

РОК ПРОГРАММА НА 14 - 15 ИЮЛЯ 1989 ГОДА

0 3 3 И - I

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Перефразируя известный анекдот, зададимся для начала вопросом - правда ли, что 15 июля - двадцатилетие Вудстокского фестиваля, состоявшегося в местечке Бетел, штат Нью-Йорк? И ответим себе сами: правда, но только не 15, а 25-го, не в штате Нью-Йорк, а ^{в читаме} Вашингтон, и фестиваль - не Вудстокский, а Сеатльский. А так все правда. Ну, а когда же Вудстокский?

А Вудстокская годовщина, дорогие друзья, только в августе, пятнадцатого числа, а потому разговор о нем, ~~все это было вчера~~, вести нам сейчас еще не ко времени. Вы можете, уже поняли, что этим неуклюжевловким приемом я пытаюсь выпутаться из идиотского положения, в которое сам себя на прошлой неделе и поставил, пообещав начать серию о Вудстоке. Не станем разбираться, копаться, выяснять - кто меня на это дело подбил, не проверив даты, кто, понимаете, воду взваламутил - не все ли равно? Какая разница? Ну, Сэм Джонс подбил, он взваламутил - ну какое это имеет значение? Главное, товарищи, что выдержан наш основной принцип: БИ БИ СИ иногда ошибается, но никогда не врет!

JINGLES BAND 2

Полистаем рок-хронику. 17 июля. В 59 году, сорок лет назад, от передозировки героина умерла БИЛЛИ ХОЛИДЭЙ - выдающаяся блюзовая певица. 18 июля. В 74 году, т.е. 15 лет назад, американское министерство Юстиции приказалось Джону Леннону покинуть страну до 10 сентября, поскольку служба эмиграции отказалась ему в продлении визы - отказалась на том основании, что в 68 году, т.е. за 6 лет до описываемых событий, он предстал перед английским судом за хранение марихуаны и на суде этом признался себя виновным. В его личном деле, таким образом, была судимость

за наркоманию, на основании которой и действовали американские власти. Многие биографы Леннона считают, что это было лишь предлогом, что на самом деле присутствие его в стране штатским консерваторам и военно-партийным патриотам было не по вкусу. Комментируя это событие, даже умеренная газета Нью Йорк Пост встала на защиту Леннона написав: "то, за что его судили в Лондоне в 68 не окончилось бы судимостью в 74-м в Нью Йорке."

20 июля - день рождения гитариста Карлоса Сантана, он родился в 47 году в городе Аутлан, в Мексике. Кстати, прославился Сантьяго на Вудстокском фестивале 69 года. Из последних новостей:

Журнал Керранг пишет, что классическая песня ДИИП ПЕРПЛ, СМОУК ОН ЗЕ УОТЕР - дым на воде будет выпущена в недалеком времени отдельной пластинкой, цель ее - сбор средств в пользу пострадавших от землетрясения в Армении. Пластинка эта будет записана коллективно, при участии многих крупных звезд рока, записываться она будет в Японии и Америке, точный список участников еще неизвестен, но полагают, что сами Диип Перпл в этот исполнительский ккооператив вольются. Тем временем, как пишет Керранг, ожидается официальное подтверждение ухода Иана Гиллана из Перпл, по сведениям из Америки уже проводят прослушивание певцов. Мы недавно говорили уже о выступлении ПИНК ФЛОЙДА в Венеции, но Мелоди Мейкер на этой неделе сообщает любопытные подробности : их выступление 15 июля на венецианском фестивале состоится не на суше, а на море - сцена, размером в футбольный стадион, на которой разместятся сами пинкфлойдовцы и их многовийное оборудование ,будет построена на огромной барже, а баржа эта постапана в четверти километра от берега, в гавани. Ожидается, что на концерт придет полмиллиона человек, преимущественно итальянцев, сам концерт закончится крупным фейерверком . Пороховых веществ закуплено на 350 тысяч долларов, сама сцена и оборудование на ней уже застрахованы на десять миллионов. В честь этого события выпускается специальная пинкфлойдовская почтовая марка. Ах, посмотреть бы на это, качаясь в гондоле !

Мы уже сообщали, что группа ЗЭ ХУ празднуя свое 25-ти летие совершают поездку по Америке и 24 августа даст бенефис, благотворительное выступление со своей рок-оперой Томми. В этом спектакле примут участие : Элтон Джон, он будет играть ту же роль что и в фильме, это так назыв. ПИНБОЛЛ УИЗАРД - ЧАРОДЕЙ ИГРАЛЬНОЙ БИЛЛИАРДА, роли других персонажей исполнят Роберт Плант, Фил Коллинс и Билли Айдол.

Журнал РОО - Рок Акшен Уорлдуайд пишет, что советская группа тяжелого рока ГОРЬКИЙ ПАРК - ПАРК ГОРЬКОГО выпускает в конце августа на фирме ПОЛИГРАМ свою первую заграничную пластинку . Альбом этот выйдет в Соединенных штатах, одна из песен на пластинке записана с участием Джона Бон Джови. Журнал пишет что группа ПАРК ГОРЬКОГО примет участие в международных рок концертах , которые состоятся на стадионе имени Ленина в Москве , 12 и 13 августа. Керранг добавляет, что к этому сроку фирма Фонограм подготавливает альбом, на котором будут песни в исполнении Бон Джови, Мотли Крю, Скорпионов, Синдереллы, упомянутой уже ПАРК ГОРЬКОГО и ОЗЗИ ОСБОРНА. Известно также, что многие из участников пластинки приедут и на сам концерт, как пишет Керранг, уже подтверждено участие Есна Джови, Мотли Крю, Скорпионов, Синдереллы и Оззи Осборна, концерт будет сниматься на пленку, записываться для последующих передач по ТВ , радио и может, показа в кино. Понимаете, товариши, что все это значит ? А это значит, что наш безумны певец музыкального железа , ОЗЗИ ОСБОРН, приедет в Москву и встретится со своими советскими и антисоветскими поклонниками , разумеется не со всеми а с той лишь частью, которая влезет на трибуны стадиона. И тут - не лепо ли нам , братие, напомнить всему народу о творческой биографии знаменитого рок ветерана, о боевом его пути и показать - кто такой скоро нагрянет в гости !

ющих пластинок. На 5 месте Стиви Уандер с альбомом ИН СКВЕА СЁРКЛ-
В КВАДРАТНОМ КРУГЕ, на 4 месте группа ДАЙЭ СТРЕЙТС с пластинкой
БРАЗЕРС ИН АРМС - БРАТЬЯ ПО ОРУЖИЮ, на 3 месте МАДОННА с альбомом
ЛАЙК ЭЙ ВЁРДЖИН - КАК ДЕВСТВЕННИЦА, на втором месте МИДЖ ЮЭР - в
прошлом солист группы АЛТРАВОКС с сольной пластинкой ЗЭ ГИФТ - ДАР
и на первом - КЕЙТ БУШ с альбомом ХАУНДЗ ОФ ЛАВ - ГОНЧИЕ СОБАКИ
ЛЮБВИ. На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к героям
нашего сегодняшнего рассказа, имя его мы пока называть не будем,
заведем вам песнь, в которой он запевает, а вы попробуйте догадаться
— кто он такой.

GRAMS 1

BLACK SABBATH / ?

Iron man

Железн. человек.

~~11.00 (350)~~

~~10:24~~

Группа Блэк Саббат и запевала ОЗЗИ ОСБОРН. В недавнем ^{съезде} пимье из
Москвы — его к сожалению не удалось включить в две последних программы
мы, москвичка Анастасия спрашивает "Сева, а чем занимается сейчас
наш любимый ОЗЗИ ОСБОРН ? Я — ОЗЗИ ! стало приветствием московской
молодежи, ну конечно не всей а лучшей ее части". Что ж вот сегодня
мы и попытаемся разобраться в том, — чем же козыряет лучшая часть
московской молодежи и затеем наш долгий рассказ о безумце музыкаль-
~~ного железа, певце ОЗЗИ ОСБОРНЕ.~~ ^{о чём, о дезумце музыкального} ~~железа,~~

Джон Майкл Осборн родился в Бирмингеме 3 декабря 1948 года. Дитя
рабочих кварталов, он ходил в школу без энтузиазма и по окончанию
ее Оззи вряд ли можно было назвать образованным человеком. После
школы работал подручным на стройке, водопроводчиком, ~~на мясокомбинате~~
^{На мясокомбинате} забойщиком скота, потом — на автомобильном заводе — проверял авто-
мобильные гудки . " Это было мое первое соприкосновение с миром
музыки", — вспоминал потом Оззи Осборн. В свободные часы, бывало, хули-
ганил, были даже стычки с полицией, а одно время пытался даже стать
на путь преступления и совершать кражи со взломом. Из преступной
карьеры однако ничего не вышло, потому что во время первой же попытки
хозяин, здоровенный мужик, оказавшийся дома, не только основательно

побил двух взломщиков, но и сдал их в полицию. В кармане у Осборна нашел илстъя конопли индийской и по совокупности влепили ему три месяца тюрьмы. В тюрьме Оззи распределили в двойную камеру, где напарником его был полубезумный убийца-рецидивист, который развлекал, в кавычках, молодого человека кровожадным смакованием подробностей совершенных им убийств. Вот, оказывается, где зажигались грядущие факелы мрака, осветившие потом творчество ЧЕРНОЙ СУББОТЫ! В тюрьме же Оззи сделал себе первую татуировку, наколов иголкой и графитным порошком четыре буквы ОУ ЗЭТ ЗЭТ УАЙ, ОЗЗИ на костяшках левой руки. Об этих раних днях Оззи вспоминает с типичным для него откровением: "Да, — сказал он, — я прошел через все это дерьмо, но с тех пор я многое добился, добился потому что — честен сам с собой. Много таких, что провинились перед обществом, потом выправились, но о прошлом вспоминать не любят. Ерунда все это — именно прошлое заставило меня думать по новому." Освободившись из заключения, Оззи решил избежать рабочей участки и сколотил свою первую группу под названием РЭА БРИИД — РЕДКАЯ ПОРОДА, в которую вошли его бывшие школьные приятели — ТЕРРИ БАТЛЕР и ТОММИ ИОМИ. После ряда изменений в личном составе и нескольких перемен названия появилась наконец группа ЁРТХ — ЗЕМЛЯ, исполнявшая блюз-рок. Попытки группы земля были в каком то смысле обречены, потому что она пыталась делать то, от чего публика уже слегка устала — блюзовый период шел к концу. Но вот в рамках стандартного 12-ти тактного блюза ребята придумали композицию под названием БЛЭК САББАТХ — ЧЕРНАЯ СУББОТА, название навеянное книжками по колдовству и черной магии, которыми увлекался тогда басист ТЕРРИ БАТЛЕР. Эта песня, давшая потом название группе и спределила будущий ход событий.

13.40 GRAMS 2 BLACK SABBATH/ BLACK SABBATH

14.40 (БЛЭК)

16.40 "Как вы вероятно заметили, дорогие друзья, наш рассказ незаметно сполз к разговору о Блэк Саббат — о ЧЕРНОЙ СУББОТЕ и наиболее

записывающие из слушателей могут сказать здесь, что все это они слышали и знают. Однако без краткого рассмотрения этого периода нам невозможно будет в дальнейшем понять образ Оззи Осборна во всей его псевдомонархической сущности. Итак, тема Черной Субботы была впервые позаимствована Тони Батлером из книжек английского писателя Дениса Уитли, книжках о колдунах, черной магии и шабашах ведьм. Первоначально в Ветхом Завете — Суббота это седьмой день Творения, когда Господь отдыхал от трудов своих после сотворения Мира о чём и назал.

Чадам своим — и принцип полного отдыха от работы в святую субботу строго соблюдается, в частности, в иудаизме. Черная Суббота — это прямой антипode святой Субботы, не пребываниес Богом, а наоборот — занятие Богопротивными делами. Но черносубботинцы взяли это название не из антирелигиозных соображений, а во первых из рок-нрольного озорства, а во вторых, по словам самого Оззи Осборна: "Это было нашей реакцией на лозунги хиппи, все эти дерньовые уверения о мире, любви и счастье. Хиппи любили заявлять: чувак, мир прекрасен! Но достаточно было оглянуться чтобы увидеть — как хреново все вокруг и мы стали писать о действительности так, как ее понимали и так как она воздействовала на нас, оставаясь честными перед собой, без всего этого притворства". Итак, цели были ясны, задачи определены и события стали развиваться в заданном направлении. Название быстро подхватила сенсационная пресса, создавая миф, что участники группы занимаются черной магией и первая пластинчоная компания ВЕРТИГО, с которой у черносубботинцев был контракт, не только не разубеждала прессу, но и подливала масла в огонь, рассказывая в своих информационных бюллетенях небылицы о том, что Гизер Бафтер любит созывать бесов на церковных кладбищах и т.д. Дело дошло до того, что один из музыкальных критиков окрестил первый альбом группы как "черную магию для ненормальных масс". Подобное мифотворчество привлекало внимание как здоровое так и не здоровое. Однажды во время концерта Блэк Саббат на сцену устремился одержимый с острым мечом в руке,

пытаясь поразить им ,на сказочный манер, Оззи Осборна, к счастью борца за идею удалось остановить. В Англии существует доисторический круг из огромных каменных глыб, так называемый Стоунхендж ,использовавшийся, как гласит легенда ,для языческих обрядов и у СТОУНХЕНДЖА ежегодно проводятся фестивали поклонников этого, понимаете, первобытного идеализма, фестивали часто сопровождаются выступлениями групп и вот в 70 году организаторы Стоунхенджа поросили выступить группу БЛЭК САББАТ. Прекрасно зная, что за публика собирается там, черносубботинцы отказались, тогда коллектив колдунов черной магии наложил на группу проклятье и главный колдун Великобритании , в то время - Алекс Сондерс подтвердил серьезность намерений своих коллег и посоветовал участникам группы постоянно носить кресты, утверждая, что только это может защитить и спасти.. В июле 70 года группе БЛЭК САББАТ пришлось отложить свои американские гастроли, поскольку ребята боялись, что публика в США будет считать, что они заодно с бандой сатаниста ЧАРЛЬЗА МЭНСОНА, маниакального убийцы зарезавшего в тот год киноактрису Шарон Тейт, жену кинорежиссера Романа Поланского и вместе с ней - еще несколько человек. Пластиночная фирма Вертиго, продолжая так сказать нащипывать те же дьявольские струны и выпустила первый альбом ЧЕРНОЙ СУББОТЫ в феврале 70 года в пятницу 13 числа, т.е. по преданию в самый несчастливый, самый черный день. Публика, заинтригованная всей этой чертовщиной откликнулась с интересом и первая пластинка совершенно неизвестной группы распродалась только в первый день в количестве пять тысяч экземпляров.

GRAMS 3

~~PARANOIA NIB~~

Март (1982)

22.14

3

25.14

После завоевания нешироких родных английских просторов группа отправилась в США , где интерес к чернью СУББОТЕ оказался еще живее."

"Для меня США - это как работа на заводе, я приезжаю туда вкалывать, отмечая время в проходной, а когда работа закончена, еду домой отдыхать - сказал как то Оззи Осборн.- Во время гастролей по Штатам я часто

звоню домой и меня спрашивают - ты где ? И я отвечаю - не знаю !
Дома мне не верят. Это правда , в Америке полностью теряешь ориентацию, расстояния такие, что перестаешь ощущать - не только время, но и понимать - где ты находишься". Однако непрестанные успешные гастро ли повышали , как говорится, материальное благосостояние и к 74 году по признанию самого ОЗЗИ он жил как лауреат лотереи Спортлото. В графстве Стаффордшир он купил себе ферму и она буквально была набита игрушками для взрослого ребенка - автоматическими биллиардами, воздушными ружьями, мотоциклами, машинами и т.д. Любимым его развлечением было ходить в самые фешенебельные магазины Бирмингема и под надменно презрительными взглядами продавцов, недоумевавших - что этот длинноволосый жлоб с татуировками делает в их утонченном магазине Оззи вынимал из кармана объемистую гулю бумажных ассигнаций и платил наливо за лучшие товары - как сибирские золотоискатели, которые после прииска ,по пьяному делу обматывали ноги портянками из крепжоржета и пан бархата. Однако к настоящему, большому богаству Оззи никогда не стремился ,считая, что должен заработать только на спокойную старость. Тем временем о его концертных выступлениях начали ходить целые легенды: Оззи метался по сцене как одержимый, ~~длинные~~ волосы до лопаток развевались вместе с длинной бахромой на куртке ,он вовлекал аудиторию в действие, разговаривал с ней ,признавался ей в любви.
В музыкальном смысле Оззи всегда делал основной упор на простоту и именно музыкальная затейливость заставила его потом уйти из БЛЭК САББАТ. Однако вместо с простотой в песняхъ ,по его мнению, должна всегда была присутствовать моральная или политическая ткань - лучшим примером могут быть песни УОР ПИГЗ - СВИНЫЙ ВОЙНА или ЧИЛДРЕН ОФ ЗЭ ГРЭЙВ - ДЕТИ МОГИЛЫ, одна из них - осуждение империалистических войн, а другая говорит о смятении молодого поколения. В этом смысле черносубботинцы оказали значительное влияние на более поздние музыкальные течения рока. Музкритик газеты САУНД написал в 81 году:
Снобы музыкальной печати без конца повторяют ,что крестными отцами

- 9 - панка были группы ЗЭ СТУУДЖИЗ или ВЕЛВЕТ АНДЕРГРАУНД - БАРЗАТНОЕ ПОДПОЛЬЕ, но на самом деле, основное влияние исходило от черной субботы. Вот на этом короткую глаzu о ЧЕРНОЙ СУББОТЕ мы и закончим и на следующей неделе приступим к периоду с 79 года, когда ОЗЗИ ОСЮБОРН ушел из группы с тем, чтобы начать свою сольную деятельность. Пока же дорогие друзья я прощаюсь до будущей пятницы, мы встретимся с вами в полночь по московскому времену. Желаю всего самого лучшего - счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4

~~THE~~ PARANOID