

А вот письмо с тремя сургучными печатями, на каждой из которой можно прочитать ~~Невинномыск~~, Ставропольский край, Страховая. И действительно, печати не поломаны, и письмо ценностью в десять рублей бесценным грузом лежит у меня на столе:

Здравствуй, Сева. С горячим приветом к тебе твой верный радиослушатель из Невинномыска. С большим трудом услышал, что мое ценное письмо все-таки докарабкалось до твоих рук и это мне придало силы. Как-никак, все-таки есть справедливость на этом свете! Мы тут с ребятами посидели, посоветовались и решили организовать бит-группу. Уже название придумали ЭНДЖИ, есть такая песня у Роллинг-Стоунз. Правда, я не член ансамбля Бог обидел - слуха нет, так что я вроде импрессарио, менеджера, доставителя материала песен и инструментов. Для всех нас кумир был, есть и будет Роллинг Стоунз. Остро не хватает музыкального материала. Может, ты чем-нибудь нам поможешь? Низко бьет тебе челом коллектив ансамбля ЭНДЖИ. Пройграй для нас песню Роллинг Стоунз "Сто лет тому назад" из альбома "Суп из козьей головы". Да, еще чуть было не забыл: мой старший братишка, Дима, просил низко тебе кланяться за пластинку и тенниску. Все теперь на его груди читают: Би-Би-Си, Лондон. И внизу, где по-английски, все читают ВВС и думают, Военно-воздушные силы радиостанции Би-Би-Си и смотрят осуждающе на подделку. Все-таки - великая вещь фирменный ярлык, и уже не одна бутылка "Экстры" промочила наши горла. Самое главное - не вешать носа, будет еще и на нашей улице праздник.

ГРАМС 2 Rolling Stones / 100 years ago

7. Как вы знаете, наша скромная программа уже довольно давно и поневоле вовлечена в борьбу за мир - я имею в виду открытки генералам и министрам агрессивного атлантического пакта НАТО, с помощью которых наши слушатели сообщают о своих заявках и насущных мирских проблемах:

Хеллоу, Сева, - пишет мне иностранными буквами Коля из города Ивановс
Я тебе еще не надоел? Мне кажется, что ты начал ко мне привыкать,
мои последние открытки ты читал даже без английского акцента. Боюсь,
что это моя, пока последняя, волынка, потому что их запас кончился,
а на простые письма надежды мало. Что делать - не знаю. Меня возмуща
те люди, которые предъявляют какие-то претензии к твоим передачам.
Надо быть, мягко выражаясь, человеком недоразвитым или сильно придур
ваться, чтобы написать " Слушаю твои передачи четыре года и от каждо
меня коробит". Дурь какая-то. Или Жора, философ доморощенный, я к не
обращаюсь: не нравится - не слушай (можно было бы сказать и посерди-
тей). Может ли человеку, говорящему "чего это там за бабы у тебя в
конце передачи?" нравиться такой мелодичный ансамбль, как АББА? Твои
программ, Сева, я жду всегда с нетерпением и получаю от них удовольс
вие, бодрость и, прежде всего, так нужную нам информацию, а до этого
я человек жадный. Сева, что сделали этому мерзавцу Чапману, который
убил Джона Леннона? Есть ли на новом альбоме Маккартни песня, посвяще
ная Леннону? Если есть, то сыграй ее.

Убийца Леннона Чапман сидит в тюрьме. Он получил от двадцати лет до
пожизненного заключения, поскольку на суде его признали психически
вменяемым, а вот другой убийца, который недавно покушался на прези-
дента Рейгана, на суде сумел доказать, что он псих и его отправили
в психиатрическую лечебницу. В лечебнице сочли, что он тип социально
безопасный, так что есть надежда, что через годик ^{он} вернется домой,
но к этому времени уже, конечно, изберут другого президента. На ново
альбоме Маккартни есть песня, посвященная Леннону, она называется:

"ТАГ ОФ ВОО" - "ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА", в ней поется о пост
янном противоборстве двух людей, я и, помнится, проигрывая эту песню
истолковал ее в таком семейном ключе, но выяснилось, что Маккартни
имел в виду свое давнее соперничество с Ленноном и песня эта посвя-
щена бессмысленности подобного состязания. В ДРУГОМ МИРЕ - ~~ПОСЯ~~ ^{насте} В

песне - МЫ ВСТАНЕМ ВДВОЕМ НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ, РАСПУСТИМ ФЛАГ, И СТАНЦУЕ ПОД РИТМ УЖЕ ДРУГИХ БАРАБАНОВ. Таким образом, Маккартни не только помнит своего друга и посвящает ему песню, но и, где-то, в философск плане готовится ко встрече с ним.

ГРАМС 3

TOB OF WAR

Колле Иванов

Киевлянин Женя, письма которого я ~~часто~~ зачитывал в прошлом, получил несправедливые, на мой взгляд, нарекания от группы московских ребят по поводу того, что его письма поразительно хорошо доходят. Женя пиш в своем письме:

Е

Что-то, Сева, на меня стали катить бочку ребята, записывают тебе в любимчики, всякие такие намьёки. Скоро Би-Би-Си превратиться в полемический клуб советской молодежи. Со своей стороны, считаю уместным написать открытое письмо вроде "ОТВЕТ НАВЕТЧИКАМ", но, учитывая уровень, назову его "ОТВЕТ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЯМ". Как-то мне одна бабка говаривала: "Щенку щенку ухо откусил, когда тому мерин на хвост наступил". А еще я помню удивительную сибирскую забаву: сажают двух маленьких мышек-нарушек под банку. Хвосты у них длинные, наружу торчат. Вот на них-то и жмут. Ну а мышки друг-другу в кровь загрызают. Горло ближнего - ближе. Точно я не расслышал, но какой-то мой соотечественник ёрничал; мол, в то время как Женя с парикмахерами разъезжает, я рокмузыку пишу.

Ну, во-первых, парикмахер, как писал Бабель, - тоже человек. Во-вторых, мой знакомый очень хороший человек и парикмахер тоже. Два института, хороший семьянин, художник своего дела, Севу слушает регулярно.

В-третьих, что это за аристократической чванство: все профессии в нашей стране нужны и почетны. У нас в Киеве говорят: будь проще, выпей пива и остань". Тебе мой совет, недоброжелатель: выходи из

А
и
Т
6

пампасов на люди, времена лохматого аскетизма прошли. Счисти с себя хвощи и мох, общайся с парикмахерами, дыши свежим воздухом, не ешь сверчком и кузнечиков - благо в универсаме докторская бывает.

Далее, кто-то интересуется, каким образом доходят все письма. Как ни странно, обычным. Но у меня есть несколько советов:

Первое. Чтобы они доходили, нужно писать

Второе. Отправлять заказным (один р. 05 коп.) плюс международное уведомление 45 копеек. Не выпей флакон барматухи, сэкономь - и ответ на "Угадайку"...

Третье. Не скупись на юмор, чтобы и тем, кто перечитывает, было хорошо и весело.

Четвертое. С обратной стороны конверта делай приписку фломастером, что-то вроде "Смерть международному империализму", только забираться в личное, вроде "Бей сионистов, спасай Россию" - не надо.

Пятое. Не заклеивай письма столярным клеем или суперцементом: мы ведь живем в двадцатом веке.

Шестое. Сплюнь три раза через левое плечо.

Седьмое. Не теряй надежды.

Женя подробно описывает впечатления от других программ рок-музыки, звучащих в эфире, одно из которых, касающееся наших конкурентов за океаном, я хочу прочитать из природного здорадства:

Вот янки передавали в пятницу музыкальную программу о группе КУИН. Вела Тамара Домбровская. Клянусь, ей бы лучше вести религиозные программы или объявлять на вокзале прибытие поездов. Самое ужасное, что она пытается шутить, отчего даже диффузор морщится.

Конец цитаты, повторяю, конец цитаты. Хотелось бы еще повторить о конце цитаты с тем, чтобы вышеприведенное изречение не отнесли бы на мой счет. Я о коллегах за океаном ничего сказать не могу, потому как "Голос Америки", по понятным причинам, вот уж семь лет как не слышу. А теперь - к следующей заявке:

ГРАМС 4 ЮРАЯ ХИИП

~~Мэт~~ Мэт, м.б. и. а. со(д) том. ...
загадки. Чуть в х. ...
... ..

Заявка Олега из Челябинска. Он пишет:

Очень долго не мог отгадать твои загадки. И это хорошо. Ведь если загадки легкие, то их и отгадывать неинтересно. Но вот, наконец-то, как говорится, сбылась мечта идиота и последнюю загадку я отгадал. Теперь, с твоего позволения, несколько вопросов: во-первых, я слышал что недавно Элтон Джон попал в хит-парад с какой-то новой песней. Не выпускал ли он альбом и если выпустил, то как он называется. Во-вторых, не так давно вышел новый альбом ансамбля ЮРАЯ ХИИП, не мог бы ты сказать, как он называется и какие музыканты принимают участие в его записи.

Отвечаю: Элтон Джон выпустил только одиночную пластинку, альбома пока нет, новый альбом ЮРАЯ ХИИП называется "АБОМИНОГ". В его записи приняло участие пять человек: гитарист Мик Бокс, ^{и.б.} известный в Зауралье под ~~псевдонимом~~ ~~Михаил Коробкин~~, басист Боб Дэйзли, пианист Джон Синклер барабанщик Ли Керслейк и певец Питер Гоалби.

А теперь читаем сердитое письмо из Ленинградской области, из Приозерского района, из Поселка Запорожское, где я, помнится, очень молодым человеком сначала убирал картошку, а потом, зимой, в составе агбригады, с кларнетом в зубах, пробегал район на беговых лыжах вольным стилем. Итак, письмо Сергея:

Здравствуй, лже-Всеволод Первый! Решил я вполне серьезно нанести удар вашему прущему танку антисоветизма. Вот тебе граната в гусеницу - все ваши письма и заявки, констатирую, - ложь. Я лично за шесть месяцев уже писем пятьдесят написал. Ну и где же хотя бы одно в твоей лживой передаче?! Но надо признаться, сочинять ты горазд. Особенно тебе удаются письма под дурачков якобы пишущих тебе. Правильно говор Маяковский - кому бублик, а кому и дырку от бублика. Это и есть демократическая республика. Вот дырка от бублика мне-то и досталась в вашей республике. И еще: англичашки-то не одни Фолкленды-то взяли,

то... издается... не... ~~бульдозерист~~ ~~бульдозерист~~ ~~бульдозерист~~
и... ~~бульдозерист~~ ~~бульдозерист~~ ~~бульдозерист~~
- 17 -

а со Штатами, хреново ты политику подтасовываешь. Ничего, скоро придет конец монстрам капитализма и установим единый правильный, разумный и естественный статус - коммунизм. Так что все эти ваши передачи это все судороги той агонии, в которой бьетсядохнувший империализм. Привет капиталистическим отбросам, танк подбит, идет наш советский бульдозер.

... И на нем молодой бульдозерист по имени Сережа. Если такое светлое будущее и настанет, то в наших программах, надо думать, нужда отпадет потому что повсюду, даже скажем, в районе Суэцкого канала,

будут звучать мелодичные песни суэцких композиторов.

ГРАМС (5) ~~Сумит/Блиц~~ *fel'ov doz / one more night*
корич из поселка

заявка Вадима с Гражданского проспекта в Ленинграде.

Если Сергею из поселка Запорожское все время достаются дырки от демократического булика, то Владимиру из Сум нечаянно достался бублик вместо дырки:

Вишу свое третье послание с оптимистической надеждой на то, что попутный ветер донесет его к берегам туманного Альбиона, судьба предыдущего письма осталась для меня неизвестной. В апрельской программе моя заявка не прозвучала, а майскую я не слушал. Прежде всего хочу поблагодарить тебя за пластинку. Бандероль вызвала у меня удивление, ведь никаких угадаек я не отгадывал. С моей стороны будет самоуверенным думать что эта пластинка - знак особого расположения, скорее всего ПРИХОД в твоей амбарной книге значительно превысил расход вот ты и решил разослать слушателям по презенту для повышения музыкально-эстетических вкусов советской молодежи.

Не забыл ты как греки Троя взяли. В журнале Ровесник прочитал рассказ о творчестве Ю БИ 40. Если песня ОДИН ИЗ ДЕСЯТИ в их исполнении еще не запретили передавать, по БиБиСи, то это и есть моя заявка.

Как говорят на Украине, "здоровеньки булы".

Насчет пластинок! никаких заграничных козней тут нет. Раскрыл амбарную смотрю- человек пишет хорошие письма, участвует в общественной работе,

дай, думаю, пошлю чегонибудь. Ну и послал в нарушение правил международной таратайки. Что же касается Ю Би 40 так исполнение их песен по БиБиСи не запретили даже после того как

журнал Вовесник, или если прочитать по иностранному ПОВЕЧУК, напечатал про них очередную разоблачительную статью. Так что проиграть заявку твою мы можем, только котрожео, потому что время наше на излете:

ГРАМС 6 Ю Би 40

*one in ten
flagship success*

Итак, друзья еще одна письменная встреча на высоком уровне подходит к концу. На прощанье я, как обычно, проиграю вам загадку а вы в трехдневный срок всеми доступными вам почтовыми средствами сообщите мне - кто это, что это такое. Ответы можно выслать по адресу ВСЕВОЛОД НОВГРОДЦЕВ ПОСТ ОФИС БОКС 76 ~~ЖЕНЕВА~~ СТЕНД ЛОНДОН повторяю... Итак, цели ясны, задачи определены - за работу товарищи ! Счастливо вам ребята !

СЕВА 3 ДИГГЛ

ГРАМС

*28
- 15

13 16
- 10 2.10"*