

ПОП ПРОГРАММА НА 20/21 НОЯБРЯ 81 ГОДА

АЛЬБОМЫ

СЕВА I ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Скажите ка мне пожалуйста - а верите вы в приметы ? Я понимаю, что все это - глупо и даже ненаучно. Ну , например, кто это теперь всерьез поверит, что если на Ивана Постного в огород зайдешь, то на будущий год урожая не будет ? Да никто не поверит ! /Надо бы, кстати, узнать - когда этот день - на всякий случай /

Приметы, товарищи, эт пережиток - причем не только пережиток прошлого, но и настоящего, а быть может даже и будущего. Довелось мне например слышать две вполне современные приметы, так сказать из новейшей истории : Если, говорит, побывал на семи проводах, то восьмые будут твои... и еще: Если под окном прогрохотал танк, то жди в гости друга...

Ну да ладно <sup>(былины)</sup> - разговор наш сегодня не о приметах , а о разных музыкальных предметах... /низк/ Об альбомах речь пойдет сегодня. Начнем мы с новой пластинки барабанщика Кози Пауэлла. Пауэлл стал известен в начале семидесятых годов, когда он играл в группе Джеффа Бека, потом, в 76 году он заменил Гари Дрискола в группе РЭЙНБОУ-РАДУГА гитариста Ричи Блэкмора. В 79 году он выпустил свой первый сольный альбом под названием **БУВЕР 3Э ТОП - ЧЕРЕЗ КРАЙ**, а вот теперь вышла и вторая пластинка. /Сольными эти альбомы можно назвать очень условно: Кози Пауэлл не поет, а на барабанах играет в ансамбле, составленном из разных старых друзей-музыкантов. Альбом выпущен фирмой ПОЛИДОР, он называется **ТИЛТ - КАЧЕНИЕ НА ВОЛНАХ**, оформлен он подобающим образом: в **круглом бассейне**, подсвеченный снизу, из под воды, плавает лицом вниз и раскинув руки молодой утопленник, переворачиваешь конверт - глядь, а утопленника уже и нету, а в ярких водах бассейна плавают его **джин** штаны из джинсовой ткани нетонущего артикула. Конечно, в моем пересказе это быть может звучит и несколько вульгарно, но на самом деле тема плавающих джинсов, продолженная и на внутреннем конверте альбома вносит такой легкий СЮР в реалистическую, в общем , музыку пластинки. Послушаем первую песню с этого альбома, она называется

2'30"  
4  
ГРАМС ( 3Э РАЙТ САЙД - НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ. На барабанах - Кози Пауэлл, запекает Элмер Гантри, саксофонист Мел Коллинз:

6'30  
3Э РАЙТ САЙД/ТИЛТ/КОЗИ ПАУЭЛЛ

КАЧАНИЕ НА ВОЛНАХ, альбом барабанщика Кози Пауэлла.

Не отстает от Кози Пауэлла и бывший певец группы БЛЭК САББАТ - Оззи Осборн, выпустивший на фирме ДЖЕТ свой второй сольный альбом. (Признают) это артисты рока или нет, но <sup>в общем</sup> всякая сольная пластинка - это до некоторой степени дань уважения к самому себе, проявление творческого эгоцентризма. ИГОУ ТРИП - говорят на западе, а на <sup>далеко на</sup> востоке передодят : Торчит на себе,, Оззи Осборн назвал свою пластинку ДАЙЭРИ ОФ Э МЭДМЕН - ДНЕВНИК БЕУМАСШЕДШЕГО? Сам сумасшедший - его изображает ~~догадайтесь кто~~ конечно же Оззи - предстает перед нами в комнате средневекового замка. Тут ~~уже~~ все атрибуты дьявольщины : черный кот, оплывшие свечи, ночник из человеческого черепа, перевернутый вверх ногами крест, какие то письма, напоминающие по виду стенограмму технической конференции в районе Персидского залива и <sup>и</sup> наконец, сам Оззи, перепачканный кровью, в обрывках концертного костюма, с горящими нехорошим энтузиазмом глазами - судя по всему вампир, вурдалак, по нашему. Как и подобает в фильмах ужаса, на оборотной стороне, Оззи, <sup>кончил себе</sup> напившись рабочей кровушки, перерождается, белоснежный его костюм сверкает серебром ~~аппликаций~~, лицо чисто выбрито, быть может даже с горячим компрессом. ~~Все же затейливость оформления не может скрыть, на мой взгляд, некоторой усталости в музыке Оззи Осборна. Тяжелый рок сродни боксу или спринту - надо, чтоб энергия лилась через край, а если этого нет, то надо переходить в тренеры ...~~ Впроем, это лишь мое впечатление, на которое вы внимания не обращайте.

Послушаем песню с пластинки ДАЙЭРИ ОФ Э МЭДМЕН, она называется ~~...~~

Несмотря на некоторую шуточность оформления, песни на этой пластинке - вполне серьезные, более того, я бы сказал актуальные для нас ~~с вами не только на Западе, но и на Востоке.~~ сегодня, в годы одиннадцатой пятилетки. Одна из песен альбома называется Ю КАНТ КИЛЛ РОКН-РОЛЛ - РОК И РОЛЛ НЕ УБЬЕШЬ.

УЖ СКОЛЬКО РАЗ МНЕ ЗАБИВАЛИ ГОЛОВУ ВРАНЬЕМ - поется в ней  
 А Я ВСЕ СЛУШАЛ. ВЫКРУЧИВАЛИ ПРАВДУ ТАК И ЭТАК - ЧТО ГОЛОВА МОЯ, ИГРУШКА  
 И НЫНЧЕ ПРОИЗНОСЯТ РЕЧИ, О ЧЕМ - НЕ ЗНАЯ  
 К ЧЕМУ ВЕДЕТ БАШКА ПУСТАЯ - НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ  
 ОСТАВЬТЕ МЕНЯ, НЕ ХОЧУ ОБЕЩАНИЙ

START  
music

МНЕ МУЗЫКА - ВЕРА, ОНА ЖЕ - ЗАКОН  
 РОК НЕ УМРЕТ, ПОКА ЖИВЫ МЫ САМИ, РОК НЕ УБЬЕШЬ, БУДЕТ ЖИТЬ С НАМИ ОН  
 ГЛЯДЯ ГЛАЗАМИ ЗЕРКАЛ, ОТРАЖАЮЩИХ ВРАКИ  
 И ОБЕЩАНИЯ О СЛАВЕ - ВО ИМЯ ЧЕГО ?  
 ТЫСЯЧИ РАЗ ЭТО СЛЫШАЛ, НО ВИДНО ПРИДЕТСЯ  
 СНОВА ВЫСЛУШИВАТЬ ЭТО - Я ВЕДЬ ЛИШЬ ПЕШКА  
 В ШАХМАТНОЙ БИТВЕ ЛАДЕЙ, КОРОЛЕЙ И КОНЕЙ.

UP

РАМС 2

Ю КАНТ КИЛЛ РОК Н РОЛЛ 30" АНДЕР

21'00"  
400  
15'00

РОК Н РОЛЛ НЕ УБЬЕШЬ , с пластинки ОЗЗИ

ОСБОРНА ДАЙЭРИ ОФ Э МАДМЕН - ДНЕВНИК СУМАСШЕДШЕГО.

однако,  
 Отвлечемся от мрачных мыслей и посмотрим на новую пластинку группы  
 КУИИН. Собственно говоря ничего нового в ней нет, пластинка эта  
 сборная, она называется 3Э БЕСТ ОФ КУИИН - ЛУЧШИЕ ПЕСНИ группы КУИИН.

Составителям пластинки видно пришлось нелегко, поскольку у КУИИН <sup>лучше</sup> почти  
 все песни - лучшие. Этим летом группа гастролировала по Южной Америке,  
 так там такое творилось, что ужас. Выступали ~~только~~ <sup>кажется не только</sup> на стадионах,  
 на концертах побывало более семисот пятидесяти тысяч человек, фоторепор  
 тажи оттуда напоминали новости с фронта и вообще все было громко  
 весело и хорошо. У группы КУИИН, впрочем и в солнечной Британии поклонни  
 ков немало, так что альбом этот, думаю, на полках не запылится, а запылитс  
 так в Южную Америку пошлют, песеты - тоже валюта. Итак, тряхнем  
 стариной, послушаем старую добрую рок-группу КУИИН, а вы, молодежь,  
 кто тряхнуть стариной еще по возрасту не может - слушайте , да на ус

мотайте !

Bohemian Rhapsody

РАМС 3

КУИИН

31'30

4

7-30

(18-00)

Killer QUEEN - Queen

Моро лел.

Еще одна такая сборная пластинка - 39 БЕСТ ОФ БЛОНДИ -ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

БЛОНДИ тоже, пожалуй, заслуживает нашего беглого внимания. Дебби

Харри - певица группы Блонди-Блондинка и есть, по существу сама эта крашеная

/блонди. Еще в 77 году, Дебби была подавальщицей в одном из

Нью-Йоркских кафе, а сегодня уж ей одного успеха в поп музыке мало-

<sup>давай вспоминать</sup> она ~~начала~~ сниматься в кино, да не просто <sup>в кино</sup> сниматься а с большим выбором

На какуюнибудь скромную брюнеточку фотоаппарат любитель наведут -

она уж и тому рада, а блондинкам вона какое внимание.. Как говорится,

в масть попала. Ну да ладно завидовать, послушаем запись Блонди 79

года, песня называется ЮНИОН СИТИ БЛЮ:

БЛОНДИ

В середине сентября, ежели кто помнит, я рассказывал вам о рок-

фестивале в Рединге, на котором выступала и группа Иана Гиллана.

Фирма Верджин, у которой с Гилланом контракт, отлично понимая, что

пластинки тяжелого рока в студийных условиях получаются бледными,

как недопеченные пирожки, решила заполучить этот самый рок-пирожок в ру-

мяном виде и пригнала на фестиваль в Рединг огромную передвижную

студию РОЛЛИНГ СТОУНЗ МОБАЙЛ. Из записей, сделанных в конце минувшего

года и состоит выпущенный недавно двойной альбом группы Иана Гиллана

под названием ДАБЛ ТРАБЛ -ДВОЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ. Обычно альбом, записанный

на концерте грешит качеством - если не качеством записи, то качеством

исполнения, поскольку музыкант хочет выдать на-гора как можно больше <sup>и корень гудит зубами</sup>

В этом смысле альбом Гиллана - приятное исключение - чувство меры

участники ИАН ГИЛЛАН БЭНД никогда не теряют, а это - доложу я вам -

на рок концерте совсем нелегко. Кроме того, сами композиции Гиллана

отражают вдумчивый подход, ~~в них используются~~ изобразительные средства

, отдельные звуковые краски используются с пониманием и толком, что

, как вы сами понимаете, для стиля Большого Удара необычно. Послушаем

песню с этого альбома, она называется БОРН ТУ КИЛЛ - РОЖДЕННЫЙ УБИВАТЬ:

ОДНАЖДЫ ОТРЯД ~~НЕВНА~~ ЧУЖЕЗЕМЦЕВ - поется в ней

3 30  
6'18"  
7.18  
7.18  
7.18

и все же

нашню

~~СЛАДИТ~~ НА ЗЕМЛЮ ТЕБЯ, ЗАБЕРЕТ ТВОЮ ~~ЗЕМЛЮ~~, ЖЕНУ И ДЕТЕЙ.

СМЕШАЮТСЯ СЛЕЗЫ И КРОВЬ. ~~НО~~ ПРОТИВ ОРУЖИЯ ЧТО СДЕЛАЕШЬ ТЫ ПАЛКОЙ ?

Я прошу прощения за такие жестокости, но с этими басмачами как еще бороться ? Итак, оставляю вас с группой Иана Гиллана, прощаюсь с вами до будущей недели, всего вам наилучшего , ребята :

ЛЕВА 3 ДЖИНГЛ

ГРАМС < ИАН ГИЛЛАН/БОРН ТУ КИЛЛ

25  
- 9  
---  
16 4  
   4

13 30  
11 30  
-----  
25 = 00