письмо,которое мне хотелось бы зачитать целиком:
постоянно слушая...

ты немного задумался...

ЖИДКИЙ ЖИЖЕНИЙ ЖИЖА

По прибытии на запад почти сразу замечаешь, что проблемы "патриотического воспитания молодежи" тут нет - Родину любят просто, естественно, тихо и даже "родиной" не называют. У англичан даже поговорка есть о том что "патриотизм - это прибежище". Никакой истерики по поводу "любви к родным березкам" нет: хочешь ехать - бери билет и езжай, в Европе даже визу брать не нужно, а заскучал по дому - взял да и вернулся. Естественно, все предпочитают жить дома, среди родных и знакомых; хочу напомнить, что в тяжелые годы царизма Гоголь писал свои "Мертвые души" в Италии, Тургенев был в Париже своим человеком, Герцен издавал свой "Колокол" в Лондоне, здесь же жили и российские социал-демократы - я вечером часто хожу в парк Примроузхилл и любуюсь видом ночного города со скамейки Ильича - она стоит на холме и верю, что наступит время и холм украсится статуей из напряженного железобетона - и так далее и тому подобное, говорить на эту тему можно долго. В наше смутное время на запад только за последние десять лет уехало чуть ли не четверть миллиона человек, среди них - множество известных писателей, музыкантов, танцовщиков, ученых, людей, которые, так сказать вышли на "большую сцену", но, видимо, которым не понравилось что делается за кулисами этой большой сцены. "Жизнь", - как сказал писатель Островский, - "дается человеку один раз и прожить ее нужно так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы". Вот, что я хотел сказать рядовому Гусеву, чтобы и он тоже ^{всё} ^{то же} немножко призадумался.

TPAMC

БЛАНКМАНЖ

На прощание — загадаем угадайку, давно мы этим не занимались.

Напоминаю, что ответ можно прислать в трехдневный срок по адресу
Всеволод Новгородцев ПОСТ ОФФИС БОКС 76 СТРЕНД ЛОНДОН , повторяю...
А пока, оставляю вас наедине с тайной, счастливо вам, ребята !

СЕВА З ДИЖНГЛ

PAMC