

90 R 13 E 565 E

20 октября 1990 г.

и тут же спас

"РОК ПРОГРАММА НА 19 - 20 ОКТЯБРЯ 1990 ГОДА

24 октября

и Битлз

ЛЕННОН - 2

JINGLES

BAND 1

Добрый вечер, друзья. Попалась мне недавно в руки книжка, выпущенная одним из лондонских издательств, это сборник советских анекдотов с 20-х по 80-е годы. Тут анекдоты о литературе, искусстве, образовании, анекдоты о шпионах, сельском хозяйстве, о быте и торговле, о дружбе народов и, конечно, о Василии Ивановиче Чапаеве и его разговорах с Петькой. Вот, например, Петька провалился на экзаменах в военную Академию, а Василий Иванович его спрашивает: " что же ты, Петька дивизию то осрамил ?" "Понимешь, - отвечает Петька, - спросили, кто такой Ньютон, а я и говорю : жеребец из третьего эскадрона ! " - " Ну и правильно, что тебя погнали, - говорит Василий Иванович, - Ньютона я еще летом во второй эскадрон передал !".

Идут Василий Иванович с Петькой по Нью Йорку, а навстречу негр. "Кто это? - спрашивает Василий Иванович . "Неужто не узнаете? , - отвечает Петька, - это же Солженицын ?" " Надо же, Петяна, - говорит Василий Иванович, - как очернили то человека ! Василий Иванович, - спрашивает как то Петька, - а ты за Битлз или за Роллинг Стоунз ? " А ЛЕННОН - в котором ? - отвечает Василий Иванович. Вот последним анекдотом мы и напомнили себе тему сегодняшней передачи, начатый на прошлой неделе рассказ о Джоне Ленноне, но сначала - заглянем в Рок хронику:

JINGLES

BAND 2

20 октября. В 69 году Джон и Йоко выпустили свой, так называемый "свадебный" альбом, сфотографировавшись для обложки во всем белом.

20 октября 53 года во Флориде родился Том Петти, гитарист и певец.

20 октября 77 года в авиакатастрофе погибли три участника американской группы Линирд Скинирд, это : певец Ронни Ван Зандт, гитарист Стив Гейнз и вокалист Касси Гейнз, группа на этом прекратила свое существование.

21 октября. В 40 году в Иоганесбурге, в Южной Африке родился Манфред Манн, урожденный Майкл Лейбовиц.

24 октября. В 75 году вышла пластинка Леннона ШЕЙВД ФИШ - БРИТАЯ РЫБА.

В 41 году в графстве Кент в Англии родился Уиллиам Перкс, известный нам более как басист и один из основателей Роллинг Стоунз, Билл Уайман.

25 октября. В 73 году Джон Леннон подает в суд на американское управление эмиграции, обвиняя его в подслушивании телефонных разговоров самого Леннона и его адвоката. Тяжба затянута как первый шаг к получению американского гражданства.

25 октября в 44 году, в графстве Ланкашир, в Англии родился Джон Андерсон, певец и основатель группы ЙЕС до ее распада в 81 году.

В 48 году в этот же день родился Гленн Типтон, гитарист из Джудас Прист.

26 октября. В 65 году ,четверть века назад, в Букингемском дворце ее Величество ,Королева Елизавета 2я вручила всем четырем участникам Битлз медали кавалеров Британской Империи. На этом мы рок хронику закончим и займемся рассказом об одном из кавалеров упомянутой медали.Остановились мы в прошлый раз на лете 68 года, на периоде, когда записывался "белый" альбом Битлз и когда Джон Леннон, по общему мнению, начал вести себя странно. Выражаясь словами известной народной песни , он "друзей на бабу променял".Действительно Леннон всячески подчеркивал свою неразрывность с Йоко, полное физическое, духовное и творческое слияние с ней.Джон даже начал зачесывать волосы на прямой пробор, как у Йоко.В то время Йоко была беременна,

рождения ребенка ожидалось в феврале 69 года, но поздней осенью, в Ноябре, она попала в больницу, у нее случился выкидыш. Джон наотрез отказался из больницы уходить, и когда администрация не разрешила поставить в отделной палате Йоко вторую кровать, он спал на полу. Тогда же, в ноябре, проходил бракоразводный процесс Джона, тогда же, публично, Джон отрекся от своего учителя медитации, Махариши Махеш Йоги, и последние выходки Джона, вроде поездки в Ковентри, в 160 километрах от Лондона с тем, чтобы посадить там на территории кафедрального собора два жолудя во имя мира, один - головкой на восток, другой - на запад, что также символизировало и его с Йоко,- все эти выходки создавали некоторую общественную враждебность и уж, конечно, горячие патриоты, которых везде хватает, не могли понять - как это Леннон мог бросить свою миловидную добропорядочную английскую жену ради какой то безумной японской художницы ,которая к тому же еще старше его на семь лет. Все это, видимо, как отразилось и на отношении к нему властей : ограждены вечером в дверь квартиры в доме 34 на площади Монтажю Сквеа в Лондоне постучали, за дверями стояла опергруппа полицейских, с овчарками-ищейками и ордером на обыск. Пока Джон вызывал по телефону своего адвоката, обыск начался. В конце концов нашли то, что искали: 219 зернышек конопли индийской, именуемой в народе, вульгарно, марихуаной. Был суд, и несмотря на то, что дело кончилось всего лишь денежным штрафом в 150 фунтов плюс двадцать гиней судебных издержек, на Джоне повисла судимость, стоившая ему потом много крови при получении американской визы и прописки.

IT'S SO HARD/IMAGINE

7.00
7.15
GRAMS 1
9.15⁴

Так Текущо, Так буде

В начале января 69 года четверка Битлз и неотлучная Йоко приступили к выполнению своих контрактных обязательств : записи альбома Лет ИТ БИ и одновременно с этим - киносъемок этих записей. Пластинка, как мы знаем была записана и вышла, был сделан также и фильм и налюдательный зритель мог углядеть в нем некоторую холодность отношений и отчужденность внутри группы. Фильм заканчивается двадцатиминутным концертом , который Битлз дали на крыше здания своей фирмы ЭППЛ. По окончанию его Джон сказал фразу, прозвучавшую впоследствие как эпитафия группе : "От имени участников группы и от нас лично хотел бы поблагодирть вас все, надеюсь, что мы прослушивание прошли." Любопытно, что первой успешной пластинкой фирмы ЭППЛ стала песня ХЕЙ ДЖУД, адресованную маленькому Джулиану, которую Пол Маккартни сочинил во время размолвки Джона с Синтией, когда, как старый приятель ездил утешать ее в трудную минуту. Тем временем фирма ЭППЛ, несмотря на

успешную продажу пластинок БИТЛЗ была в плачевном деловом состоянии – отчасти потому, что участники группы после смерти Брайена Эпстейна решили что они могут самиправляться с делами. Финансовые потери были еще не самым неприятным во всей этой истории – за суматохой разных дел на музыку оставалось все меньше времени и вот, когда директора фирмы Эппл собрались на совещание, Пол Маккартни предложил несколько проектов – например, концерт в римском амфитеатре в северной Африке, либо – круиз вокруг света на большом лайнере, на котором Битлз играли бы по вечерам, но Джон ни о чем таком и слышать не хотел. "Все это ерунда, – заявил он, – я не собирался вам говорить, но теперь скажу: я разбиваю группу, скажу более – чувство это приятное, как будто получил развод". От таких слов у всех, как говорится, челюсти отпали, никто не знал что и сказать. Наконец, решено было подождать пару месяцев, но за это время ничего не изменилось. Освободившись таким образом от прошлого, Джон с головой погрузился в свои дела: на Рождество 68 года движение неофициальных художников устроило в Лондоне, в Королевском Альберт-Холле вечер под названием АЛХИМИЧЕСКАЯ СВАДЬБА и вот на этом вечере Джон и Йоко выступили в огромном белом мешке, который от перемещения его содержимого, естественно менял формы, на мешок проектировались диапозитивы. Тогда же вышел альбом ТУ ВЕРДЖИНС-ДЕВСТВЕННИК И ДЕВСТВЕННИЦА, НЕОКОНЧЕННАЯ МУЗЫКА НОМЕР ОДИН – те самые звуковые эксперименты, которые Джон и Йоко записали в первую ночь их близкого знакомства. На конверт пластинки Джон решил поместить фотографию себя и Йоко в голом виде, даже без фиговых листков, снимок сделал сам Джон фотоаппаратом с автоспуском. Фирма И ЭМ АЙ – крупнейшая в Великобритании в то время – занималась распространением пластинок Битлз и ее президент, сэр Джозеф Локвуд, пригласил к себе Джона и Йоко. С ними пришел и Пол Маккартни – он действовал в качестве дипломата. После того, как фотографии были выложены на стол, Джон спросил сэра Джозефа: "Ну как, Вы шокированы?" – "Нет, – ответил президент компании, – я видел картинки и похуже". – "А, – ответил Джон Леннон, – тогда

все в порядке ?" - " Нет, не все в порядке,- сказал сэр Джозеф. -Меня не беспокоят богатые бессдельники, которые повсюду ходят за вами, но подумайте о своих родителях или молодых поклонницах - подумайте, какой это вам вред нанесет, и чего вы добьетесь ? Йоко Оно сказала : "Это искусство". - "Ну, если это искусство,- ответил сэр Джозеф,- то я бы поместил на обложку обнаженные тела попривлекательнее, вот хотя бы , Пол Маккартни - он раздетый выглядел бы, мне кажется лучше чем вы". Далее разговор продолжался в том же духе, пока наконец не был выработан компромисс - фирма И ЭМ АЙ согласилась отпечатать пластинку, но отказалась ее продавать, фирма Эппл должна была сама заниматься распространением и продажей. Впоследствие сэр Джозеф с некоторым удовлетворением отметил, что тысячи экземпляров этой пластинки, вывезенные на экспорт , были арестованы и впоследствие конфискованы таможенными властями. В Англии же и в Америке пластинка оказалась полным провалом как у критиков так и у публики, но Джон оставался непоколебим, считая ее важным событием,: "это была наша декларация", - сказал он.

В сентябре 69 года организаторы рок-концерта в Торонто обратились к Джону и Йоко с просьбой выступить и Джон собрал группу для выступления в последний момент,менее чем за сутки до выхода на сцену. Эрик Клэптон вспоминает, что ему позвонил Джон Леннон и сказал :"Мы тут завтра выступаем в Торонто,не хочешь с нами опехать?" К ним присоединился еще Клаус Фоорман, старый приятель Джона по гамбургскому периоду, репетировать им пришлось по пути в Канаду в самолете. Именно тогда Джон сказал Материал этого концерта вошел на альбоме "Live Peace in Toronto" (PLASTIC ONO BAND) Клэптону и Фоорману, что Битлз закончили свое существование! Тем временем Пол Маккартни выпустил свой первый сольный альбом под названием МАККАРТНИ. Для журналистов был подготовлен специальный пресс-буллетень, содержащий 40 вопросов и ответов, по грохотению которого не оставалось никаких сомнений в том, что Пол Маккартни группу Битлз покинул. Получалось таким образом, что Маккартни первым публично заявил о своем уходе и этим как бы Джона Леннона определил. Реакция Джесна на все это была типично леннонвская : он позвонил в газету знакомому

журналисту и продиктовал короткую статью." В прошлый четверг мне
16.05 позвонил Пол, он сказал - я тоже ухожу из Битлз. Мне приятно было с
2.15 ним поговорить, я был рад узнать что он все еще жив. А что касается
ухода, так это ^{он} не сам ушел, Я его уволил".

GRAMS 2 HOW DO YOU SLEEP/IMAGINE

18' 20"

тебе спится

Песня КАК ТЫ СНИШЬ, довольно издевательского содержания, адресованная
Полу Маккартни, хотя в ней он поименно и не называется. 12 марта 69
года Маккартни женился на Линде Истман, фотографе из Нью Йорка и ни один
из участников Битлз на свадьбу не был приглашен. Разногласия еще более
усугубились после того как Джон, Джордж и Ринго по совету Мика Джаггера
пригласили американского адвоката Алана Кляйна вести дела фирмы
ЭППЛ и, несмотря на то, что Пол Маккартни голосовал против, он оказался
(D) в меньшинстве и Алан Кляйн принялся ворочать делами. Свои личные
деловые интересы Маккартни поручил тестю, адвокату Лии Истману. История
показала, что Маккартни в этом смысле оказался прав. в конце 70-го
года именно Маккартни затеял судебный иск о расформировании Битлз и
разделе собственности и по решению Верховного суда от 12 марта 71
года Битлз, как исполнительская группа перестали существовать. Но
вернемся к 69 году, ибо тогда произошли события сыгравшие роль в
личном становлении Джона Леннона. В феврале 69 года Йоко, наконец,
развелась со своим вторым мужем Антони Коксом и Джон и Йоко стали
планировать свою свадьбу. Йоко полуслутя-полусерьезно сказала : "Я не
хочу быть миссис Леннон, ты хотел бы например стать мистером Джоном
Оно ? "- "Действительно, согласился Джон, - это несправедливо."
Джону тайно не нравилось свое второе имя УИНСТОН, сно естественно
вызывало ассоциации с Черчиллем и британской высшей кастой, поэтому
решили, что во первых, Йоко сохраняет свою фамилию и имя, а Джон
станется джон ОНО Ленноном. Выяснилось, однако, что Джон мог
присвоить имя Оно, но Уинстон будет попрежнему в его документах
и хотя впоследствие Джон повсюду подписывался как Джон ОНО Леннон,

в американских иммиграционных документах в период с 72 по 76 год он проходит как Джон Уинстон Оно Леннон. То же случилось и с Йоко Оно : несмотря на то что известна под своим именем, по документам она - Йоко Оно Леннон. Свадьба была необычайной, но очень романтической : март 69 года провели в Париже, это был медовый месяц, а затем специальным самолетом вылетели в Гибралтар для регистрации брака. Жених и невеста были во всем белом, в белых теннисных тапочках. Регистрация проходила в британском консульстве ~~и, на~~ новобрачные провели в Гибралтаре всего ~~один~~ час десять минут, вернувшись в тот же день в Париж. Несколько дней спустя они были в Амстердаме, ~~здесь~~ поселившись в Амстердамском отеле Хилтон. ~~В президентском люксе,~~ они провели неделю в постели в белых пижамах и пригласили в гости представителей все мировой прессы. Названо все это было "лежачей демонстрацией борьбы за мир". Ввиду сенсационности события, все газеты откликнулись на него по широте охвата и эффективности трудно было вообразить себе более действенную пропаганду идей мира. Возле постели висели транспаранты с надписями ДЖОН ЛЮБИТ ЙОКО, ЙОКО ЛЮБИТ ДЖОНА. Действительно, отношения между Джоном и Йоко были любящими и очень трогательными - обручальное кольцо Йоко, например, соскальзывало у нее с пальца и пока его уменьшали в размере, Джон, не желая видеть супругу необрученной, нарисовал ей временное кольцо чернилами на пальце. В течение всей этой Джон и Йоко беспрестанно давали интервью и разъясняли свою позицию "Мы госты,- сказал тогда Джон,- стать клоунами перед всем миром, если только это поможет распространить идею мира. О мире много говорят, но мало делают. Мы ни на кого не указываем пальцем. Борьба идет в умах людей. Но всех нас есть Христос и Гитлер, мы просто пытаемся ~~и~~ послание Христа сделать современным, мы хотим чтобы Христос победил. Что бы Он сделал, если бы в Его распоряжении была реклама, пластинки, фильмы, телевидение и газеты ? Чудо сегодняшнего дня - это средства коммуникации, давайте же использовать их !" Кроме того, продолжая свою кампанию, начатую в

кафедральном собре Ковентри, Джон и Йоко разослали премьер-министрам всех стран по паре жолудей с тем, чтобы те пссадили жолуди во имя мира. Свою кампанию бсрьбы за мир Джон и Йоко хотели такжепровести и в Соединенных Штатх, в то время выполнявших свой интернациональный дслг во Вьетнаме, но американские власти отказались выдать въездную визу в связи с недавней судимостью по наркотикам. Вместо этого Леннон и Йоко поехали в Монреаль и оттуда по телефону давали буквально сотни интервью для радио и телевестанций и многочисленных газет. "Мы не надеемся, - сказал тогда Джон, - что премьер министры, корсли и королевы мира внезапно изменят свою политику из-за того, что Джон и Йоко сказали МИР ВАМ, БРАТЬЯ. Мы обращаемся к молодежи - она -это будущее. Если нам удастся научить ее ненасильственному мышлению, мы будем довольны."

GRAMS 3

*GIVE PEACE A CHANCE
LENNON Collection*

Стратегией ленноновского мирного наступления было постоянное действие , по его собственному признанию, создание сенсаций в прессе было одним из главных методов. И вот, после Амстердама и Монреяля Джон вспомнил о своем ордене Кавалера Британской Империи, которым лейбористское правительство наградило всех четырех участников Битлз в 65 году. Джону всегда казалось, что Битлз, принимая этот орден как бы продавались эстаблишменту и вот теперь, спустя четыре года он решил отказаться от этой почетной правительской награды и , запечатав орден в конверт , отправил его Британской королеве в сопровождении следующего письма: "Ваше Величество, я возвращаю этот орден Кавалера Британской Империи в знак протesta против вмешательства Великобритании в Нигерии - Енафрё, против нашей поддержки Америки во Вьетнаме а также против того , что моя песня КОЛД ТЁРКИ опускается вниз в хит -параде недели". Копия письма была также отослана премьер министру Гарольду Уильсону. Орден Джона хранился у его тетки Мими, которая его вырастила и воспитала, он лежал на почетном месте, на телевизоре. За орденом был

послан шофер Джона, который поведал тетушке, что "господин Леннон просит на время свой орден". "Хорошо, - ответила Мими, - только передайте ему, пожалуйста, пусть он не забывает, что орден этот - мсй и пусть он егс ве^рнет". На следующий день о происшедшем тетушка Мими узнала из газет. "Если б я знала, что ты собирался отослать его назад и этим оскорбить королеву, только через мой труп ты бы получил его. Королева здесь ни при чем, зачем ты ставишь ее в идиотское положение?" Тетушка Мими была только началом: в печати и по радио прокатилась широкая волна возмущения антипатриотическим гостуком Джона, но именно благодаря этой волне протеста удалось привлечь внимание народа к первопричине всего этого - к стремлению Леннона заставить людей взглянуть на международные конфликты с общечеловеческой позиции, а не с позиции фашистского патриотизма или какой нибудь идеологии.

Что ж касается самого звания Кавалера Британской Империи, то несмотря на то, что орден был возвращен, звание за Леннона все равно осталось, потому что рядовой гражданин не в силах отменить почести, оказанные ему его правительством и Королевской. Наш рассказ о Джоне Ленноне мы продолжим на будущей неделе, а пока, дорогие друзья, я прощаюсь с вами до следующей пятницы, мы встреимся с вами в гостинице по Московскому времени на короткой волне. Желаю вам всего самого лучшего, счастливого вам, ребята!

JINGLES

BAND 3

GRAMS 4

COLD TURKEY either a single or "live peace
in Toronto" LP