

ОП ПРОГРАММА НА 29/30 ОКТЯБРЯ 82 Г.

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Начатый на прошлой неделе рассказ о группе ЭЙСИ ДИСИ мы временно прервем и поговорим сегодня о популярных пластинках недели, о Британском списке, поскольку последние полтора месяца программы наши были обращены в прошлое а боевое и кипящее настоящее, перед нашими глазами происходящее мы как то игнорировали. Тем временем произошло немало интересного: на страницах одного журнала небезызвестного появилась пространное жизнеописание Севы Новгородцева, которое мне при возвращении на работу дали почитать. Статья мне понравилась, особенно строки от редакции, которая,

пишет смело, хлестко, с полной, понимаете, свободой слова и печати.

"Человек он без роду без племени" - пишет молодежный побечук -

"мусор". Позвольте возразить: в народной дружинке действительно,

участвовал и даже в <sup>обязательном</sup> порядке ~~обязательной загрузки~~ с красной <sup>по ушке</sup> повязкой ~~ходил~~, но мусором? - мусором никогда не был!

ГРАМС

УЛЬТРАВОКС/РИИП ЗЭ УИНД В/О 12-20"

Обзор списка недели мы начнем с песни РИИП ЗЭ УАЙЛЬД УИНД -

ПОЖНИ БУРЮ в исполнении ансамбля АЛТРАВОКС.

РИИП ЗЭ УАЙЛЬД УИНД, ПОЖНИ БУРЮ, 15 место списка за неделю

Полистаем страницы музгазет: МЕЛО ДИМЕЙКЕР сообщает, что Иоанн

Гилан, в прошлом, как вы знаете, певец легендарной группы ДИПП

ПЕРПЛ, ныне возглавляющий свою группу, выезжает в конце этого

месяца на гастроли по Великобритании. Гилан любит играть в футбол,

он стоит на воротах в команде полиции города Рединга и болеет за

местный футбольный клуб. Клуб этот играет за третью лигу, дела

у них идут не важно, клуб терпит убытки - порядка тысячи фунтов в

неделю.

4'15"  
3  
4'15"

Я уже как-то рассказывал, что несколько лет назад известный певец ЭЛТОН ДЖОН, который живет в пригороде Лондона, Уотфорде, и более местную команду, просто-напросто купил футбольный клуб, стал его президентом, вложил в команду немалую капусту, и вот результат: в этом году Уотфорд играет <sup>уже</sup> за первую лигу. ГИЛАН, видимо, из таких патриотических побуждений встретился на днях с президентом редингского клуба, видимо, предложив ему свои трудовые сбережения. Если это произойдет, то, учитывая <sup>заслуги</sup> ~~известность~~ Гилана в мире тяжелого металла, команду <sup>Резинс</sup> можно смело будет <sup>переместить в</sup> назвать МЕТАЛЛИСТ.

Послушает теперь новую группу под названием ТИЕР<sup>3</sup> ФОР ФИЕРЗ ~~и~~ СЛЕЗЫ <sup>для</sup> ИСПУГА. Как <sup>можно догадаться</sup> видно из названия, группа эта - новой волны, её участники с помощью лишь большого и указательного пальцев исторгают из синтезаторов задумчивые звуки и создают свои нежные песни протеста. Послушайте одну из них, она называется МЭД ВОРЛД - БЕЗУМНЫЙ МИР.

5'55"  
3  
8'55"

ГРАМС

ТИРЗ ФО ФИЕРЗ / MAD world

RAW

Jingle 18 место списки

МЕЛОДИ МЕЙКЕР вообще также, что на прошлой неделе бывший гитарист группы ЛЕД ЗЕПЕЛИН, ДЖИММИ ПЕЙДЖ предстал перед лондонским Королевским Судом. Обвинение: хранение кокаина. На суде было объявлено, что ПЕЙДЖ был задержан в Лондоне в восьмидесятом году, и при обыске у него было найдено 198 миллиграммов кокаина. 198 миллиграммов - это меньше двух десятых грамма, в мою бытность службы в подводном флоте такова была ежедневная норма искусственного кофе на одного военнослужащего. Кофе давали раз в неделю и все равно получалось очень жидко. Не знаю, из ~~каких-то~~ каких ~~еще~~ соображений, но только суд освободил ПЕЙДЖА условно-досрочно, приняв во внимание его чистосердечное раскаяние, а также то, что в начале будущего года запланированы огромные гастроли в Америке и Японии, и если бы его посадили в тюрьму, то гастроли бы эти не состоялись. Таким образом, восторжествовало не только правосудие, но и буржуазная гуманность.

На этой неделе в списке много старых, по-новому переименованных песен а то и просто переизданных. На четырнадцатом месте группа ЭНИМАЛЗ, современников БИТЛЗ, с песней ХАУЗ ОФ ЗЕ РАЙЗИНГ САН, сами БИТЛЗ с песней ЛАВ МИ ДУ, переизданной в связи с ее двадцатилетним юбилеем, находится на десятом месте, а на двенадцатом месте группа БАУ ХАУЗ, со старой песней ДЕВИДА БОУИ - ЗИГГИ СТАРДАСТ, этой песне тоже лет под двадцать. БАУ ХАУЗ, кстати, на прошлой неделе выступали в одном из крупных лондонских концертных залов ЛАЙСИУМ - ЛИЦЕЙ. На концерт был приглашен музыкальный критик газеты МЭЛОДИ МЕЙКЕР, СТИВ САДЕРЛЕНД. СТИВ пришел на концерт, ничего не подозревая, и оказался в западне: ребята из БАУ ХАУЗА при всем честном народе, порядка трех тысяч человек, пригласили критика на сцену и устроили ему интервью, по-нашему - перекрестный допрос. Дело в том, что САДЕРЛЕНД не лестно отозвался в своих рецензиях о творчестве БАУ ХАУЗА, спорить с ним на страницах газеты ребята из группы <sup>на конкретном критике</sup> не могли, ~~потому что~~ вряд ли редакция предоставила им для этого место, так что они решили сразиться с ним словесно так сказать, на своем поле. Толпа, пришедшая на БАУ ХАУЗ, естественно была за музыкантов - публика шикала, гудела и бросалась в критика пластмассовыми стаканчиками, не причинив ему ~~никакого~~ телесного ущерба. В середине интервью ребята из группы вдруг дружно покинули сцену, оставив незадачливого СТИВА один на один с народом. Вот так, дорогие друзья, закаляется наша критическая сталь.

Отвлечемся, однако, от классовой борьбы и послушаем американскую группу КИД КРЕОЛ ЭНД ЗЕ КОКОНАТС. КИД КРЕОЛ прибыл в Лондон в прошлом году и очень пришелся по вкусу местной модной молодежи. КОКОНАТС - это три девушки из ансамбля, которые подпевают КИДУ КРЕОЛУ, совершая синхронные движения тазобедренным суставом. АНИ6 поет КИД КРЕОЛ, АИМ НОТ Ё ДАДИ - АНЕЧКА, Я НЕ ТВОИ ПАПА.

12.30  
3  
12.30  
67  
ГРАМС

KID CREOLE

8 март

На третьем месте списка группа ФЭТ ЛЭРИС БЭНД - ОРКЕСТР ТОЛСТОГО ЛАРРИ, с песней ЗУУМ. Слово это чаще всего употребляется в области оптики, в переводе на профессиональный язык оно значит ТРАНСФОКАТОР. На объективах кинокамер и телекамер есть такая маленькая ручка, вращающую которую оператор меняет фокусное расстояние линзы, резко приближая или удаляя объект. Известный вам по одной из наших передач СЕРГЕЙ РУСАКОВ, который работал пару лет назад в лондонском РОК ГАРДЕНЕ диск-жокеем, последний год был профессиональным безработным, жил на пособие, платил за квартиру из фондов соцобеспечения, и в свободное от безработицы время занимался тем, что снимал разные рок-группы на видеоманитофон. На его камере есть такой трансфокатор, ЗУУМ, и как человек энергичный, он этим ЗУУМОМ немного злоупотреблял - посмотрев его фильмы, я всегда уходил с квадратными глазами и головной болью. Во время телепередач о рок-группах СЕРГЕЙ часто недовольно говорил сквозь зубы: "Тут же ЗУУМОМ надо поиграть!" Я сам невольно все телефильмы рок-концертов рассматриваю с этой точки зрения: снято неплохо но ЗУУМА маловато! Ну и так далее... Песня, которую мы сейчас услышим никакого отношения к трансфокаторам не имеет, и байку про ЗУУМ я рассказал вам в порядке общего ознакомления. ЗУУМ в песне - это неожиданное быстрое приближение чего-то, резкая смена, вроде русского РАЗ И КВАС.

*В эфире от 20.30*

Е,  
17.30"  
3  
20.30"

ME

GRAMS Fat Larry's Band  
B.A. / B  
music box

На втором месте на этой неделе - молодежный ансамбль, назвавшийся в лучших традициях социалистического реализма: МЬЮЗИКЛ ЮЗ - МУЗАКАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ. Название это было бы чрезвычайно слащавым и фальшивым, если бы не возраст участников: самому старшему пятнадцать лет, а самый младший только-только ~~детский~~ <sup>подростковый</sup> пионерского возраста. Все ребята - вестиндцы, из БИРМИНГЕМА, песня, с которой они находились на первом месте списка в течение последних трех или четырех недель, - называется ПАСС ЗЕ ДУЧ

Е,

ДУЧЕ - это что-то вроде кастрюли, и песня сама по себе глубокого смысла не имеет, что-то вроде ПО РЕКЕ ПЛЫВЕТ ТОПОР. По этой песне был сделан видеофильм: ребята играют на набережной, нарушая общественный порядок на звуки музыки останавливаются прохожие, привратник школы гоняется за ними, не давая им музицировать, падает, ломает руку. Сцена в суде: истец излагает дело, дети на скамье подсудимых, суд присяжных признает их невиновными, и они, выпрыгивая со скамьи, исполняют веселый молодецкий танец прямо в зале суда. Понятно, что при таком сценарии и при неотразимом обаянии её первоклассных - в полном смысле этого слова - участников песне был сужден успех. После такого успеха на них естественно появился спрос, все хотят увидеть их выступление. Однако по английским законам, дети до 16-ти лет могут работать лишь ограниченное число часов в году - при пересчете на концерты получается что они могут выступать не больше 39-ти раз в году, хотя страшему участнику можно дать 79 концертов в год. Ребята признались на пресс-конференции, что им нравится пропускать школу, жить в отелях и разъезжать на лимузинах.

22.36  
3

ГРАМС

25 35

7,

MUSICAL JOURNAL

На первом месте списка этой недели - группа Калтшер Клуб - ~~МУЗ~~ КЛУБ КУЛЬТУРЫ. ~~ПЕШИШИН~~ МЕЛОДИ МЕЙКЕР на прошлой неделе ~~НИШИ~~ поместила на обложке портрет длинноволосой девушки с тонким лицом, похожей на молодую Настасию Вертинскую. ~~ЩИНИШИ~~ Все в этом лице женственно: и подведенные брови, и линия губ, и лишь опытный сексолог-~~ЩИЩЩ~~ уролог определит в этом субъекте мужчину. Педагоги знают, что дети, подрастая, на определенном этапе проявляют интерес к существованию противоположенного пола: я сам, помнится, на пионерских кострах переодевался в девчачье платье - но это знаете уж слишком. Подобная междуполость уходит своими корнями и еще в начало 60-ых годов, когда Дэвид Боуи впервые создал в рокен-роле образ космического бесполового существа - женственного мальчика,

или мужественную девочку. Из медицины известны случаи, когда отдельные граждане, недовольные своей половой принадлежностью, смело исправляют ошибку природы и меняют свой пол. Эти половые мичуринцы сначала проходят курс гормонального лечения, а потом удаляют лишнее и создают недостающее: ~~внешность~~ так, недавно выяснилось, что одна из красивейших манекенщиц, героиня реклам ВОДКИ СМИРНОВ - в прошлом мужчина. Один мой знакомый говорил, что лучшие повара - мужчины, лучшие официанты - мужчины, и так далее. И теперь он может с полным правом заявить, что лучшие женщины - это тоже мужчины!

Спойной вам ночи, друзья! До будущей недели.

Java 3  
Бранс

Culture Club

30 00  
11 30  
-----  
18.30 6

27  
26'45"  
-----  
3.15