

## РОК ПРОГРАММА НА 11 - 12 МАЯ 1990 ГОДА

## ДЖУДАС ПРИСТ - 7

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. В последние дни, в связи с известными событиями, в голове у меня все крутится эстонское слово КОДУМАА. КОДУ - это "дом" , а МАА - это земля, вместе - "земля дома твоего" , что то вроде русского РОДИНА. Только слово РОДИНА строго, словарно говоря, это - где ты родился, а кодумаа - это где живешь. Что, в общем я и делал целых восемь лет, пока учился в школе и жил в городе Таллин. Еще не забыл я, что в слове ТАЛЛИН по эстонски на одну букву Н больше, чем в русском варианте, и вот сейчас, условно говоря, эстонская КОДУМАА решила, чтобы ТАЛЛИНН впредь писался только через два Н - и никак иначе. А РОДИНА грозит ей натруженным указательным пальцем : смотри, как бы слово Колыма не пришлось тебе писать через два А ! Вот ведь какая грамматика-то получается.

JINGLES BAND 2

Полистаем рок-хронику.

12 мая. В 48 году в Бирмингеме родился Стив Уинвууд, певец, продюсер, мультиинструменталист. С 15 лет - в группе Спенсера Дэвиса, основатель группы ТРАФИК, участник БЛАЙНД ФЕЙХ - СЛЕПАЯ ВЕРА.

13 мая. 40 лет исполняется Стиви Уандеру, он родился в 50 году в Детройте, штат Мичиган. Настоящее имя Стивленд Morris Хардауей. В тот же день и в том же году в Лондоне родился Питер Габриель, ревеर и продюсер, мультиинструменталист, сочинитель, основатель группы ДЖЕНЕСИС в 69 году.

14 мая. В 43 году в Шотландии родился Джек Брюс, басист и певец, игравший с Алексисом Корнером, Джоном Майаллом, участник КРИИМ с Эриком Клаптоном с 66 года.

С этой недели у нас появляется эпизодическая рубрика СТРАНА ДОЛЖН ЗНАТЬ СВОИХ ГЕРОЕВ, так вот вам первый экспонат: Алик Зандер, он же К. КИЧ, он же САША СКРИМАМИ, урожденный Александр Старцев, рок журналист, редактор рок-бюллетеня РОКСИ с 81 года, родился в 58м.

15 мая. 20 лет назад, в Англии, на юге Лондона, в районе стадиона Крисатл Палас ПИНК ФЛОЙД дали концерт. Как обычно, была пиротехника, 15-метровый надувной спрут и т.д. но, главное - звук. Мощность его была такова, что в соседнем озере повсплыvalа оглушенная рыба.

15 мая 48 года родился БРАЙЕН ИНО, певец, композитор, мультиинструменталист, один из основателей РОКСИ МЬЮЗИК, впоследствие продюсируавший Дэвида Боуи, Роберта Фриппа, Токинг Хедс и других, а в прошлом году - отечественную московскую группу ЗВУКИ МУ.

В этот день в 53 году в графстве Эссекс родился Майк Олдфилд, чelвоек-оркестр, в одиночку записавший на всех инструментах свою первую знаменитую пластинку ТЮБЮЛАР БЕЛЛЗ - ТРУБЧАТЫЕ КОЛОКОЛА.

16 мая. В 80 году, 10 лет назад, из группы ЙЕС уходит органист РИК УЭЙКМАН и певец Джон Андерсон. И хотя им найдена замена и группа выезжает на гастроли в Америку, я считаю официальным днем распада ЙЕС именно эту дату, ибо он произошел через три месяца.

17 мая. В 75 году, 15 лет назад, в свет вышла пластинка Элтона Джона - КАПТИН ФАНТАСТИК ЭНД ЗЭ БРАУН ДЕРТ КАУБОЙ. Пластинка эта стала исторической, получив немедленно после выхода платиновый статус, потому что в первый же день продалось более миллиона ее экземпляров.

В тот же день МИК ДЖАГГЕР попал в больницу, где на руку ему наложили около 20 швов. Неизвестно, по каким причинам - но он ударом кулака выбил стекло в одном из Нью Йоркских ресторанов. Причина этого поступка мне неизвестна, но нет ли тут какой нибудь связи с предыдущим, элтонジョンовским событием.

17 мая 50 года в Бирмингеме родился Билл Бруфорд, барабанщик и один из основателей группы ЙЕС, до 72 года. После этого - КИНГ КРИМСОН, СОБАКА ПАВЛОВА, ДЖЕНЕСИС и снова - возврат в КИНГ КРИМОСН в 81 году. Ну, и наконец -

В пятницу 18 мая, в 49 году в Лондоне, родился Рик Уэйкман, пианист и органист, игравший с Кэтом Стивенсом, Дэвидом Боуи, Марком Боланом до своего прихода в группу ЙЕС. Из последних новостей:

Две крупные музгазеты пишут, что 28 апреля была свадьба БОНЗО - младшего, сына покойного ледзепелиновского барабанщика ДЖОНА БОНЕМА, зовут его ДЖЕЙСОН. Естественно, пришли отцовские друзья: Роберт Плант, Джими Пейдж и Джон Пол Джонс, которые и сыграли на этой свадьбе пять песен. Жених играл на барабанах на месте отца. Выступление это дало пищу слухам о возможном воссоединении Лед Зеепелин, распавшихся 10 лет назад. У Джейсона - своя группа, она называется просто - БОНЭМ, недавно вышла пластинка ЗЭ ДИСРЕГАРД ОФ ТАЙМ КИИПИНГ, игра слов которую я бы перевел двояко: либо НЕ СОБЛЮДАЯ РИТМА, либо НЕ СЛЕДЯ ЗА ВРЕМЕНЕМ. В США пластинка эта уже стала золотой.

Из Америки сообщают, что певец из ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ - АКСЕЛЬ РОУЗ - основал первую рок-н-рольную династию, после того, как сочетался браком с Эрин Эверли, дочерью Дона Эверли, из знаменитого дуэта ЭВЕРЛИ БРАЗЕРС. Регистрация брака состоялась в часовне Купидона в Лас Вегасе, под звуки песни Сэма Кука - КЮПИД - КУПИДОН.

После двухлетнего перерыва в гастролях к жизни возвращается группа МЕГАДЕТХ. Сейчас она находится в Лос Анжелосе, где заканчивает новую пластинку, альбом выйдет в августе и названия пока не имеет.

В сентябре МЕГАДЕТХ начинают всемирные гастроли, первый город - Лос Анжелос, в Англию они приедут в октябре.

На днях в Лондоне вышла в свет новая книга отечественного рок-критика Артема ТРОИЦКОГО под названием ТУСОВКА - КТО ЕСТЬ КТО В НОВОЙ СОВЕТСКОЙ РОК КУЛЬТУРЕ. Книжке этой посвящена рецензия в Мелоди Мейкер ан этой неделе, зачитаю вам оттуда короткие выдержки:

Троицкий описывает - каково было быть русским рок-музыкантов в начале восьмидесятых и рассматривает изменения , которые принесла с собой нгласность. Теперь, когда рок перестал быть областью геройства и символом бунта, что случится со старыми героями подполья ? Чтобы ответить на это, в книге даются описания десяти самых смелых молодых артистов России, которые после многолетней борьбы за свое искусство поставлены перед необходимостью искать новые пути . С незаурядным мастерством Троицкий черпает из своего многолетнего опыта незаконной музыкальной едятельности и живо арссказывает о тусовке. Подлинная сила книги - в способности автора представить артистов и их музыку читателю как живых, снабдив их захватывающими психологическими характеристиками, деля это доступно и просто, помогая понять то, что лишь слушая их музыку уразуметь было бы невозможно. От Троицкого исходит устрашающая энергия , он - не только ведущий советской музыкальной телепрограммы и организатор гастролей в Росии иностранных групп, он также создает в Лондоне пластиночную фирму ЕЛВЕН ТАЙМ ЗОУНЗ - ОДИННАДЦАТЬ ЧАСОВЫХ ПОЯСОВ , которая будет пропагандировать некоммерческую советскую музыку - от сибирских шаманов и эскимосских рок групп - до новых электронных экспериментов из Ленинграда. Если при этоя он проявит ту же жизненую силу, которая исходит со страниц его книги, у него есть все шансы на успех.

Подписано : Тереза Бассет.

Так, идем дальше. Наш неутомимый рок-социалист БИЛЛИ БРЭГГ 15 мая выступает недалеко от моего дома в клубе ТАУН ЭНД КАНТРИ. Интересен не столько концерт , сколько первое отделение, ибо Билли

Брэгга поддерживает и разогревает группа АВИЯ из Ленинграда.

Теперь кое что из частных источников. Борис Гребенщиков вылетает на днях из Лондона в Ленинград, откуда после репетиций с Аквариумом выезжает на гастроли :23 - 26 мая :Днепропетровск, 27-28 :Запорожье, 29-30: Одесса, I-2-3 : Таллин.

Из Ленинграда наш рок-корреспондент Дима Сидоренков сообщает:

В столице вышел первый номер журнала ЗАРАЗА , целиком посвященный тяжелому року.

Дела, связанные с открытием клуба поклонников старого рок-н-ролла МЕМФИС ТЕННЕССИ под председательство Коли Васина (С русской стороны) идут полным ходом: арендовано помещение , в котором заканчивается ремонт, не исключено, что МЕМФИС ТЕННЕСИ будет открыт в этом году.

Наконец, с 90 года журнал РОЛЛИНГ СТОУНЗ будет выходить на русском языке, сообщение впервые было опубликовано в газете ВОШИНГТОН ПОСТ, сообщалось, что контракт о выпуске подписан с французским филиалом и что редакция вестника будет состоять на 60% из западных и на 40% - из отечественных журналистов. Общий тираж должен составить 2 миллиона , цена - 3 рубля. Соглашение о печати подписано с одним из кооперативов.

На этом мы выпуск рок - хроники закончим и перейдем к последней передаче из серии ДЖУДАС ПРИСТ.

GRAMS 1 DEFENDERS OF THE FAITH LP/ JAWBREIKER ?

*Кручинин Генадий*

12 40  
В прошлый раз мы остановились на выходе в свет пластинки ДЕФЕНДЕРЗ ОФ ЗЕ ФЕТХ, вернее окончанию работы над ней. Произошло это в конце ноября 83 года. Несмотря на то, что работать в предыдущие месяцы пришлось много и усталость давала о себе знать, решено было дать ряд концертов у себя дома, в Англии. Там уже не появлялись с 81 года, со времен гастролей ПОИНТ ОФ ЕНТРИ. Сделать это решили, потому что взаимоотношения между группой и ее поклонниками зачастую - вещь полярная , середины ей знающая: любовь или презрение ,

полное поклонение или совершенное безразличие. Фанатов, в принципе, можно понять: многие из них следовали за любимой группой от концерта к концерту и буквально вынесли ее к успеху на своих плечах и теперь, когда она разъезжает по заокеанью, многим начинает казаться, что она повернулась к своим ребятам спиной и занимается сбором долларового урожая в бескрайних степях Техаса. Но, к счастью для Джудас Прист, английские концерты превратились в победное шествие героев по родной земле. Масштабы, конечно, были не те, концертные залы были гораздо меньше и потому — железные свои конструкции на сцене удавалось устанавливать только частично. Зато ребята вновь смогли почувствовать контакт с живой аудиторией, что на 20-ти тысячных американских стадионах происходило далеко не всегда. Забыл сказать, что когда готовили к гастролям и репетировали в старом театре в лондонском Брикстоне, сняли видеоролик по песне ФРУИЛ БЭРНИНГ с пластинки ДЕФЕНДЕРХ ОФ ЗЭ ФЕЙТХ, она вскоре была выпущена сорокапяткой, режиссер был модный тогда Джюлиан Темпл, только что снявший тогда клип для Роллинг Стоунз. Раз мы об этом заговорили то для коллекционеров раньше перечислю все известные ролики группы БЛЕЙКИНГ ЗЭ ЛОО — НАРУШАЯ ЗАКОН, ДОУНТ ГОЙ — НЕ УХОДИ, ХОТ РОКИНГ, ХЕДИНГ АУТ ТУ ХАЙУЭЙ — ПО НАПРАВЛЕНИЮ К АВТОСТРАДЕ и Ю В ГОТ ЭНАЗЭ ТХИНГ КАМИН — ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ ~~Х~~ Официальная дата выпуска пластинки ДЕФЕНДЕРЗ ОФ ЗЭ ФЕЙТХ-ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ — январь 84 года. Рецензии по обеим сторонам Атлантики были почти восторженные, после этого — Европейские гастроли: Франция, Германия, Испания, Скандинавия, Голландия, потом, в марте 84 — Ниагарский водопад, начало новых американских гастролей. К 84 возродился широкий интерес к тяжмету и вместе с Джудас Прист по Штатам колесили — ВАН ХЕЙЛЕН, СКОРПИОНЫ, ОЗЗИ ОСБОРН, а также молодые рок-н-рольные нахалы — калифорнийские металлисты нового закала. Джудас Прист знали все это, знали — чего ждет от них публика и были к гастролям готовы. В частности, оформление сцены — был продолжением картинки-задумки на конверте альбома

ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ, который сделал для них художник ДАГ ДЖОНСТОН. По его же эскизам было построено разноцветное металлическое чудо ѹдо. "Создать и построить подобное оформление сцены,- говорит Роб Халфорд,- невероятно дорого . Но с самых ранних дней наш принцип был - деньги , заработанные на концертах вкладывать в новые концерты Чем более успешным ты становишься, тем ркупнее становится шоу и тем больше на него требуется денег. Джудас Прист в некоторых частях света очень очень популярны, но от этого желание наше создавать рок спектакли, к которым люди уже издавна привыкли - ничуть не уменьшилось." Конец цитаты.

GRAMS 2

FREEWHEEL BURNING/DEFENDERS OF THE FAITH

горячее колесо / Защитники веры

Дальнейшие гастроли Джудас Прист и их перемещения по планете сливаются в некий вихрь и рассказывать о них - пожалуй не больше смысла , чем описывать, скажем, перемещения вагонного парка какой нибудь железной дороги . Не только из-за того, что ребята много гастролируют, но и потому что записываться приходится за пределами Англии - как вы помните, из налоговых соображений, жуизнь джудаспристовцев давно походит на странствия цыган - конечно кибитка у них поудобней. По признаниям самих ребят, они заражены кочевой болезнью и , приехав домой на побывку, после некоторого времени начинают испытывать зуд и беспокойство . Их судьба - казенный дом и дальняя дорога, тут уж и к гадалкеходить не надо. И вот ~~так~~ мы, пожалуй, оставим коллектив и взглянем на его составляющие , на участников в отдельности, посмотрим - какие жы мысли роятся под выжженными перекисью волосами, какое сердце бьется под кожей с заклепками. Вот короткие анкеты-интервью на каждого. Роб Халфорд : первая пластинка в жизни - ГУД ГОЛЛИ МИСС МОЛЛИ, Литл Ричард. Инструменты - немногого играет на ритм гитаре, на басу, на барабанах и на клавишных. Какая музыка нравится - тяжелый металл и все, что трогает за сердце. Какая музыка не нравится - исполненная без чувства, потому что артиста либо заставили обстоя

тельства, либо он сделал это из за денег. Любимый альбом - ЗАЩИТИКИ ВЕРЫ. Идеальный обед - бифштекс. Любимый напиток - виски Джек Даниелс. Самое страшное воспоминание - полет на самолете через Атлантику. Кто конкретно больше всех нравится - такого человека нет, нравятся все профессионалы, которые гордятся своим делом и не жалеют усилий для достижения результата. Момент, которым ты гордишься - выход первой пластинки. Самое постыдное воспоминание - когда администратор гостиницы поймал меня , я задействовал сразу 12 огнетушителей. Любимая песня Джудас Прист - ВИКТИМ ОФ ЧЕЙНДЖИМ - ЖЕРТВА ПЕРЕМЕН.

21.22

GR 3 VICTIM IF CHANGES/COMPIRATION S 3 В 1

Далее, анкета Глена Типтона. Первый концерт в жизни - РОЛЛИНГ СТОУНЗ. Инструменты - гитара и рояль. Любимая пластинка - сборник песен Битлз. Любимое занятие ~ путешествовать. Любимый напиток - пinta английского пива. Что любишь - женщин и спортивные машины. Любимый актер - Рональд Рейган, любимая актриса - Маргарет Тэтчер, самый счастливый момент - когда родилась моя дочь. Любимая песня ДЖУДАС ПРИСТ - ДЕЗЕРТ ПЛЕЙНЗ и ХЕЛЛ БЕНТ ФОР ЛЕТХЕР.

Другой гитарист группы КЕЙ КЕЙ ДАУНИНГ. Первый концерт - Джон Майалз Блюзбрейкерз. Первая пластинка в жизни - ЭКСИСЗ БОЛД ЭЗ ЛАВ - ДЖИМИ ХЕНДРИКС. Любимая пластинка - ЭЛЕКТРИК ЛЭДИЛЕНД - ХЕНДРИКС.

Любимое занятие - коллекционирование антикварных автомобилей.

Что любишь - я человек простых вкусов, люблю девочек, автомобили, тяжелый металл и деньги . Что ненавидишь - пустые винные бутылки, время закрытия пивных, струны, которые лпаются на первой песне , учителей и фригидных женщин . Самое интересное место где побывал - Япония. Счастливый момент в жизни - когда кончается сведение очередного альбома. Самый страшный момент - когда был под дулом пистолета. Самый постыдный момент - когда споткнулся об провод и растянулся носом на сцене перед 8-ю тысячами зрителей.

Любимая песня Джудас Прист - Виктим оф Чейнджеz.

Но мы тут увлеклись разговорами об участниках, а ведь для полноты картины нужно бы дожожить о последующих пластинках. В 86 году в свети выходит альбом ТЭРБО ЛАВЕР . Тэрбо, вообще - это турбина, здесь имеется в виду не паровая турбина или турбина на электростанции, а появившаяся в последние годы в автомобильной промышленности турбинная приставка к двигателю, которая работает на выхлопных газах и при достижении 4-5 тыс оборотов дает двигателю дополнительную мощу. Вот эти моторы с турбинным усилением , часто стоящие на спортивных машинах и дают нам образ неутомимого высокооборотного любовника , воспеваемого в песне Джудас Прист. Популярность вообще имеет свою цену, потому что с ее приходом приходит неизменная переориентация ценностей, радикализм отступают на задний план , вперед выходит шлифованный профессионал , кроме того, от многочисленных поездок по Штатам в музыку Джудас Прист, по моему, закрадываются американизированные интонации.

26.13

GRAMS 4 PARENTAL GUIDANCE/TURBO

### *Альбом ТУРБО*

Песня ПАРЕНТАЛ ГАЙДАНС - название которой придется пояснить. Все новые выходящие в Англии кинофильмы проходят цензуру - не для того чтобы эти фильмы запрещать, а чтобы дать им соответствующую категорию. Одна из таких категорий ПИ ДЖИ или ПАРЕНТАЛ ГАЙДАНС это значит, что дети до 15 лет без родителоей смотреть ее не могут. То, что родительская тема вкрадывается в тексты Джудас Прист - уже не случай и не удивительно, годы идут, подрастают дети. Но у профессиональных рокеров - неважно родители они или дети - в каком они возрасте или состоянии здоровья - первейшая обязанность - умственно оставаться молодыми, а желательно , оставаться молодыми и внешне, физически. "Когад раскаты мощных аккордов прорыватся сквозь чувства мои - поется в песне ХЕВИ МЕТАЛ с последнего альбома РЭМ ИТ ДАУН , выпущенного в 88 году, - они звучат

для сильных не для слабых, они стимулируют, возрождают и льют  
бальзам на душу. От земли ноги отрывают и к потолку нас поднимают  
и радуют нам душу. Вот на такой ноте и хотел бы я закончить  
рассказ о ДЖУДАС ПРИСТ, пожелать им и вам всего самого лучшего.  
До будущей недели, счастливо вам, ребята =

JINGLES BAND 34

**GRAMS**