

РОК ПРОГРАММА НА 23 - 24 МАРТА 1990 ГОДА

П И С Ь М А - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Вот уж в который раз убеждаюсь, что жизнь - фантастичнее любого вымысла. Открываю ^{тут} на днях одно из писем, а там - стопка библиотечных учетных карточек, только библиотека эта не простая, а научная - в ней хранятся кандидатские и докторские диссертации. Хочу зачитать вам несколько названий ^{из коллекции} ~~образов~~ 1985 г.

"Математическое моделирование и оптимизация процесса уваривания сахарных уфтелей" - т.е. теперь эти сахарные уфтели будут варить по законам высшей математики.

"Уменьшение уплотнения почв путем рыхления колеи трактора при культивации и посеве". ^{Т.е. раньше -} Идет трактор по полю, колесами землю ^{А теперь} трамбует, ~~земля~~ рыхлят ее ~~теперь~~ как велит наука.

"Интесификация технологических процессов производства перловой крупы"... Ребята, перестаньте хихикать !

Далее: " Оптимизация размеров светопроемов зданий в условиях ясного неба " - т.е. - какого размера окна надо делать ,если небо ясное, для пасмурного неба, надо полагать, будет написана докторская. ^{еще}

"Нелинейные модельные задачи динамики двуногой ходьбы" - ну здесь развитие научной мысли ^{как представляется} может пойти в сторону трехногой, четырехногой и пятиногой ходьбы,

"Охлаждение кулинарных изделий" ^{это Т.е.с. диссертация} булочку испек, ^{как представляется} остудиться поставил, ^{как представляется} диссертацию пописал и дальше -

"Технические средства оптимизации процессов разделения навозных ^{стожков} на твердую и жидкую фракции" - , короче - жижу в одну

сторону, а что погуще - в другую.

И, наконец, : "Воспитание совесткого патриотизма в процессе обучения математики в восьмилетней школе", другими словами, разложение квадратного трехчлена с мыслями об ошечестве. Ну тут так и хочется добавить пару тем от себя , скажем : " Цикличность ширины брюк в поды индустриализации" или " Высокая духовность русской культуры в боевой подготовке частей особого назначения" ну и т.д.д

Не от хорошей жизни, конечно, появились все эти диссертации, в наше еще время, перефразируя Некрасова, говорили : " Ученым можешь ты не быть, но кандидатом быть обязан ". Поэтому , в духе этих славных традиций вот вам сегодняшняя тема : " Социологическое исследование тенденций общественного мышдения под воздействием еженедельных доз возбуждающей ритмики ", другими словами, программа по вашим письмам т заявкам, которую составил и ведет профессор кислых щей, изобретатель кокса, мыла, ваксы, сажи и колесной мази , Сева Новгородцев !

IGLES BAND 2

Полистаем хронику.

25 марта. В этот день в 43 году в американском штате Мичиган родилась певица Арета Франклин.

В английском графстве Миддлсекс в 47 году роидлся РЕДЖИНАЛЬД КЕННЕТ ДУАИ, известный более под именем ЭЛТОН ДЖОН.

Для любителей Юрайя Хиип 25 марта - грустная дата, потому что в этот день пять лет назад, в 85 году погиб бывший певец Юрайя Хиип, Дэвид Байрон.

26 марта. 15 лет назад, в 75 году, в Лондоне состоялась премьера фильма ТОММИ режиссера Кена Рассела, фильма поставленного по одноименной рко опере группы 3Э ХУ.

26 марта родилась Дайана Росс, произошло это в 44 году в гороед Детройте.

и солист Аэросмита, Стивен Тайлер, он родился в 48 году в городе Бостон, штат Массачузетс.

30 март - день рождения в 45 году в английском графстве Сарри Эрика Клаптона, гитариста и певца. Клаптон играл в БЛЭЗБРЕЙКЕРЗ ДЖОНА МАЙАЛЛА, ЯРДБЕРДЗ, КРИИМ, БЛАЙНД ФЕЙТХ - СЛЕПАЯ ВЕРА и ДЕРЕК ЭНД ЗЭ ДОМИНОУЗ.

Из последних новостей: из Америки сообщают, что Билли Айдол перенес четвертую операцию на правой ноге, после того как 6 февраля на своем мотоцикле попал в автокатастрофу. Произошло это в Лос Анжелосе. Лос анжелосский судья Джон Зебровский постановил, что ДОН ДОККЕН не имеет права использовать собственную фамилию на обложке своего сольного альбома, поскольку три участника группы ДОККЕН имеют на это название равные права.

На прошлой неделе я сообщал что из ЭЙСИ ДИСИ ушел барабанщик САЙМОН РАЙТ, он будет теперь работать с ДИО. На смену ему приходит бывший участник ЮРАЙЯ ХИИП, работавший также с Гари Мурром, ударник КНИС СЛЕЙД.

Запись нового альбома ЭЙСИ ДИСИ идет в Дублине, в студии УИНДМИЛЛ - ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА.

Оззи Осборн работает над новым материалом в Лос Анжелосе, работа идет в домашней студии гитариста Стива Вая, напомним, что Вай играет в группе УАЙТСНЕЙК.

В Нью Йорке в конце апреля к записи своего третьего альбома приступит группа СИНДЕРЕЛЛА - ЗОЛУШКА.

Фанаты АЙРОН МЕЙДЕН - ЖЕЛЕЗНОЙ ДЕВЫ вспомнят первого ее вокалиста ПОЛА ДИ АННО. Пол Ди Анно и гитарист Денис Страттен объединились с двумя участниками группы ПРЕИНГ МАНТИС - БОГОМОЛ, название для новой группы еще не придумано. На этом давайте рок хронику закончим и перейдем к чтению ваших писем:

Angie

6.20. LETTER 1 2.40
9.17
GRAMS I ROLLING STONES/ANGIE CD: 12. 1.50
940

LETTER 2 1.45"

GRAMS 2 JUDAS PRIEST/~~STAINED CLASS~~ ~~CLASS S.S.I.~~
NEVER SATISFIED . S2-TR1 . 1.30 .

LETTER 3 0.30

LETTER 4 1.00

LETTER 5 1.55

GRAMS 3 SEX PISTOLS S2-TR1 . ROCK AROUND THE CLOCK . 1.38 .

LETTER 6 4.30

GRAMS 4 B GREBENSCHIKOV/YOUNG LIONS 1.44 . TIGHTEN . 2S . 50 .

LETTER 7 2.00

29.49 .

JINGLES BAND 3

GRAMS

11
16.09.

9.2.90

Спасаемь нас от полного
кержного петушения...

Стих (!)

Альсу Рз Лр. 20.6.90
Sgt Pepper, Revolver, Asylum/Kiss,



11574
3
ИТСЕУ
6
4PH



193318

СССР

г. Ленинград, С-318,
пр. Солидарности, д. 3/1, кв. 214
Чистяков С.

И еще: не мог бы ты нам вклеить 2 свои фотки
на память? А то в единственной кейденной статье
(в "Ревенге") какойто кошмар, долгиеответующий
убедитель все в твоей духовной и пошлостерской по-
рожности. А пока с рок-приветом (еще спешимее,
будь енок!): P.S. Извини, что так поздно
воскляду **Star** & **Alex**

Веселый поклон **Alex** **Маш** & **Alex**

Спомена Русского Рок-и-Рата

ПЛЮС
НАША ТУСЛОВКА

Стих! ← САНКТЬ-ПЕТЕРБУРГЪ

P.S. Дядь Сева, верх кайлоети просит тебе прислать еще одну
послениу, но ты единственной кто может реально нам помочь.
Как говорится - дай кержу намеш... ко мы не кержа, так что не
разуберей нас, а то еще Алекс возмущетса, говорит что ты приши-
леть нам в посылке шпеловой енок of your pick. И еще не-
социально-инденткаментную несправедливост: нуэт послениа
будет для обоих, а не для одного. Утак, наша просеба:
Алекс жолет: "Sgt. Pepper's..." (!) или "Revolver" (!) (Биллс)
Мне бы хотелось: "Asylum" (!) ~~или "Asylum" (!)~~ (Кисс). А мы тебе ено-
ва болшое спасибо скажем. ЖДЕМ И НАДЕЕМСЯ.....

АВИА
PAR AVION

EXPRES

АНГЛИЯ



Мирно и с любовью
лето
5/12/89 Отправ. см. и т.
реш.

Куда V. Novgorodtsev
P.O. Box 76
London WC2B 4PH
Great Britain

Кому



Индекс предприятия связи и адрес отправителя
193318 СССР
г. Ленинград, С-318
пр. Солидарности, д. 3/1, кв. 214
Чистяков С.

И еще: не мог бы ты нам помочь
на память? А то в единственной найденной статье
(в "Ревенге") какойто кошмар, догматический
убеждает всех в твоей духовной и политической по-
рожности. А пока с рок-приветом (еще слышимся,
будь срок!): P.S. Извини, что так поздно
выслалю Star & Alex

Веселый поклон Alex & Alex
Столица Русского Рок-н-Ролла
ПЛЮС
НАША ТУСЛОВКА

Сичу! САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГЪ
P.S. Дядь Сева, верх нашей просьбы тебе прислать еще одну
посылку, но ты единственный кто может реально нам помочь.
Как говорится - дай кифу нашим..., но мы не кифы, так что не
разубеждай нас, а то еще Алекс возмущен, говорит что ты при-
мешь наш в качестве шлювки сирок of your pick. И еще не-
социально-индивидуально несправедливость: пусть послана
будет для обоих, а не для одного. Итак, наша просьба:
Алекс хочет: "Sgt. Pepper's..." (!) или "Revolver" (!) (Биллс)
Мне бы хотелось: "Asylum" (!) ~~или "The Who" (!)~~ (Кисс). А мы тебе сво-
ва больше скажем. ЖДЕМ И НАДЕЕМСЯ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



просьба: расскажи подробности о ~~РПЗ~~ перезагрузка так
 как рок-фрагментов. Надо же! - держать письмо
 в руках и все же отправить ее по адресу
 Да-а-а... письма или вообще пошлущиста (на в том же)
 А секрет твоей популярности мы, конечно,
 разгадали. В самом деле - ни один мальчик
 октябрьского-ноябрьского возраста не знает,
 не посмотрев "Вечернюю Сказку". Взрослые комсомолю-
 ю-коммунистического возраста имеют право уви-
 деть сказки, которые мы ждем-то надо делать больше
 - в программе "Время". А нам что? Тем, кто дол-
 жен слушать Аликсандрова на слова дяди Степа Ми-
 хаилова и Г. Эль-Решетнича, слышать под монолитом
 содружества от музыки? Вот тут-то, Борисов, ты
 и слышали нас от полного первого исполнения,
 убора в почете глазное дубри рок-и-ролла,
 ерта, харда, втйва и в иррациональном хаби-
 и сию-метала (а хорошо бы еще, хоть раз в 2
 месяца, трэш-метала) на свои функции. Мень,
 что только раз в неделю. Из-за этого резко
 растет детская преступность и падает уровень куль-
 туры.

И еще: не мог бы ты нам вложить 2 свои фото
 на память? А то в единственной кейденной статье
 (в "Ревенше") какойто пошвар, догматизирующий
 убедить всех в твоей дружеской и пошлущесткой по-
 рожености. А пока с рок-приветом (еще слышали,
 бубль енок!) : ^{P.P.S. извини, что так поздно}

Всемый поклон ~~Алекс~~ **Star & Alex**
 мам

Спокойна Русского Рок-и-Рома **ПЛЮС НАША ТУСЛОВКА**

Синь! САНКТЬ-ПЕТЕРБУРГЪ

P.S. Дядь Сева, верх кайности просить тебя прислать еще одну
 посылку, но ты единственной кто может реально нам помочь.
 Как говоришь - дай кепку маме... но мы не кепка, так что не
 разубеждай нас, а то еще Алекс возмущается, говорит что ты при-
 мешь нам в посылке именован еенок of your pick. И еще не-
 в социально-индивидуально несправедливость: пусть посылка
 будет для обоих, а не для одного. Итак, наша просьба:
 Алекс хочет: "Sgt. Pepper's..." или "Revolver" (билл)
 Мне бы хотелось: "Asylum" (~~или "The Wall"~~) (KISS). А мы тебе сло-
 ва большое спасибо скажем. ХДЕМ И НАДЕЕМСЯ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Hi, uncle Sieva,

С днем Рождения!

С теплом и любовью Воскресеньем!
Извини, дядя Сева - письмо наше дойдет к тебе, конечно, не в это самое Воскресенье. Впрочем, в это Воскресенье мы его только пишем, хотим тебе поздравить, а чуть позже и отпраздновать.

Письмом уже знакомое тебе Stan и Alec, писавшего которое ты заметил 12 мая 1989 г., за что тебе огромное спасибо.

А еще спасибо мы тебе дружно сказать (а-то, но есть Stan, вообще не знаю как тебе отблагодарить, ты просто чудо сделал) за посылку, которую ты прислал нам. Каиф!

Письма наши - это коллективное творчество: цивилизованной кооперации и социалистического разделения труда, так сказать в духе совсем новых и очень старых вещей. Alec только писал, а я редактирую, переписываю

с соответствующими добавлениями, отправляем мы все вместе, дружно краская по определенности, негодующими взираем приемщицу, среди которых ты, кстати, пользуешься немалой популярностью. Потом дружно по почтам, целовали страшно, как песни Bathory, номер ВТ КНК 11140, решив, что это наше

маленькое ~~наименование~~, пока не узнали, что его ставят вовсе не шпона, а почташники. Но зато после всего этого - удар Метал Хаммера по "кайшерам" среди друзей Ленинградской песни - наше письмо на паровых бойках, там же, где сочные гербы поют "проклятой наркомией" Paul McCartney и "сарни-шизоид" Gene Simmons. А еще через которую

шелева - отпарной английской паром.
О-баааа-ааа!!! Еще раз спасибо, дядя Сева, тебе. Да и талоченником тоже, за безграничную и доброту и пожелание кучу Ленинград.

Ich sende herzlichen
Gruß!



Hi, Uncle Si

С теплыми летними
улыбками, отсюда Села -
тебе, любимому, не в
Яичное, в это время
пишем, хотим тебе
и отпраздновать.

Тышишь уже знаком
шело которая то
что тебе огромное

А еще спасибо мо
(а-то, то есть Stan,
отблагодарить, то
послать, которую

Тышья каши - пи
цивилизованной коопера
разделение труда, та
новых и очень старо
или тышья, а а

с соответствующими
еш ты вместе, дру
честными, негодующими
среди которых ты,
малой популярностью
каши, целочивая стра
номер ВТ КНК 11140, решил, что это наши
качерное, ~~наименование~~, пока не увидишь его

Художник К. Грибков

ЦВЕТЫ В КОРЗИНЕ. Фрагмент. 1920-е гг. Жостово

© «Изобразительное искусство». Москва, 1981

5-1788. Ц. 5 к. Т. 900 000. КПК. 3. 2178. 5213311

Отправлять только в конверте

Г 80205-245 БЗ 55-17-80
024(01)-81

4/30"

21.3.90

"Геральдикон" репортаж
из США
Пошма

Rec: Radio Silence / B.6.

Radio Silence IP 20.6.90



Резв
и Service
rand
В УРН
и



Языи места назначения

426076 СССР
Чувшуртская АССР
З.Имеовек
ул. Коммунарв, 179-115
Дёмши Ролан

Вот как выглядит картина - карикатура
представь себе, Борнелл, сколько фактов
каконалим би ми, если капитализм
какой он сейчас есть стал социализмом
и наоборот. Мерв би пришедше
вызывать на уборку сверхидеологич фактов.
А сейчас напреги все все вообразимые,
занесены гифтвом юмора и смехом.
Хурманет-международник Селориль-
Мушков передает репортаж из США-
страны загнивающего капитализма.
"По всея приунакам политическй и
идеологичкй линии Соединенных Штатв
видно что капитализм оконча-
тельно законил и демелвает последние
дни. В некоторою штатах идет насто-
ящая гражданская война. Мы видим

См. и.
+ расч.

Срп. 22/1/90

СЛЫШ I
N

Recommandé

AR



V. Novgorodtsev
BBC Russian Service
P.O. Box 76, Strand
London WC2B 4PH
Great Britain



Языки места назначения

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
426076 СССР
Чувашская АССР
г. Ичалка
ул. Коммунаров, 179-115
Дейми Роман

Вот как выглядит капитализм-каждому
представь себе, Борщев, сколько фактов
накапалось за эти дни, если бы капитализм
какой он сейчас есть стал социализмом
и наоборот. Медведь бы пришлось
выгнать на уборку сверхденежных фактов.
А сейчас напереги все свое вообразили,
зависел глуповатый юмор и смехом.
Хурманов-менеджерский Селоринь-
Мушкетер передает фенотипизм из США-
страны загнивающего капитализма.
"По всем признакам политической и
идеологической линии Союзных Штата-
тов видно что капитализм оканза-
тельно законил и гонимый последние
дни. В некоторых штатах идет насто-
ящая гражданская война. Мы видим

только людей у советского посольства,
доминирующих бизнес в Советский Союз
для постоянного инвестирования. В стране
экономический кризис, война забабо-
вок сильно подорвала американскую эко-
номику. Мы поднимаем во многих издате-
риях и даже охоту и рыбалку, что
американцы до сих пор пользуются
сметами. Советские люди это считают
представителем т.к. их магазин уже невоз-
можно представить без компьютера.
А сейчас зайдём в магазин амери-
канский супермаркет. Сразу проследит
в глаза цветные полки. Дальше мы
видим очередь. У американцев есть приме-
та - если есть очередь, значит что-то дешёв.
Зачем стоит эта очередь? Только не
считается - она стоит за туалетной бу-
магами. А тут что-то интересное - крики,
давка, люди бегут по залу америк-
привезли импорт - продукты оторвали
"Большой". Идёт как-то решить
проблему дефицита, американское пра-
вительство ввело таможенную систему
на многие виды товаров. Здесь по
таможенному маслу, сахар, молочные сред-
ства, мясо, вино. Таможи на вино
на горном рынке идут по цене от 5 до 10
долларов. Нередко люди, стоящих в
очереди за вином, забываются. К со-
мнению американская статистика не
даёт нам обидеть импорти, упоминания в
очередях. Все трудности американ-
ской экономики импортируются в некоторый
терминал доллара, на горном рынке
рубли идут 1:4. Далеко на последние
доллары рубль американцы после
оградительных курсов справок и докумен-
тов приезжают по тур. путевке в

СС
кни
ки.
но н
Рав,
хвал
мил
всех
"Дел
за с
З. В
мол
возн
ским
конец
стен
им с
В а
од
теле
мил
уцен
Вера
с
мил
"Тран
"Кол
"Кол
кни
одн
сдел
авт
опт
"Ка
из
как
"Вот
соед
доку

СССР. Ходят они всегда толпой, оскаб-
лив места посещения - наши магази-
ны. Заходя в магазин американцы
по началу терзаются от удивления това-
ров, но немного ознакомившись начинают
хватать всё подряд. Для того чтобы оку-
пировать магазин американцы прежде
всего берут советский видеомагнитофон
"Электроника ВМ-12" и продают у себя
за высокие цены.

Вн когда-нибудь работами отбойным
молотком? Примерно такое же состояние
возникает когда едешь по американ-
ским автомагистралям. Улицы амери-
канских городов забавно мурочкой,
стенки домов немедленно специфически-
ми американскими вывесками.

В аптеках отсутствуют презервативы
одноразовые шприцы. На экранах
телевизоров не увидишь эротический
фильм, но видеокассетах ходит запре-
щенный советский фильм "Маленькая
Вера". За железобетонными дверями продают-
ся на черном рынке советские
журналы: "Крестьянка", "Работница",
"Пролетарка" и агитатор, "Костер",
"Пионер", "Советский экран".

"Как изменить сегодняшнее положени-
е в стране?" - задает себе вопрос
администрация Буша. По волеу, этот
сближается с мертвой толпой правитель-
ства Союзенных Штатов надо переключить
оно и разбитых союз. стран.

На этот я е валим прощание, репортаже
из США все журналист-международ-
ных Селдрель-Мумокс.

Вот такой стей, Воронин. СССР не к
сопоставлению не США, да и США слава
Богу не СССР. Проведя этот негатив и

получить реалити нашей мечты.
Есть и меня к тебе, Всеволод Бой-
ричев, иркутская область, Ижевск, пере-
дай мой адресок для земляков-ди-
пломатов, чтобы создать ижевский
орган Нариса.

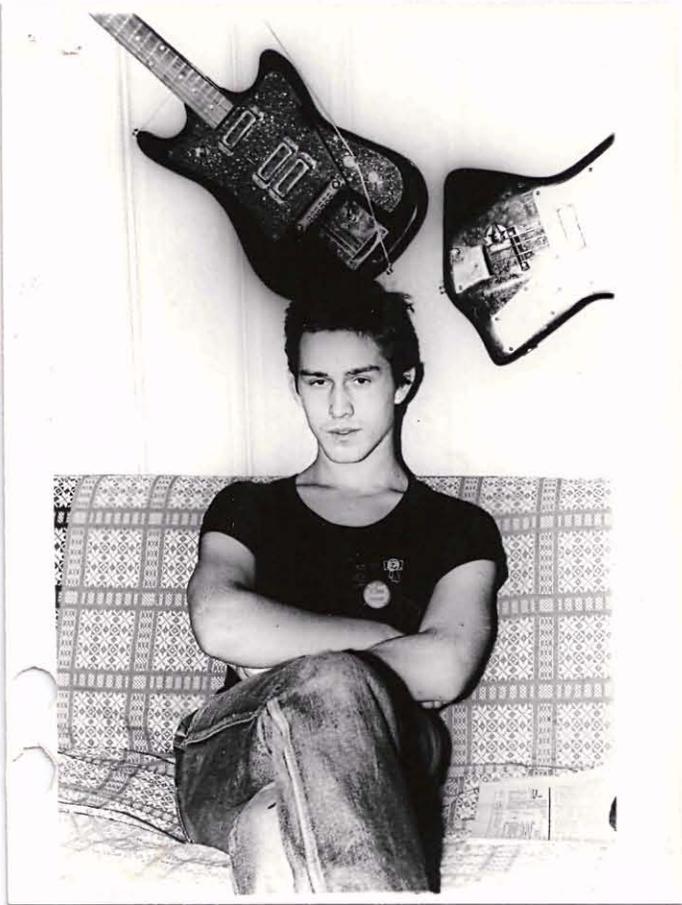
И ещё очень бы хотелось получить
подарочек Бориса Борисовича "Радио
Самбел", осветить, если сможешь.

С коммунистическим приветом
Влад Демин. Izhevsk

СССР
Удмуртская АССР
г. Ижевск
ул. Коммунаров г. 179-115
Демину Владимиру
инд. 426076

Есть, ребята, наша русская
Ну а есть и судисинский
Русский наша в Ватикане
Биднейский во Британи
Он на Би-Би-Си сидит
Но по русски говорит
Кансери вносим в эфир
Разует он целый мир
(Ну возможно и не целый
Платит это я думаю)
В пятницу, в полночный час
Но сморкну своих глаз
Ходит от Соба новостей
Из зарубежных местностей
Своей музыки шоток
За все время заборек
То об Оззи речь пойдет,
То Мадонка пропоет
Хоть короткая волна -
Душу разует она.
Есть у Соба сын приземный
Шурин - ребенок таежный
Взят и создан здесь, у нас
Фан-клуб Соба - это класс!
И с Союза хиты Мур
Всегда макулатуры
Фан-клуб Мур похвалит,
Отнимает, руки неает
И скажет какому!
Александр - ты молодец!
Будем нашим президентом
И законом документом
Только надо быть для клуба
И карбонид придумать
Стали думать и гадать
Как фан-клуб именовать

Собрались, с легка поддадим
И наванье куды дадим!
НОРКС - имя у него
Звучит, мне котца, некого
Вновь и вновь родные звуки
Раздаются по Руси
"Сева, Сева Новгородцев"
Города Лондон, Би-Би-Си
Мне они наскандо души
Согревают без вина
Вспоминаются "Бук Саббат",
Оззи Осборн и "А-Ха"
Когда на полковой кухне
По TV программа "Взгляд"
Что еще для счастья надо?
Разве это пущирь вина
Наряду с любимым НОРКС
Объединил САР
То Билл Скэндриса фаната
Забывает о себе
Но как Сева все же лучше
Как-то душевнее и родней
Он говорит без акцента
И родится в СССР
В программе "Севаборот"
Наш папа с грузинским поет
И легкий разговор ведет
Об экстремках, о зудах,
О сексе, о своих гостях
Короче, это же говори
Люблю я слушать Би-Би-Си
В лице исландского фаната
Скалеу: "Счастливы вы, ребята!"



1145

22.3.90

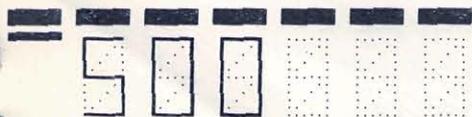
См.
Вопрос

Если орзу не поет,
то и я не орзу...

Judas Priest / British Steel LP

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

СССР, 285400, УССР,
ИВАНО-ФРАНКОВСКАЯ ОБЛ.,
г. КАЛУШ, ул. 40 лет Октября,
д. 1, кв. 5, ГЛОТА Н. Н.



Писите индекс предприятия связи места назначения

мелсеанса Кошировекого, главова светлая.
Я вообще не в эту мешину не верю. Теперь
об Осборне. Хорошая передача, с намором.
Я вам все ждал когда Вы расскажите об
этом коноршине. А то все рассказывают
покаленочу, кусочками. Эта Ваша аним-
алкогольная передача может даже подей-
ствовать лучше Кошировекого. Это инте-

АВИА
PAR AVION



Печатайте индекс предприятия связи места назначения

5	0	0	1	1	1
---	---	---	---	---	---



Куда BBC, P.O. Box 76,
BUSH HOUSE, Strand
LONDON WC2B 4PH, ENGLAND.

Кому Ковгородцев В.В.

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
СССР, 285400, УССР,
ИВАНО-ФРАНКОВСКАЯ ОБЛ.,
г. КАЛУШ, ул. 40 лет Октября,
д. 1, кв. 5, ТЮЛТА Н.Н.

...и тут еще мне переднего кино-
мелсеанса Кошировекого, голова светлая.
Я вообще в эту мешинку не верю. Теперь
сб. Осборне. Хорошая передача, с шаморам.
Я вам всё ждуа когда Вы раскатите об
этом конорикте. А то все расказывают
попаленочу, кусочками. Эта Ваша анни-
алкогальная передача может даже подей-
ствовать лучше Кошировекого. Это инте-

Здравствуй, Всеволод Борисович!

Вот написал письмо к Сэму, теперь и к Вам решил написать. Пишу это письмо под звуки своего мобильного «Джудаса Триеша». Кемани, вещь которая сейчас играет называется «Fever» '82. И Вы знаете писать к Вам письма доставляет мне и вправду «экстремальное удовольствие». Интересно-так, едим, пишем, высказываем своё мнение в какой-то передаче. Вот и сейчас после передачи об Осборне, охота чего-нибудь написать. А тут ещё после очередного психо-меланхолического Кошицкого, голова светлая. Я вообще в эту миссию не верю. Теперь об Осборне. Хорошая передача, старороман. Я вот всё жду когда Вы расскажите об этом короткими. А то все рассказывают попарно, кусочками. Эта Ваша анти-алкогольная передача может даже подействовать лучше Кошицкого. Это инте-

ресно когда сам Оззи Осборн бросает пить. А если
так-как я поклонник Осборна, то если он не
пьёт, то и я не буду. Но я думаю, что трезвая
жизнь Оззи недолгая будет. Оковыша снова
его слыши. У них там не АТП, а курорт.
Его нужно сюда в наш, отменственный АТП.
Здесь можно вылам, от всего. Но я всё же
желаю Оззи искорее вылам на трезвые но-
ги, и жду новых пластинок. Купили о ма-
шинках. Наконец-то достал себе диск 82^{го}
года. "Джудас", за 30крб., уже изредко по-
ежднивые. Вам я слышал Ваши переда-
чи, и вот один парень говорит, что Вы диск вы-
слали, а там другой, переши. А я пишу, чтоб
выслали, и ничего не пишу. Я теперь пока
есть как-то особенные условия пересылки.
Так вот я прошу Вас выслать мне усло-
вия приобретения и пересылки пластинок за-
рубежных рок-групп. Ещё хотел сказать
что Вы Всеволод Борисыч как-то слыш слав-

иваеме во
А ведь "В
"Deer Run
Вам, и за
слы. "Judo
их всех в
глас-бл
са, чтобы
Мин усту
звёзды, м
и я желал
далее д
не преда
на Вас и
прошу и
"Stained Cl
пуно-смар
/5.11.89/

А теперь обороты. Вот Сэл Дионс уже усмра-
ивает встречу с легендарными группами.
А ведь "Black Sabbath", "Queen", "Pink Floyd",
"Deep Purple" в Вашей обойме. А не возьмёте ли
Вам, и запросить в студию OZZY OSBOURNE,
или "Judas Priest", или Alice Cooper. А ещё лучше
их всех вместе. Вот бы передача полу-
часов-бы. Объявим-бы когда будете предло-
жить, чтобы мы писали свои вопросы к ним.
Мне усмотреть шоу-программу, где были-бы
звёзды, менеджеры. Надо как-то действовать,
и я желаю Вам, Всеволод Борисович, так и
далее действовать на благо "железа", и
не предавать её поклонников, потому что
на Вас надежда. И в конце письма я по-
прошу и прокрутите для меня песню
"Stained Glass" - "Джудас", или какую-то ста-
рую-старую песню Эмса Купера.

Всё

дав- /5.11.89/

Полота Н.

0'30"

21.3.90

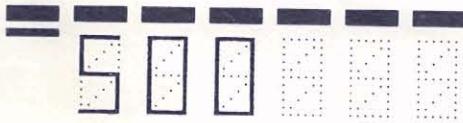
Алик Массур

Из Костинского
отделения Киева.
Большая



См. о
Сов.

0224 99 (1)



Пишите индекс предприятия связи места назначения

ул. Карьерная, д. 21 кв. 2

Массур А.В.

Но вот что касается шавки моей
просьбы, то пишу все очень серьезно.
Я вообще не музыкант. Просто
мнеко люблю. Аконассов бы переписал.
Так что вы если бы мы еще и карты
старые и две-гитарные Ozzy и Black
Sabbath и соответствующие текеды.
И тогда бы бы я тебе благодарен
всю жизнь!

До свидания! Массур
Алик 29.10.89.

18/11/89
1989

АВИА
PAR AVION

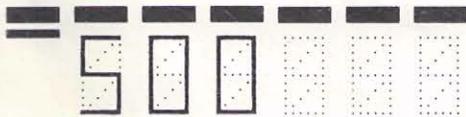


P.O.
Strand London

Кому Seva Novgorodtsev

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
320068 г. Днепродзержинск
ул. Карьерная, д. 21 кв. 2

Массур А.В.



Пишите индекс предприятия связи места назначения

Но вот что касается главной моей
просьбы, то пишу все очень серьезно.
Я вообще не музыкант. Просто
много люблю. Ахотелось бы попросить,
так как вы сами бы мы еще и карты
старые и две-гитарные DZZY и Black
Sabbath и соответствующие текеды.
И тогда бы вы мне бы благодарен
всю жизнь!

До свидания! Массур
Алик 29.10.89.

Внимание!
Образец написания цифр

Привет Вячеслав Георгиевич!
Пишу я тебе из костюмно-модельного
отделения Киевской сар. больницы.
Пенсуседе, много и света темно не вижу.
Уже 5-ый месяц, как в больнице.
Твоя сущность непревзойденнейшим
образом. А во время твоей передачи
о Оззи Осборне, не было никакой
торг напая что, передать словами
невозможно, что Оззи - существо
грандиозное как все великие и
музыка его не в какие рамки не
лезет. Вышел бы ты мне парочку
сольных пластинок, и широким
Sabbathовским, мажоресер, Black Sabbath
и "Paranoic" и бы бы я рад всем.
Но вот что касается твоей моей
просьбы, то пишу все очень серьезно.
Я вообще музыкант. Только
мало люблю. Ахматовские бы теоремы.
Так что вышел бы ты еще и парочку
старую и же-гитарную OZZY и Black
Sabbath и соответственно текстов.
И тогда бы бы я тебе благодарен.
Всегда твоему послушному!

Досвидания! Массур
Алик 29.10.89.

Ан. и.
+ расч.
Стор. 2/10



1900
22.3.90
"Смотри, гегемону Селву
похаживают!"
20.6.90 Дю LP

Пишите индекс предприятия связи места назначения

пускает в эфир такие острые
это не только у нас, но и
наверно у вышестоящих властей
(в земной форме) дух перехватывает.
Орёл, в духе времени !!!

Эва, лежит у меня кассета с
фильмом (с твоим участием)
"Шпионы как мы", хочу и его

АВИА
PAR AVION

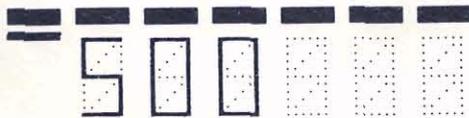


Куда England London
Box 76.
B.B.C.

Кому Новгородцеву
Всеволоду Борисычу.

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
660025 г. Красноярск

Ольга и Сергей.



Пишите индекс предприятия связи места назначения

пускает в эфир такие остроумные
шутки не только у нас, но и
наверно у высших степеней власти
(в земной форме) дух перехватывает.
Орёл, в духе времени !!!
Эва, лежит у меня кассета с
фильмом (с твоим участием)
"Шпионы как мы", хочу и его

Здравствуй работник муз. сектора
русской службы ВЭ-ВЭ-ЭС. —
товарищу Новгородцев!

Пишет тебе братья сталевары,
так сказать работающие на семейном
подреде (но гости музыки конечно!)

Линна и Сергей. Пишут тебе
по два письма в месяц, и кажется
всё тихо! Слушаем тебе уже

5 ый год, и удивляемся как это
Сева с которого уже песок сыпется,

пускает в эфир такие остроуми
, что не только у нас, но и

наверно у вышестоящих властей

(в земной форме) дух перехватывает.

Орёл, в духе времени !!!

Эва, лежит у меня кассета с

фильмом (с твоим участием)

"Шпионы как мы", хочу и его

записать (а кассету пусто не могу
найти, наступили времена Перестройки
и все извести Напряжёнки! Посодействуй
мне, пожалуйста) Фильм прикольный
больно, особенно когда ты слышался
в "Такском патруле" ваще атас!
а тельник мой смотрит этот
~~фрагмент~~ фрагмент фот: "Смотри Билла,
дедушку Севу показывают! Шустрый
пацан, и постоянно ходит в садик
(детский сад) с песней:

Сева, Сева, Новгородцев
город Лондон. Би-Би-Си.

Ну, ладно, а пока, Сева, расскажи
мне о команде (не той которой
писал А. Тайдар), а о металлической
команде под кличкой "Механическая
бестактовка" "Motohead" и о голосо-
раздражающем вокале Лемми Килмистер

Сева, не впадлу вышли какой-нибудь
металлический журнальчик, так чтобы
почитать за утренним кофе или
перед погружением в сон. Заранее
спасибо.

До свидания!

Дима. S
11.11.89. Сергей

P.S. "Передай сикл "Motorhead"
"Traiter"

Это не тайна! Мой адрес:

индекс 660025.

г. Красноярск - 25.

ул. Затокская 75-40

Мескикову Диме.

См. и.

Оммураб

29/11/89

153^н

(Великобритания)



8/12/89

На музыкальной студии,
Панк

Ред: Сене номер 3

Great R-N-R Swindle LP
20-6-89

АВИА
PAR AVION



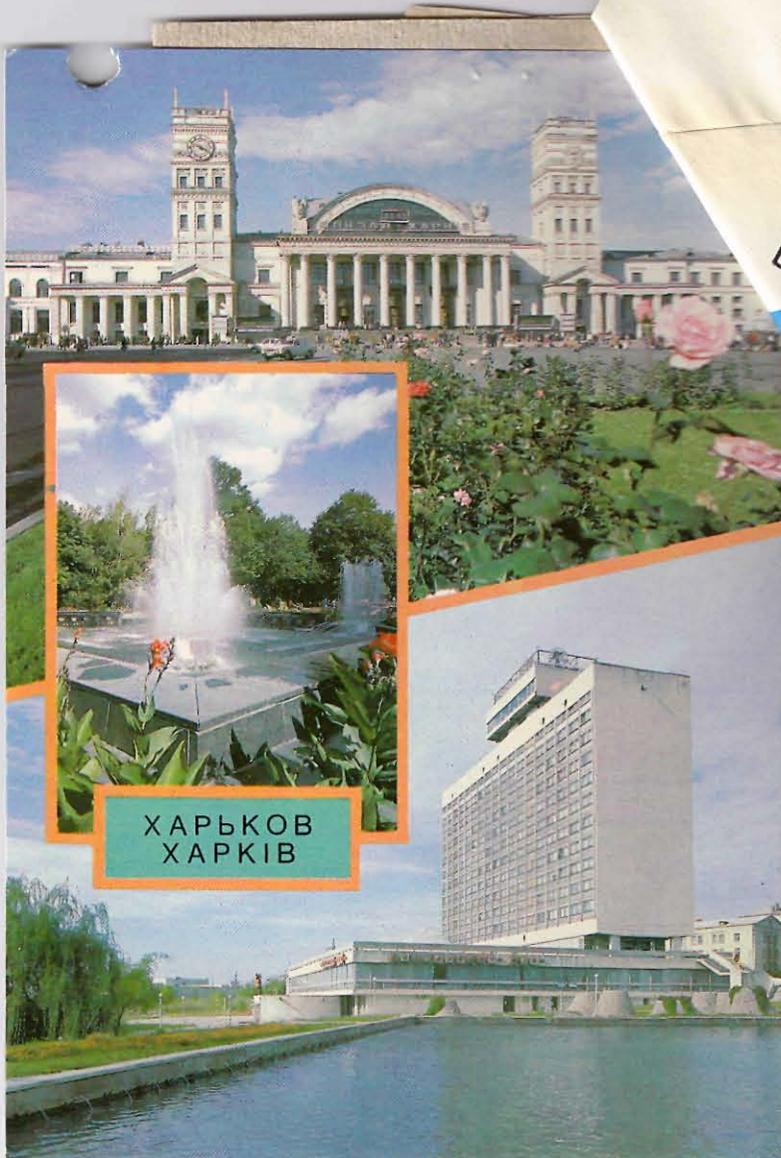
С. Великабродская

Куда Great Britain
BBC Music Program
P.O. Box 76 London
Strand England
Кому M.-R. Novgorodtsev V.B.

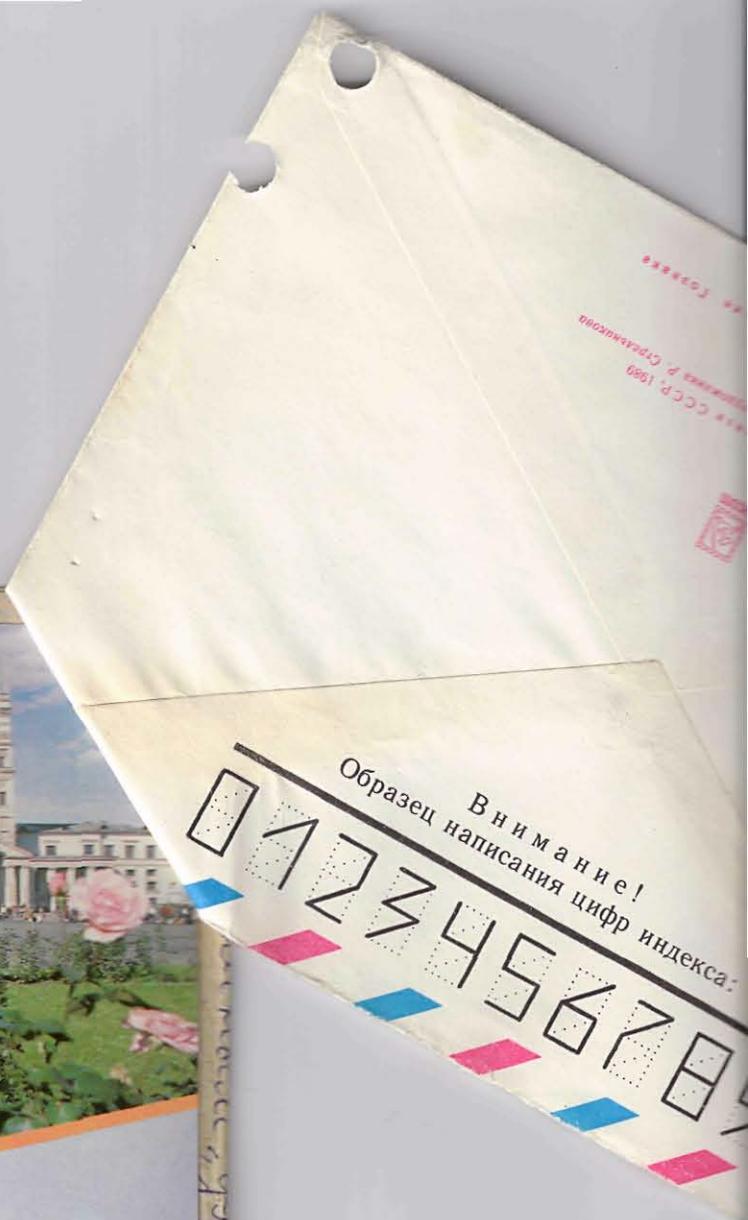
Индекс предприятия связи и адрес отправителя
310052 СССР
г. Харьков - 52;
ул. Дмитриевская, 13
ХССММ - Интернет
Танцужу Александру

5 0 0 0 0 0

Пишите индекс предприятия связи места назначения



ХАРЬКОВ
ХАРКІВ



СССР, 1989
Украина, г. Харьков

Внимание!
Образец написания цифр индекса:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

No Future!

Hello, Seba!

Туалетная бумага ста-
ла настолько дорогая,
что я давно ее уже
не использую в нужных
целях.

Кто я? Я - ~~какая~~
какая Эльза, но ~~я~~
могу

Критиковать. Я пишу про-
грамму по айбну, т.к.
с бумагой я так ~~люблю~~

Твоя 30 минутная запись
иногда бывает милой!
Я большой поклонник твоей
рожа, но информации явно
не хватает. Спасибо хоть лю-
бимого Роттена ~~написали~~
"нарисовали" в одном из
журналов.

Наши братья проснулись и
в Союзе, "Гражданскую
оборону" надеюсь слышал?
А может быть и Свина
себе представляешь? Тарень
он довольно свирепый —
— кабан!

В своих программах ты
редко упоминаешь о нас и
о нашей музыке. Это для
нас конечно пустяки, но
все же знай, что мы су-
ществуем, хоть и много-

в своих программах ты
редко упоминаешь о нас и
о нашей музыке. Это для
нас конечно пустяки, но
всё же знай, что мы су-
ществуем, хоть и немно-
говатые немногие, а вообще
кто его знает? Я вот и
в бога верю, так что ещё
не совсем „мёртвый му-
жик“, и т.д. ВЛКСМ!!!

Ха, хохма тоже!

Точери летят на раз,
выпался, а может и
потому что сегодня —
~~Домом~~

К тебе просьба, большая
как пона у Мухаммеда Али,
заиграй нам на своей сту-
дии что-нибудь из „Sex Pistols“.

Редкая группа в Харькове
~~группа~~, конечно и сольники
Роттена, и „Damned“, и
„Slouxié and The Banshees
Buzzcocks“, но тебе ведь
всё это доступнее, а?
Как ты думаешь, в Союз панк-ни-
чуть пропустят? Испробуй похалуй-
ка, ведь маэстро у тебя одна!

На этом и прощайся,
здоровья тебе! Самое
страшное это знаешь
это? Столько лет про-
жил, а не узнал. Это
вот тот же насморк!!!
!!!

Ты вот лондонский "зубьями"
"х" "р" "ч" "ш"
каш.

Зимарь.  7.10.89г.

Totus Tuus

DK

AT

BD

... и прочие

СССР, г. Харьков

310052,

ул. Дмитриевская-13,

ХССМШ-ИНТЕРНАТ,

Танзукку Александру
Александровичу.

У Зимаря зелененько и
катушко, словно мушкетер-
ская калашка. ↵

Танзукку Александру
Александровичу.

Ушираи зекнеженко и
катужно, словно мушкетель-
ная капюта. ↙

ГО.

↓
Это про меня,
ведь я боцера! и
довольно гасто,
потому и ла-
лемькин.