

31.5"

ПОП ПРОГРАММА НА 26/27 ФЕВРАЛЯ 82 ГОДА

ПИСЬМА

ЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Прежде чем мы начнем программу по вашим письмам и заявкам, я бы хотел поздравить - с прошедшим недавно днем - всех, кто вольно или невольно <sup>носит</sup> военную форму, кто оторван от родного дома и кто считает - сколько компотов осталось до демобилизации, твердо зная что ДЭМЭБЭ неизбежна как восход солнца !

Кстати, раз уж мы заговорили об этом, хотелось бы между прочим упомянуть, что ни у нас , в Великобритании, ни в Америке призыва в армию нет, в армии служат только по желанию - да и то за приличную зарплату. А в результате - случись чего ? Большинство граждан воинской специальности никакой не имеет - а как же завоевания капитализма защищать? Рядовым необученным в обозе ? Вот и получается : с одной стороны мирный агрессор в штатском, с другой - воинственный борец за мир, специалист первого класса.

1.05  
3.15  
ГРАМС ①  
4.20

КУИИН/ДОУНТ СТОП МИ НАУ

заявка москвича Александра, он пишет:

Исполни, пожалуйста, мою музыкальную заявку. Для моей подруги с Варшавского шоссе в Москве, которую зовут Жанна, передай пожалуйста от меня музыкальный привет песней ДОУНТ СТОП МИ НАУ в исполнении ансамбля КУИИН. Это ее любимый ансамбль и ее любимая песня.

Пожалуйста, исполни эту мою заявку - это очень важно. Почему ты перестал называть всех тех, от кого получаешь правильные ответы ? Меня можно называть так: "Александр Фирсов из Москвы".

Дорогой Саша, ~~этой~~ <sup>эта</sup> заявка только что прозвучала, надеюсь Жанна твое поведение оценит по достоинству. Как то года два назад <sup>для тех, кто не бывал в Лондоне</sup> описывая местный климат, я сказал, что лондонская зима скорее всего напоминает Магаданское лето, оговорившись, что сравнение быть может

не совсем удачное, потому что не всем довелось побывать и в Магадане. И вот передо мной письмо с обратным адресом : Магаданская область, пос. Ягодное. Под-земного шара облетело это письмо, многие тыщи верст покрыло, разные границы пересекало а теперь вот /шуршание/ лежит на столе в вещественном виде. Его автор ,Юрий, пишет:

Давно я хотел написать Вам письмо, да все как то не решался. Живу я в поселке Ягодное, что далеко на крайнем Севере, в краю, где уже в декабре морозы до минус сорока, и больше, где, как поется в одной из песен, шутя : "двенадцать месяцев зима, а остальные - лето !" Я родился в этом поселке и долгое время живя на Юге нашей страны часто и долго скучал по родному краю. Я очень люблю поп-музыку, как и многие у нас в стране. Часто слушал ваши передачи и отмечу, что они мне очень нравятся, потому что я узнал благодаря вам много интересной информации о жизни и творчестве многих групп и исполнителей. Мне очень нравятся ваша дикция, увлекательный жанр передач, что может служить примером и оказывать большую помощь в проведении музыкальных вечеров. В Ягодном я живу всего несколько месяцев, однако мне пишут письма многие мои друзья и благодаря им я почти дословно знаю ваши последние передачи. Однако, качество передач, которые мне присылают друзья, порой бывают не очень качественными, с сильными помехами, но все равно это интересно. Может быть , когда нибудь я и здесь услышу Ваши передачи, но пока что у меня ничего не получается.

Не знаю, что этому причиной - разница во времени или слабый сигнал.

Но все равно, благодаря друзьям - и пусть с некоторым запозданием - но я имею все же возможность слушать вас.

7.15  
3.15  
10-30

ГРАМС (2)

GEORDIE / MERCENARY MAN / DON'T BE FOOLED BY THE NAME / 74  
НАЕМНИК

ANN: (BRIAN JOHNSON CAE/DC)

, которую мы включили в программу для  
2го на Колчме,  
Юры из поселка Ягодное Магаданской области. В музыкальном смысле ему нелегко, приходится жить передачами от друзей с материка.

Если учесть, что мы находимся на нулевом меридиане - мой приятель Гена, который живет в Гривиче, по этому меридиану утреннюю пробежку делает, а ~~Магаданская~~ <sup>Колыма</sup> область где то под 160 градусов долготы, т.е. с обратной стороны планеты, то неудивительно, что сигнал наших скромных передатчиков туда не долетает. Для справки могу сообщить, что первое место в мире, причем с больши отрывом занимает в этом смысле московское иновещание - у него самые мощные передатчики и больше всего часов передач в сутки на разных иностранных языках. Потом идет Китай, за ним американцы и так далее, а уж БиБиСи где то внизу, месте на десятом, рядом с Албанией. Трансляторы наши были построены еще до войны да так и работают до сих пор. Однако, идя навстречу пожеланиям трудящихся, британское правительство ~~выдало~~ <sup>выделило</sup> из себя немного денег и вот теперь в этом вопросе началось какое то шевеление. Короче, к будущему году обещали улучшить и наш радиосигнал. Однако продолжим наше магаданское чтение:

В своих передачах вы часто говорите, что выслали тому то такой то диск, по его просьбе, либо по собственной инициативе. Не знаю, на сколько это правдоподобно, но, как считают и многие мои друзья, что скорее это для того, чтобы привлечь внимание к передаче, что нередко бывает на радио, но как же тогда престиж? Однако это не столь важно.

В одной из передач вы говорили такие слова: БЕЗ АББЫ ЧУВСТВУЮ СЕБЯ СЛАБО! НИ СПЛЮ НИ ЕМ БЕЗ БОНИ ЭМ! Очень вы остро подметили! Очень сильно была развита у нас АББА и БОНИ -мания. Но сейчас, когда в каждом доме появилась их пластинка, выпущенная по лицензии ФРГ фирмой Мелодия огромным тиражем, интерес к этим группам почему то пропал. У нас огромной популярностью пользуются такие группы как БИТЛЗ, ПИНК ФЛОЙД, РЭЙНБОУ, УИШБОУН ЭШ, КУИИН, Е Л О и другие группы хард рока. Однако, еще многих старых поп групп мы не слушали. Например, мне очень хочется услышать такие группы как БРЭД, ДЖОРДИ, пластинку 74 года, Элтона Джона, альбом КАПТИН ФАНТАСТИК. <sup>1</sup>говорят, что этих дисков уже не бывает в продаже и очень обидно, что не смог их услышать в свое время. Кого ни спросишь - никто не знает даже, как они оформлены, и только некоторые слышали, как и я, одну две песни из этих альбомов.

Дорогой Юра, отвечаю по порядку: пластинки я высылаю только тем, кто участвует в угадывке и присылает ответы. Конечно, наша переписка <sup>решение</sup> поминает уравнения с несколькими неизвестными, однако письма все же доходят и наши призы - тоже. Несколько сотен человек <sup>уже</sup> получили от меня бандероли размером 33 X 33 сантиметра. Это, понятно, не Бог знает что, но все же - культурный обмен. Что же касается твоих заявок

~~(пластинки, которые Виссари или уже Виссари, послушали Ксюша Яковлевича Юра, то я с удовольствием их выполняю. Сам я пластинку)~~

145

"Captain Fantastic" <sup>должна быть</sup> и поэтому тоже послушаю охотно:

РАМС (3)

~~Wendie~~ We all fall in love sometimes

315

18-00

Продолжаем чтение писем:

Привет, Сева - пишет мне Вадим из Москвы - Прочитал недавно в комсомолке статью с подзаголовком "ложь на коротких волнах" и решил выслать ее тебе. Как тебе это понравится, старина? Мне даже неудобно за сотрудников комсомольской правды - неужели не могли написать ничего поумнее на избитую тему о "лживости средств массовой информации". Лично я тоже отправил открытку в Брюссель и уверен, что в корзину ее не выбросят, но было бы лучше, если бы письма также доходили и до Лондона, где, к несчастью, штаб-квартиры НАТО нет и, стало быть, по мнению наших почтовиков, писать туда незачем. К письму приложена и вырезка из газеты, которую я прочитал с живым интересом. Юра из города Полтавы прислал нам открытку такого содержания:

Слушал я ваши клеветнические программы по поп-музыке долги и внимательно и решил написать в конце концов. Вашим измышлениям насчет советской действительности никто, смею вас заверить, не верит.

Про свои же пороки вы почему то не рассказываете. А ведь они у вас есть. ~~Есть, Юра, есть. На работу, бывает, опаздываю, в доме беспорядок разведу, да и с морально-политическим обликом в последние годы что-то не того...~~

Есть у вас пороки - продолжает Юра - ведь появляются такие песни, как БЕДСИТТЕР, в которой поется о бесправном положении угнетенной

молодежи в странах запада или ВИНУС, группы ШОКИНГ БЛУ - правдивая песня о дискриминации женщины при капитализме. Вот эту песню вы небось побойтесь исполнить - ведь правда то глаза режет. Хотел бы я вам в глаза посмотреть.

Для тех, кто Юринога намека не понял, поясню: песня о бесправном, угнетенном и т.д. положении БЕД СИТТЕР /- это ответ на угадайку, а песня ВИНУС в исполнении ШОКИНГ БЛУ - правдивая песня о дискриминации женщины - это его заявка, которую я с удовольствием выполняю:

20.00  
3 15

РАМС (4) ВИНУС/ШОКИНГ БЛУ

23.15

*Юра / Полтава*

А вот передо мной - письмо москвички по имени Таня:

21 января 1982 года. Москва, Чистопрудный Бульвар /бывшие Поганые Пруды/. Здравствуй Сева. Мой друг Олежек совершенно помешался на твоих передачах и вот уже пять лет является одним из твоих постоянных слушателей. Никто и ничто не заставит его нарушить раз и навсегда заведенный тобой порядок. Собственный день рождения перенесет ! Уже не говоря, что в колхоз от работы - поднимать в очередной раз наше сельское хозяйство - не поедет, только бы находиться у домашней радиоточки ровно в 24 ноль ноль по московскому времени. И есть у него мечта - встретиться с тобой/если не в Москве, то где нибудь еще.../ А у меня к тебе большая просьба : в одну из твоих передач включи любую на твое усмотрение песню группы КУИИН. Олег их все время распевает, чем порядком успел поднадоесть окружающей общественности. И еще, Сева - береги себя, не болей, чтобы у нас не было "черных" пятниц.

РАМС (5) ПЛЭЙ ЭЭ ГЕЙМ/КУИИН

4.00  
3 15

27.15

*игра в любовь*

, заявка Тани с московского чистопрудного бульвара. В заключение передачи хочу сказать вот что: а не проделать ли нам один эксперимент? Дело в том, что кроме писем и телеграмм существует еще и телефон- *Только* свой телефон *всех* я давать не

буду, а вот ежели кто из вас сообщит мне свой номер, то я смогу позвонить прямо из студии, записать разговор на пленку и потом включить в программу по заявкам. Студия у меня есть в четверг, с двух до половины четвертого по московскому времени, ~~книжки~~ так что разговор может состояться в эти часы, кроме того, я за ~~день~~ два-три дня могу предупредить. Итак, кто чувствует, что настало время самому выступить по английскому всесоюзному радио, шлите номер телефона. *и пишите - о том бы хотел поговорить.* Заканчиваю программу я как обычно загадочной мелодией.

Напоминаю, что ответ можно прислать в трехдневный срок по адресу: Всеволод Новгородцев, ПОСТ ОФФИС 76, СТРЭНД, ЛОНДОН ~~повторяю~~.....

~~Набуду~~ Следующие две недели программы будут посвящены книжке мемуаров известной английской диск-жокейки Анн Найтингейл, я же прощаюсь с вами, искренне ваш:

ЕТ  
СЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС ИНВИЗИБЛ САН/ПОЛИС

30  
12 + 2  
18 15  
15 3.2  
10