

РОК ПРОГРАММА НА 22 - 23 СЕНТЯБРЯ 89 ГОДА

А Л Ъ Б О М Ы - 3

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Разные живут на свете люди, по разному вырастают, по разному думают, по разному чувствуют жизнь. Эмоции у них разные, а потому они - люди разной эмоциональности. Одних движет любовь, других - ненависть, одних - доброта, других злоба, одних усердие, других - жажда развлечений или даже лень, одни стремятся на волю, другие стараются их от этого ~~и всем~~ удержать, потому как снедаему ревностью: коли я не могу, как это другим позволить? Одни пишут опасные для себя петиции, другие строчат опасные для других анонимки. Люди одной эмоциональности хотят чувствовать себя как дома во всех уголках шестой части суши, а людям другой - одной шестой части мало, они хотят быть как дома в Голландии или Бразилии, в Италии или Канаде, а то и вообще где нибудь на забытых Богом тропических островах. Я заметил, что преобладание одного типа ~~эмоциональности~~ ^{обычно} ведет к расцвету жизни а другого - наоборот, к ~~упадку~~. Вопрос этот, товарищи, сегодня для нас - принципиально важный, без его понимания будущее строить просто нельзя. Не случайно вон, даже целый пленум вопросами эмоциональности занимался, и потому самое время задаться ключевым, архиважнейшим ныне вопросом - : а кто же я по эмоциональности ?

JINGLES BAND 2

Заглянем в рок-хронику.

23 сентября. Свое сорокалетие в эту субботу спровоцирует Брюс Спрингстин, известнейший американский рокер-демократ.

23 сентября - день рождения Рэя Чарльза. Рей Чарльз, урожденный Рэй Чарльз Робинсон родился в американском штате Джорджия в 1930 году.

24 сентября, в 41 году родилась Линда Маккартни, урожденная Линда Истман, родилась она в городе Скарсдейл, штат Нью Йорк, в 69 году, как известно вышла замуж за Пола.

10 лет назад, 25 сентября ? года на Бродвее состоялась премьера рок мюзикла Эвита, который написал авторы Христос -Сверхзвезда, Тим Райс и Эндрю Ллойд-Вебер.

25 сентября - день смерти Джона Бонэма, барабанщика Лед Зеппелин, погибшего во сне после неумеренного водочного возлияния. Смерть Бонэма стала концом исторической супергруппы.

25 лет назад, 25 октября 64 года менеджер Битлз, Брайен Эпштейн, отказался от предложения в 3.5 миллиона долларов, поступившего от американских бизнесменов, желавших выкупить менеджерский контракт Эпштейна с группой.

26 сентября - день рождения граммофона, изобрел его немецкий эмигрант Эмиль Берлинер, живший в Вашингтоне и получивший патент на свое изобретение в 1887 году.

26 сентября родились - Оливия Нью顿-Джон, английская певица, она родилась в 48 году в Кембридже и музыкант и певец, Брайен Ферри, участник Рокси Мьюзик и автор сольных пластинок, он родился в Англии в 45 году.

Двадцать лет назад, 26 августа 1969 года в свет вышла последняя, так сказать, прижизненная пластинка Битлз АББИ РОУД.

27 сентября. 10 лет назад, в 79 году, в своей лондонской квартире был найден мертвым гитарист Джими МакКалок, к тому времени уже покинувший группу УИНГЗ с Полом Маккартни.

27 сентября родился МИТ ЛОУФ - МЯСНОЙ РУЛЕТ. Урожденный Марвин Лии Адэй появился на свет в 47 году в американском городе Даллас, штат Техас.

29 сентября 35 года родился пианист и певец Джерри Лии Льюис, один из классиков раннего американского рок-н-ролла. В 76 году на своем 41 дне рождения, он желая распечатать шампанское с помпой,

по гусарски, решил отстреливать горлышко из крупнокалиберного револьвера. То ли рука дронула, то ли пуля пошла рикошетом, но только басист Бач Оуэн, упал, сраженный в грудь, правда не смертельно.

Из последних новостей: журнал РОО, Рок Акшен Уорлдуайд, сообщает, что у Оззи Осборна новые неприятности, на сей раз серьезные. Как пишет журнал, во время недавнего семейного скандала, Оззи, в припадке бешенства, набросился на супругу, Шарон, и принял ее душить. Была вызвана полиция, Оззи увезли в участок, обвинили в попытке убийства. По этому обвинению он предстал перед гражданским судом, был выпущен под залог – при условии, что он не будет пытаться увидеть свою жену или даже звонить ей по телефону. Более того, суд опередил его на полтора месяца в специальный санаторий с психиатрическим уклоном, где его будут проверять и сделают заключение, которое будет фигурировать на суде 25 сентября, т.е. уже в этот понедельник. Поговаривают о том, что произошедшее с Оззи – это не вспышка гнева, но проявление сумасшествия, о том, что 10 лет регулярного употребления вовнутрь спиртного и кое чего еще – вывели бывшего черносубботинца из состояния умственного равновесия. Накаковы бы ни были причины – пишет журнал – Оззи переживает сейчас грустные дни. Шарон – не просто его жена, не просто друг, она – его менеджер, возродившая ОЗЗИ для рок-н-рольной жизни и славы, она поддерживала и пестовала его все последние десять лет.

Нью Мюзикал Жэспресс пишет, что солист ирландской группы ПОУГЗ, очаровательно-редкозубый Шейн Макгоуан, пропустил шесть концертов в США из-за нервного истощения. На этих шести представлениях ирландцы должны были выступать для поддержки, для разогрева в концертах Боба Дилана. Происшествие это породило критики о будущем Шейна Макгоуэна, о положении его в группе – тем более, что запись последней пластинки пришлось на время приостанавливать из-за того, что МакГоуэн был не в состоянии петь свои вокальные партии –

хдоровье не позволяло.

Из Америки сообщают, что певица Тина Тернер, которой несмотря на моложавую внешность исполнилось недавно пятьдесят лет, подумывает о прекращении гастрольной деятельности. "Если моя новая пластинка, — говорит она, — не будет пользоваться успехом, — на сцену я больше не выхожу, и так уж я 28 лет этим занималась". "Я люблю работу в кино — сказала Тина — и с удовольствием переключусь на актерскую работу. Вот такая вот актерская работа почти наверняка будет предложена американской певице Мадонна в новом фильма ГОДФАЗЭ З — Крестный отец , третья серия, съемки начнутся уже в ноябре, сниматься он будет в Италии и Нью Йорке, примет в нем участие также Френк Синатра.

Нью Йоркская еркламная фирма Брокум в содружестве с Роллинг Стоунз разработала коллекцию одежды под названием РОКУЭА, которая будет продаваться в ведущих универмагах СЩА. Газета пишет, что разработка моделей велась под руководством самого Мика Джаггера и барабанщика Чарли Уоттса. Коллекция рок одежды немыслима без черной кожаной куртки мотоциклистного типа, будет она и в коллекции Роллинг Стоунз, только заклепки железные будут на ней особой формы — в виде колесиков. Дизайн, или вид этих колесиков взят с концерта новой пластинки РОЛЛИНГ СТОУНЗ, которая так и называется СТИЛ УИИЛЗ — СТАЛЬНЫЕ КОЛЕСА. Песня, которую я хочу вам предложить называется ТЕРИФАИГ — УСТРАШАЮЩАЯ, чтобы вы не пугались, добавлю, что речь идет о любви — устрашающего такого типа.

10.15
2.45
GRAMS 1 " TERRIFYING/ROLLING STONES/S1 TR 3

13'00" *Steel Wheels*

Пластинку эту ждали давно ,пресса профессионально раздувала к ней любопытство и потому, только появившись, альбом сразу вышел на 12 место в национальном списке. Когда то, лет двадцать пять назад, в эпоху своего расцвета, Пол Маккартни с Джоном Ленноном проделывали такие эксперименты — писали песни под вымышленными именами и давали их записывать другим , и чтобы вы думали ? Песни все равно становились

успешными, в них, видно, было какое то абсолютное свойство, не зависящее от магического воздействия известных, громких имен. Мне сдается что положение с Роллинг Стоунз в 89 году - почти противоположная: не зная слушатель, что музыка эта записана знаменитыми Роллингами, неизвестно - какой бы и судьба пластинки была. Это я говорю еще потому, что интерес к последнему диску Роллинг Стоунз был подогрет широко расписанной-распечатанной ссорой между Миком Джаггером и гитаристом Китхом Ричардсом, ссоры, которая гроизла самому существованию легендарной группы. За время этой размолвки Мик Джаггер выпустил два своих сольных альбома, Китх Ричардс - свой, так что теперь, когда рок-н-рольные подельники снова вместе, народ вздохнул с облегчением, потому Роллинг Стоунз - не просто группа, это жизнь целого поколения, общественный институт. И все же - если отбросить даже эту рекламную манипуляцию, то, пластинка удалась, удалась по всеобщему мнению, в том числе и критиков. Если диски Роллинг Стоунз разместить в периодическую таблицу, то альбом СТИЛ УИЛЗ займет место элемента с явно более тяжелым атомным весом - в музыке есть задор, упругость, внутренняя энергия, Роллинг Стоунз порой даже отходят от песенного трафарета и впускают в свою музыку мир экзотических звуков. Я говорю о 17-ти музыкантах из Марокканской деревни Джуджука, которых роллингстоновцы записали во дворце Бен Аббу, включив потом записи труб РИАТА и барабанов ТЕБЕЛЬ в композицию КОНТИНЕНТАЛ ДРИФТ - ДРЕЙФ КОНТИНЕНТОВ. У Роллинг стоунз, как у всякой группы - свои истории, свои воспоминания и музыканты из деревни Джуджука - не случайность : еще в 60 годы их открыл для себя покойный гитарист БРАЙЕН ДЖОНС, так что сегодня, два десятилетия после его смерти, североафриканские народные инструменты, уходящие происхождением своим в 4-е тысячелетие до нашей эры, напоминают нам о бессмертной, но мающейся где то душе Брайена Джонса.

16' 15
2.45

GRAMS 2

ROLLING STONES/CONTINENTAL DRIFT/S2 TR 4

19. 00

Дрейф континента / Steel wheels.

В двух предыдущих программах появлялся у нашего микрофона молодой, я бы даже сказал - юный корреспондент , Бен Гомошток, который рассказывал о Реддингском фестивале, на прошлой неделе рассказал о группах на вершине независимого списка, сегодня, в третьем и последнем пока его появлении у нас на передаче он расскажет о группе новой волны собственного своего выбора.

БЕН ГОЛОМШТОК - 3 мин.

22 140
2 45 BEN GOLOMSTOCK approx. 3 min.

GRAMS 3

25 25

Несколько слов о национальном списке альбомов : на 1 месте пластинка нового мюзикла Андрю Ллойда Вебера АСПКТС ОФ ЛАВ - АСПЕКТЫ ЛЮБВИ, на втором - сборный альбом из серии НАУ за номером 15-ым, на 3 -м - новый альбом ЮРИТМИКС , УИ ТУУ АР УАН - МЫ ТОЖЕ - КАК ОДИН, на четвертом - Глория Эстефан, голос которой пропел вам в конце прошлой передачи, потом- молодой поп певец из Австралии, Джейсон Донован, с пластинкой 10 РУУД РИИЗОНС - 10 ВЕСКИХ ПРИЧИН, а вот на 6-м - новый альбом настоящей выдержанной рок группы. Группа эта - Аэросмит , пластинка, выпущенная в свет американской фирмой Геффер сразу же поднялась на уважаемое шестое место. Аэросмит часто называют своего рода младшим братом Роллинг Стоунз, братом, потому что певец Аэросмита, Стив Тайлер, чем то напоминает Мика Джаггера, да и стиль обеих групп довольно схож, а младшим - потому что Аэросмит создались позже, в 70 году, первую пластинку выпустили в 73-м , а последним своим альбомом под названием ПАМП завершают первую дюжину. На конверте - старая фотография двух грузовиков типа "студебеккер" , большой и поменьше. Поменьше, видно вышедший из строя, взгроможден на большой, таким же, в общем, манером, как козел громодится на козочку, или баран на овцу. На дверях грузовика поменьше выведено название альбома ПАМП. Ну, ПАМП , это - помпа, насос, бензоколонка, а также и глагол, обозначающий, как любил говорить наш командир

CARDIACS.

Возможно CARDIACS, что приблизительно переводится как "сердечно-припадочные", сейчас самая странная группа в Великобритании. До сих пор на них мало кто обращает внимание, хотя они и раздражают людей вот уже 12 лет.

Критики их очень не любят. И большинство публики реагирует на них крайне отрицательно. Я помню как несколько лет тому назад они послали пленку, фотографии и информацию о себе директору одного известного концертного зала в Лондоне. Через несколько дней они в своем же конверте получили ответ: сломанную кассету и порванные фотографии. И глядя на них можно понять почему многие цивилизованные англичане их не любят. Выглядят они чрезвычайно непривлекательно, даже противно. Одеты ~~в~~ в костюмы солдат первой мировой войны. Костюмы обсыпаны какой-то белой пудрой или мукой. Лица покрыты белым гримом. Певец **Tim Smith** на концертах изображает из себя совершенного маньяка - вопит какие-то полоумные мерзости и все время задирается к своему брату **Tim**, играющему на бейс гитаре.

Tim тихий толстяк, с белой грустной физиономией. Все они похожи на извращенных клоунов, (за которыми стоит что-то трагическое и страшное.)

Но в обычной жизни у них нет ничего общего с тем, что они изображают на сцене. Мои знакомые дружили с ними и иногда играли в футбол. Накрашенный психопат **Tim Smith** в реальной жизни - женатый респектабельный англичанин 30-ти лет, не выносящий грубостей в любой форме. Он очень смущается, если кто-то невежлив. И к музыкам они относятся очень серьезно. Они говорят, что они не сочиняют песни как обычные рок-музыканты, а аранжируют их как композиторы классической музыки.

Чаще всего их музыка похожа на что-то нечто такое, что, вероятно, может померещиться психически больному младенцу. Но с другой стороны она неимоверно эмоциональна. И это всегда проявляется в концертах, которые похожи на представления. Исполнение последней песни играется как последнее действие пьесы в театре. Тим чувствительно поет про что-то совершенно непонятное, появляется ~~невидимая~~ фигура, якобы консультата, который преподносит ему цветы и шампанское. Раздается сильный взрыв и толпа покрывает конфетти, и Тим, видимо растерянный от наплыва эмоций, плача и кривляясь, разбрасывает подарки в толпу. Консультант уводит его, рыдающего, с платформы.

Это живая запись из клуба "Парадисо" в Амстердаме. Песня называется **THE BIG SHIP**.

роты, накачку и вливание. То есть, несмотря на то, что перед нами, два , казалось бы безобидных транспортных средства, группа АЭРОСМИТ с их помощью делает недвусмысленную по своей двусмыслиности заявку. Вот эта тема сексуальной заинтересованности проходит потом КРАСНОЮ ниткой через многие песни альбома, прорисовываясь особенно выпукло беззастенчивостью своей сексуальной фантазии в песне ЛАВ ИН ЭН ЭЛЕВЕЙТОР - ЛЮБОВЬ В ЛИФТЕ. По художественной литературе мы давно знаем, что мужчины , особенно мужчины мечтательные, подвержены припадкам так называемой сексуальной фантазии. Они тайно вожделеют, причем часто ко всему внешне строгому и неприступному , например к медсестре в белом халате, бортпроводнице в безукоризненной форме или официантке в кокетливых оборках. В песне ЛЮБОВЬ В ЛИФТЕ фантазия авторов направлена на лифтершу ,существо юною и миловидное, но давно уже растерявшее свою девичью честь. Ребята, да закройте вы рот, неудобно все таки.... Не стану растревлять вас более на сон грядущий оставлю с песней ЛАВ ИН ЭН ЭЛЕВЕЙТОР, ЛЮБОВЬ В ЛИФТЕ в исполнении группы АЭРОСМИТ , сам прощусь с вами до будущей недели, пожелав всего самого самого лучшего, в том числе и приятных снов - счастливо вам, ребята !

JINGLES

BAND 3

GRAMS 4

LOVE IN AN ELEVATOR/AEROSMITH/S 1 TR 3