

315

## ПОЛ ПРОГРАММА НА 3/4 СЕНТЯБРЯ 82 ГОДА

### СПИСОК

#### СЕВА И ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. На прошлой неделе я обещал рассказать вам о Редингском фестивале, куда я собирался поехать и собственноручно так сказать, посмотреть эту музыку - но произошло неожиданное: меня вызвал старший по чину и, вдумчиво глядя сказал: "поездка на фестиваль не есть возможна". Но почему?", - спросил я, - "ведь там где трудно".  
трудно. Я хочу туда, - "Мы пошлем тебя туда, где еще труднее, сказал старший по чину, - "мы пошлем тебя объявлять "Говорит Лондон, московское время тридцать часов". Дело тем и кончилось - я выступал в роли Лондона, на фестиваль не поехал, тем более что машины погода была не ахти и в железном нутре моей Матры-Багиры что ~~для джинс групп они не нужны~~ то урчало и покачивало. Но это, друзья, не беда, - о фестивале мы расскажем на будущей неделе, расскажем по газетным репортажам, которые написаны людьми грамотными и знающими и которые порой так образно завернут, что ей-Богу, впечатление - будто сам на фестивальном поле побывал, причем в первых рядах. Сегодня мы посмотрим - что предпочитают слушать на этой неделе поклонники легкой музыки, молодежной песни и задорного времяпровождения - наша программа посвящена одиночным пластинкам недели:

ГРАМС /

#### НЬЮМАН

- Болевые парни и Герои

4'45"

Гари Ньюман, песня УАЙТ БОЙЗ ЭНД ХИРОУЗ, 20 место списка за неделю.

Бас-гитарист группы ПОЛИС, Стинг, как признался в своем интервью, что он хотел бы состричься с достоинством. Проблема эта, стои, в общем перед всеми исполнителями молодежных жанров: так, например лет 30 назад, в эпоху расцвета джаза, непонятно было - как можно играть джаз старицам? И что же - прошло 3 десятилетия и джаз с успехом исполняют люди среднего, а то и просто пенсионного возраста. 15-20 лет назад казалось, что рок-н-ролл - это удел подростков, но прошли годы и сорокалетние рокеры с успехом выступают как ни в чем ни бывало. Для примера могу привести группы

ЗЕ ХУ, РОЛЛИНГ СТОУНС, СТАТУС КУО, отпраздновавших недавно свой двадцатилетний юбилей, КЛИФФА РИЧАРДА, ЭРИКА КЛАПТОНА, ГАИИ ГЛИТТЕРА и так далее и тому подобное. Но все же мысль о том, что человек в солидном возрасте, отец семейства, вынужден будет бить по гитарной струне перед молодежной аудиторией, видно не дает покоя Стингу из группы Полис и он не отказывается от предложений, скажем, сниматься в кино. Недавно он снялся в кинофильме БРИМСТОУН ЭНД ТРИЭКЛ - СЕРА И ПАТОКА и по ходу роли исполнил песню под названием СПРЕД Э ЛИТЛ ХЭППИНЕС - ДАЙ НЕМНОГО РАДОСТИ, которая вышла на 18 место списка неде  
По жанру эта песня скорее - эстрадная, но уж коли Стинг ее исполнил, то что-то он видно имел в виду, поэтому из уважения к авторитету давайте послушаем - нам нетрудно, а человеку, может, приятно:

6'12"  
ГРАМС 2 СТИНГ  
9'57" BACK ANNO.

ME,

RAIN jingle

на 13 месте списка - группа ДАЙЭ СТРЕЙТС, певец и гитарист которой, Марк Нопфлер, сочиняет отличные баллады. Свои песни Нопфлер даже и не поет, а как бы напевает полуречитативом, мастерски щипая при этом струну своей стальной шестиструнки. Длово "стальная" я употребил ради красного слова - акустическая электрогитара Ноплера действительно изготовлена из тонкого стального проката - умелые все же кузнецы на Западе! На сей раз баллада ДАЙЭ СТРЕЙТС посвящена нелегкому труду частного детектива, который за поденную плату плюс расходы может выследить шантажиста, расхитителя чужой собственности или даже неверного супруга, повсюду следя за ним, таким образом, в своем частном лимузине. Этому детективу приходится порой наблюдать, сцены фактической измены жене, или даже мужу, а это, товарищи, нелегко даже для закаленного человека, принимающего по утрам холодный душ.

10'50"  
3 15  
ГРАМС 3 ДАЙЭ СТРЕЙТС

PRIVATE INVESTIGATIONS

SEGUE  
14'05"

V6 6-25"

На восьмом месте списка недели - юмористическая песня в исполнении девичьего ансамбля ТОТО КОЕЛО. Юмористическая песня называется АЙ ИТ КЭННИБАЛЗ- Я ЕМ ЛЮДОЕДОВ. "Я люблю здоровую и вкусную пищу", - поется в песне - с высоким содержанием витаминов и железа, - я ем людоедов"

ГРАМС Ч АЙ ИИТ КАННИБАЛС

15.00

3.15  
18.15

/8 /тото коело/

Дуэт СОФТ СЕЛЛ - МЯГКАЯ КАМЕРА, участников которой, на мой взгляд, связывает черезчур уж крепкая дружба, выпустили очередной опус в исполнении баяна и пилы, то бишь синтезатора и барабанной машины.

*Монето*  
конечно ~~все~~ сколько угодно ~~если~~ и изгальяться по поводу ~~бад~~  
музыки СОФТ СЕЛЛ, но вот говоря объективно, рассматривая так сказать голый фактический факт - они на четвертом месте списка недели, а значит, нравятся большому количеству любителей попа, а стало быть, имеют полное и неоспоримое право быть включенными в наше программу. Песня называется УОТ - ЧТО.

СОФТ СЕЛЛ Б ИНАТ/27 /8055 СЕИ / 4

ВАСК АННО

MUSIC 30х JINGLE

На третьем месте списка недели - группа ДЮРАН ДЮРАН - ДИРАНОВИ с многозначительной песней СЭЙВ ЗЭ ПРЕЙЕР - ОСТАВЬ МОЛИТВУ НА ПОТОМ? НЕ НАДО МОЛИТЬСЯ СЕЙЧАС - поется в песне, - ПОМОЛИШЬСЯ УТРОМ.

Не знаю, уж что они имеют в виду, только молиться надо <sup>и</sup> утром и вечером, ~~ночью~~ <sup>после</sup> подудин <sup>и</sup> через отбоину

ГРАМС ДЮРАН ДЮРАН

22.07

И, наконец, на первом месте списка - песня из американского кинофильма РОКИ -3 . Роки - это молодой боксер, который зарабатывает на жизнь спортом, не числясь при этом водопроводчиком при ЖКО номер 17. Ставки в профессиональном боксе высокие и кулечный бой идет там поэтому не на шутку. Уже судя по номеру фильма - три - видно, что предыдущие два пользовались таким успехом, что позволили продюсерам снять и третий - бронза мускулов, свежесть кожи и тяжеленные

в чеюсть  
плюхи, со смаком записанные в стереозвуке, пришли по вкусу миллионам  
простых людей во всем мире. Песня, собственно представляет собой музы-  
льную тему фильма и, как и фильм, пользуется популярностью.

Прежде чем проиграть вам песню АЙ ОФ Э ТАЙГЕР - ГЛАЗ ТИГРА из  
спортивно-музыкально - лирического кинофильма РОКИ 3, я хочу  
попрощаться с вами до будущей недели, пожелать вам терпения в  
учебе и труде, а также всего самого хорошего. Счастливо вам,  
ребята !

СЕВА З ДЖИНГЛ

ГРАМС 7 АЙ ОФ ЭЙ ТАЙГЕР



$$\begin{array}{r} - 30 \\ 7 \\ \hline 23 \\ 21 \\ \hline 20 \end{array}$$