

ПОП ПРОГРАММА НА 30/31 ИЮЛЯ 82 ГОДА

С П И С О К

СВВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена списку одинокных пластинок недели. <sup>15ти летний юбилей осени 82 год</sup> ~~Список на этой неделе выдался~~ ~~что называется "два прихлопа, три прихлопа"~~ - во всяком случае поровну кажется, что именно по этому рецепту <sup>в эти</sup> готовятся хиты групп ~~новой волны~~. Впрочем, ~~не~~ <sup>ни</sup> следует искать в непопулярных песнях ~~списка~~ какую то эпическую значимость и глубину, это - песни мотылек живут они недолго, но радуют своей игривой легкостью и обаянием, это песни, которые мы будем петь и смеяться как дети среди упорной борьбы, это песни, в которых нет надсадных чувств <sup>ни</sup> к родной проходно ~~ни~~ <sup>в Чехии</sup> шутовичному заводу, это песни единственно прогрессивного класса общества, имя которому - молодежь. Каждое новое поколение молодежи несет свое, новое, она ~~стремится к~~ <sup>РЕАКЦИЯ</sup> прогрессу, а мировая реакция ей этого не дает, изо всех сил сопротивляется ~~она~~ <sup>вот только</sup> ~~не~~ <sup>Смерть</sup> зная почему. На моей памяти борьба шла <sup>Смерть</sup> против узких брюк/и джаза, а потом, спустя несколько лет - против широких брюк, длинных волос и рока. <sup>на ГЛАЗИ</sup> ~~Одного не понимают~~ <sup>НЕКИЙ</sup> реакционеры: не останови им колеса истории, не повернуть его вспять. Мощная волна исторической объективности выплеснет их на свалку и никто о них не вспомнит. Попалась мне недавно <sup>на ГЛАЗИ</sup> газета тридцатых годов, в которой <sup>НЕКИЙ</sup> красноармеец Гуськин в благородном негодовании разносит джаз Утесова. <sup>3А Буржуазность</sup> Прошло полвека - где Гуськин? Нет Гуськина, а <sup>300</sup> джаз Утесова? То-то и оно

ГРАМС

КЛЕПИНГ СОНГ/БЕЛЛЕ СТАРЗ/23

СЕГУЭИ

~~А на двадцатом месте~~ <sup>Н</sup> Наш старый знакомый Пол Маккартни с новой пней ТЭИК ИТ ЭВЭИ - ЗАБЕРИТЕ

ГРАМС

ТЭИК ИТ ЭВЭИ/МАККАРТНИ/20

9-15"

Как то пришел ко мне приятель и говорит: смотри, часы иностранные по иностранному написанно ПАКЕМА, но купил, называются ПАКЕМА. Смотрю - действительно/ , сделаны на втором часовом заводе в Москве. Только тогда сообразил что часы эти - РАКЕТА и что приятель меня разыгрывает. Если слово "ресторан" прочитать этим способом, то получится ПОБЕЧУК, а "ровесник" читается как "побечук". И вот, этот самый побечук опубликовал статью об английском певце Стиве Стрейндже, якобы перевод стаи американского журналиста Курта Лодера. Курт Лодер - один из замредакторов Журнала Роллинг Стоун, но статья в побечуке написана в таком стиле, будто Лодер начинал свою журналистскую карьеру не рок-н-рольном журнале а в боевом листке народной дружины ОНИ МЕНАКТ НАМ ЖИТЬ. Может перевод такой - вольный, или даже - невольный. Но не в этом дело, а дело в том, что на очереди - новая пластинка группы ВИЗАЖ, в которой Стив - неперемный участник, пенся называется НАЙТ ТРЕЙН - НОЧНОЙ ПОЕЗД. Она находится на 12 месте списка за неделю.

ГРАМС 3  
ДЖИНГЛ

НАЙТ ТРЕЙН  
ВАСИ  
РЭЙН

~~На шестом месте списка этой недели - группа БАНАНАРАМА с песней ШАН БОЙ - САСТЕНЧИВЫЙ НАРЕНЬ.~~ Я могу с гордостью сказать, что стоял у истоков Бананарама, хотя, быть может, гордится тут особенно нечем. ~~Эту историю я уже рассказывал, но удержаться трудно - расекажу еще раз.~~ Значит так <sup>81</sup> в прошлом году, осенью играл я с одной группой в клубе МУУНЛАЙТ - ЛУННЫЙ СВЕТ и в перерыве между отделениями на сцену выскочили три девчужки с прическами типа "я у мамы дурочка" и станцевали что то задорное - и неопределенное под звуки пластинки - как выяснилось позже, своей первой одиночной пластинки Тысячи подобных ансамбликов пытаются пробиться к заветному, все они, как правило, полны энтузиазма, но сильно хромают по части проподготки, что, впрочем не удивительно - ребята еще молодые. Помню, глядя на Бананараму

на Бананураму я подумал себе: "Экие попрыгуньи !" И подумал еще, наставительно: "На одних прыжках, да танчиках далеко не уедешь, музграмоту осваивать надо !" Рассуждая таким образом я совершенно не учитывал специфики поп-музыки : главное здесь коммуникация, связь на общечеловеческом уровне. Короче исполнитель должен привлекать, должен вызывать симпатию , должен притягивать к себе, в нем должна быть свежесть, энергия, обаяние - то есть все то, что от длительного обучения по утвержденной программе подчас испаряется начисто. Или, перефразируя классика - обаяние первично, обучение вторично.

ГРАМС 4

БАНАНАРАМА

*A 607*  
~~На пятом месте~~ - совершенно неизвестная *50100* группа ТРИО, которая последние несколько лет работала за границей, в основном в Германии. Участники ТРИО внешне похожи на молодого Маяковского, когда он стригся под два нуля. Я бы сказал даже, что их песня своим умышленным идиотизмом чем то напоминает мне незатейливый юмор Окон Роста. В данном случае ребята из трио обыгрывают звучание немецкой фразы ДУ ЛИБСТ МИХ НИХТ - ТЫ МЕНЯ НЕ ЛЮБИШЬ, которую они произносят нарочно косноязычно. Получается вроде как поехал дурак в заморские страны иностранного языка набираться. Песня называется ДА ДА ДА , на прошлой неделе она была на втором месте списка и теперь опустилась до пятого

ГРАМС 5

ДА ДА ДА

MUSIC

Box Jingle

~~На четвертом месте~~ - группа МЭДНЕСС с песней ДРА ВИНГ ИН МАЙ КАР - ЗА РУЛЕМ В МОЕЙ МАШИНЕ. Мэднесс - одни из тех кто сумели совместить личное обаяние, молодость и задор с основательным знанием музграмоты оттого и успех их длится не неделю и даже не месяц а год, да к тому же не первый

ГРАМС 6

МЭДНЕСС

/4

На третьем месте - дуэт, под названием ЯЗУУ. В дуэте двое - задумчивый паренек-синтезаторщик с чубом- челкой до нижней губы и девица второй полутяжелой категории. Тяжелая девушка поет юношеским голосом, а паренек играет, не обращая никакого внимания на подругу. Я ни разу не видел, чтобы кто-нибудь в этом молодежном дуэте улыбнулся, но выглядят они очень смешно. Песня ~~DOUNT GOU - НЕ УХОДИ~~ в их исполнении поднялась до третьего места в списке.

ГРАМС

Несколько месяцев назад в Соединенных Штатах вышел фильм ФЭМ - СЛАВ в котором рассказывается о буднях нью-Йоркской школы современных искусств - нечто вроде театрально-эстрадного училища по нашему. Фильм пользовался таким успехом, что эстафету подхватило телевидение, развивая эту тему в телесериале. Песней из этой серии телефильмов, вышедшей на первое место в списке мы и закончим сегодняшнюю программу. Юношеской мечтой о бессмертии проникнута эта песня - АИМ ГОННА ЛИБ ФОРЭВЕР - Я БУДУ ЖИТЬ ВСЕГДА, поется в ней. И на этой вот оптимистической ноте мы и закончим на сегодня, я прощаюсь с вами до будущей недели, желаю вам всего наилучшего, счастливо вам, ребята!

СЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС

F A M E