

РОК ПРОГРАММА НА 15 - 16 ДЕКАБРЯ 1989 ГОДА

2 РОК ПЯТИЛЕТКА

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшнее радиособрание посвящено подведению итогов второй рок-пятилетке, отчетному периоду с 85 по 89 годы включительно. Слово для доклада имеет товарищ Новгородцев. (звук наливаемой в стакан воды, глоток, кадык)

Дамы и господа, товарищи, братцы! Главным событием первого года пятилетки, 1985 года, стал, конечно вселенский телевестиваль 13 июля, соединивший через спутники связи Европу, Америку, Австралию с миллионами зрителей во всех концах земного шара. История этого глобального бенефиса для Эфиопии и других голодающих африканских стран началась в конце 84 года, когда солист группы Бумтаун Рэтс, Боб Гелдов, потрясенный кадрами теленовостей, решил, что надо что то делать. Вместе с солистом группы Алтравокс, Миджем Йре, он написал песню ЗНАЮТ ЛИ ОНИ, ЧТО НАСТУПИЛО РОЖДЕСТВО, на запись которой были приглашены британские рок знаменитости. Идея этой музыкальной благотворительности, спасения жизней посердством популярной музыки пришла всем по душе, пластинка с песней разошлась огромными тиражами и сборы только от продажи составили 8 миллионов фунтов.

Эту эстафету подхватили и США, американские музыканты составили свою сборную и выпустили пенсю МЫ - ЭТО МИР и уж после этого появилась мысль объединить оба континента телевизионной смычкой и бросить лучшие силы на стадионные концерты по обеим сторонам атлантики. И вот, 13 июля концерт в Лондоне был устроен на стадионе Уэмбли, где собралось 72 тысячи человек, а в Америке,

в Филадельфии , на стадионе Джона Кеннеди собралось около ста тысяч. Передачу эту принимало сорок три страны и по оценкам общее число зрителей достигло миллиарда человек. Общая сумма сборов составила более 60 миллионов фунтов, т.е. больше ста миллионов долларов и на эти деньги организация БЭНД ЭЙД закупила целую армаду многотонных грузовиков и массу другого оборудования и переправила в голодающие районы тысячи тонн продуктов и зерна. Важнейшим открытием 85 года стало то, что поп музыка может спасать сотни тысяч жизней.

Сегодня, пять лет спустя после этих событий, черная утроба эфиопского голода развергается вновь, снова в кадрах теленовостей голодающие дети и снова, по предложению Гелдова, записана, уже в новом составе и выпущена знакомая всем песня.

3104
130
GRAMS 1
DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS/~~NEW~~ VERSION

4.134
Другой несомненный феномен 85 года , на котором следует остановиться - это американская певица Мадонна. Мадонна - это не псевдоним, а настоящее имя Мадонны Луизы Чикконе, американки итальянского происхождения, к 85 году выпустившая две долгоиграющих пластинки, которые разошлись по всему миру колоссальными тиражами и успешно дебютировавшая в кино. Мадонна стала объектом подражания для миллионов юных девушек; подобно многим известным итальянкам у Мадонны напор, динамизм и внешняя броскость сочетаются с твердостью характера и католическим благородствием. Именно поэтому газеты так охотно сообщают

пикантные подробности вроде того, что она оставалась девственницей до брака с киноактером Щоном Пенном, пресса с удовольствием обсасывала явные ассоциации слов МАДОННА, т.е. пречистая, пресвятая дева и - девственность нашей героини. Однако, Мадонна в своей кинороли с такой убедительностью сыграла распутную девицу, что у скептиков зародились сомнения в правдивости газетных заверений. Проверить

все это, конечно было невозможно и девственность Мадонны, как впрочем
и постулаты католицизма, приходилось принимать на веру.

GRAMS 2

6. 00
MADONNA (1985 ?)

(Like a virgin)

Как девственница

7. 50

С 86 года в рок хронику входили текущие рок события, потому его можно вспомнить через дневниковые записи. Вот, например : между фирмой грамзаписи Мелодия и фирмой И ЭМ АЙ заключен договор, по которому советская сторона выпустила 300 тысяч лицензионных пластинок БИТЛЗ, их альбомы ХАРД ДЭЙЗ НАЙТ и ТЭЙСТ ОФ ХАНИ, таким образом 20 лет спустя по сле выхода в свет этих пластинок в Англии , они появились в московских магазинах. В конце июля 86 Бобу Гелдову в Букингемском дворце был вручен орден и звание Рыцаря Британской Империи.

Тем же летом американец Майкл Джексон сделал себе пятую пластическую операцию лица, улучшив форму подбородка.

В конце июля состоялся суд над БОЕМ ДЖОРДЖЕМ- МАЛЬЧИКОМ ЖОРОЙ, признавшим себя виновным в употреблении наркотиков. Суд приговорил его к штрафу в 250 фунтов.

В началае августа в Венгрии состоялся концерт группы КУИНН, на стадионе в Будапеште собралось более 80 тысяч зрителей, заявки на билеты прислало четверть миллиона.

Одним из успешных альбомов 86 стала пластинка группы КУИНН - КАЙНД

8. 50
1. 50
GRAMS 3

ОФ МЭДЖИК - ВРОДЕ ВОЛШЕБСТВА

QUEEN/KIND OF MAGIC

10. 20

D ctynz, hz
В сентябре 86 у нас было свое событие - в свет вышла двойная пластинка РЕД УЭЙВ - КРАСНАЯ ВОЛНА , на которой были представлены четыре ленинградских коллектива АКВАРИУМ, КИНО, АЛИСА и СТРАННЫЕ ИГРЫ , этому мы посвятили четыре сентябрьские программы. В сентябре 86 неожиданно распалась группа МЭДНЕСС, повлиявшая, кстати сказать, на

СТРАННЫЕ ИГРЫ.

4 сентября на свободу из мордовского лагеря вышел Валерий Баринов, основатель христианской группы ТРУБНЫЙ ЗОВ.

В октябре американская группа тяжелого рока, Металлика, находясь на гастролях в Скандинавии, по дороге в Копенгаген попала в автокатастрофу . В ней погиб басист группы КЛИФ БЕРТОН, ему было 24 года.

В октябре 86 группа Ю БИ ФОРТИ выступила в Советском Союзе, по возвращению из 12-ти дневных гастролей участники обвинили советские власти в попытке использовать их поездку в пропагандных целях.

В ноябре РОДЖЕР уотерс, басист ПИНК ФЛОЙДа подал в Верховный Суд Великобритании заявление об официальном расформировании группы.

Боб Гелдов был выдвинут на соискание Нобелевской премии мира, но к своему облегчению премию эту не получил.

Вспоминая 86 - й не забудем о вышедшей тогда пластинке ПИТЕРА ГАБРИЕЛЯ под названием СОУ - ТАК или ИТАК

P. GABRIEL/SO / *Хеджбанк*

12.30
1.30
GRAMS 4
14.00

87 - й год начался с сообщения, что глава пластиночной корпорации ВЕРДЖИН, 36-ти летний Ричард Брансон приступил к подготовке полета над атлантическим океаном на воздушном шаре, гигантском монгольфере надутом горячим воздухом. Проект этот , сприключениями, позже был осуществлен.

Американец Майкл Джексон предложил лондонскому госпиталю продать хранившее ся в формалине тело некоего Джозефа Меррика, викторианского господина прошлого века, страдавшего слоновьей болезнью.

История Меррика увековечена в книге, в пьесе, потом сняли еще и кинофильм и вот Джексон собирался поместить тело Меррика в калифорнийский музей ужасов, предлагая больнице немалые суммы, но английские врачи не уступили национального достояния .

В начале 87 вышли первые четыре альбома БИТЛЗ на компактных дисках. В списке долгоиграющих пластинок тогда месяца два подряд доминировал американец Пол Саймон с пластинкой ГРЕЙСЛАНД. В записи альбома приняли участие негритянские музыканты из Южной Африки, по этому поводу был жаркие дебаты, одни обвиняли Саймона в нарушении культурного бойкота, объявленного ЮАР за апарtheid, другие поддерживали его, считая, что он борется с этим апартеидом не словом а мызкальным делом.

15.30
1.30
GRAMS 5
12.00

GRACELAND/PAUL SIMON / *She's got diamonds on the soles of her shoes*

... Мартовская цитата 87 года: "Таких людей надо сажать в тюрьму", - это сказал о Поле Маккартни и другом английском музыканте Хауарде Джонсе известный зоолог доктор Моррис. Речь шла не о преступлениях в области культуры, а о том, что оба - Маккартни и Джонс, вегетарианцы по убеждению, пытались отучить и своих собак от мяса и кормили их исключительно растительной пищей.

Весной 87 писали, что Роджер Уотерс, басист ПИНК ФЛОЙДА, прекратил свой судебный иск против своих товарищ, что позволило им к лету выпустить новую пластинку.

В апреле лондонский университет присудил Гелдову почетную степень доктора экономических наук.

В мае в Ливерпуле организовался первый институт Поп музыки при ливерпульском университете, в мае же в Советском Союзе с помощью корреспондентов ТАСС был составлен первый представительный список популярных пластинок .

Летом 87 в Лондон приезжади две советские группы - ДИАЛОГ и АВТОГРАФ , это были первые гастроли такого рода.

В июле ОЗЗИ ОСБОРН дал единственный в том году концерт, который посмотреть не удалось никому, потому что проходил он в тюрьме, Оззи играл с самодеятельной тюремной группой в которую входили три вохры и три зэка, сидевших по статье за убийство.

Говоря о 87, отметим пластинку Теренса Трента Д'Арби под длинным

названием ЗНАКОМСТВО С ЖЕСТКОЙ ЛИНИЕЙ ПО ТЕРЕНСУ ТРЕНТУ Д АРБИ.

На его концертах продавались футболки с надписью "Рок-н-ролл низведет белого ченловека до уровня негра" с подписью "Совет белых граждан, Алабама, 1954 год". Таким образом это антирок-н-рольное заявление алабамских куклуксклановцев приобретало иронический глубокий смысл, о котором белые расисты и не подозревали, а именно - через рок-н-ролл, уходящий корнями в негритянскую музыку, современный белый слушатель учится понимать и любить его первоистоки.

19.40

1.30

GRAMS 6

TERENCE TRENT D'ARBY/THE HARD LINE

21.10

Осенью 87-го передавалась 12-ти частная радиоэпопея о Лед Зеппелин, которую многие до сих пор вспоминают.

В октябре БОЙ ДЖОРХ был оправдан в американской суде, в суд подавали на него за смерть пианиста Майкла Рудецкого, умершего в его доме от наркотиков.

⑨

Популярным альбомом 87 была пластинка группы ИСТЕРИЯ группы ДЕФ ЛЕППАРД , первая пластинка за четыре последних года. Напомню, что в декабре 86-го под Рождество автобус со всеми участниками попал в Данию в автокатастрофу , рабочего сцены убило, а барабанщик Рик Аллен потерял левую руку у плеча. Руку сначала пришили, но потом началось воспаление и ее пришлось ампутировать . Несмотря на это, ребята из Дей Леппард настояли на том, чтобы Рик Аллен, инвалид, остался в группе . На помощь ему пришла техника 20 века, с ним работали специалисты из электронной фирмы, для него была создана особая система и в конце концов Рик сумел преодолеть психологический и физический барьер, вернувшись за барабаны. Рик Алеен стал своеобразным Мареевым тяжелого рока.

22.23

1.30

GRAMS 7

DEF LEPPARD/HYSTERIA

23.53

Some Som

В ноябре 87 в Бирмингеме в автокатастрофе погиб звукорежиссер Ю БИ 40 , Рей Фальконер , за рулем машины был его брат ,Эрл. Токсиграфическая проба показала,что он был пьян выше нормы. Позже он был осужден на год тюрьмы.

22 ноября в Лондон со своей семьи прибыл Валерий Баринов, участник Трубного Зова, освобожден и выручен он был по очень высо-о-кому ходатайству. В декабре в СССР гастролировали ЮРАЙ ХИП, ставшие первой группой тяжмета на совподмостках.
Год заканчивается в нашем дневнике выпуск альбома УАЙТСНЕЙК, группы БЕЛАЯ ЗМЕЯ, разошедшегося с тех пор по всему миру тиражем в 7 миллионов.

25. 30

GRAMS 8 WHITESNAKE 87/

1. 30
26. 30

88 год начался невесело. 17 февраля в Ленинграде трагически оборвалась жизнь Александра Башлачева, он покончил самоубийством, выбросившись из окна. Было ему 27 лет.

В марте стало известно, что менеджер групп БОНДОВИ и МОТЛИ КРЮ, Док МакГии находится под следствием, его обвиняют в контрабанде 20 тонн марихуаны в США. Этот, на первый взгляд заяурядный случай повлек за собой неожиданные последствия. Суд приговорил Дока Мак Гии не к лишению свободы а к трем тысячам часов работы на благотворительной ниве - против наркомании. Вот венцом этой деятельности и стал потом московский фестиваль тяжелого рока в августе 89. Но вернемся в 88 год.

Март - это тяжба Кости Кинчева, солиста Алисы, с ленинградской газетой СМЕНА. За несколько дней до судебного заседания Кинчев был арестован и посажен , якобы за мелкое хулиганство. Остальное теперь - это уже история.

В июне на стадионе Уэмбли прошел 10 часовой концерт посвященный 70-ти летию Нельсона Манделы, концерт по всему свету смотрело более миллиарда человек, это больше миллиона миллионов, ежели вы в арифметике не сильны. С группой Бритмикс на нем подыграл и наш ленинградец,

~~Борис Бру~~

Борис Гребенщиков.

В августе 88 в английском городе Доннингтоне состоялся ежегодный фестиваль МОНСТЕРЗ ОФ РОК - ЧУДОВИЩА РОКА, красною строкою на котором выступили АЙРОН МЕЙДЕН. Когда на сцене была американская группа ГАНЗ ЭНД РОУЗИЗ в толпе насмерть были задавлены два человека.

То почетное место, которое на фестивале было предоставлено АЙРОН МЕЙДЕН отражало и успех группы на пластиночном фронте, их альбом СЕДЬМОЙ СЫН СЕДЬМОГО СЫНА - несомненное событие прошлогоднего рока. Чую, что про 89 год времени рассказать не удается, что же выдвигают лозунг : ПЯТИЛЕТКУ - В ЧЕТЫРЕ ГОДА ! 89 году мы посвятим две следующие передачи, а пока я прощусь с вами до будущей недели, пожелав всего самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 9

IRON MAIDEN/SEVENTH SON OF A SEVENTH SON