

ПОП ПРОГРАММА НА ЗІ ІЮЛЯ - І АВГУСТА 1987 ГОДА

ПИСЬМА - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Лет этак пятнадцать назад одна моя знакомая, работавшая в архиве одного из ленинградских институтов принесла и показала мне небольшую выцветшую от времени бумажку, датированную июлем 37 года. В этой бумажке, копии приказа, говорилось, что некий доцент кафедры немецкого языка уволен с работы за слушание иностранного радио - повидимому, он слушал немецкую станцию для разговорной практики. Анонимных доброжелателей тогда было много, один из них, верно, стукнул куда надо, доцента уволили, а уж о дальнейшей его судьбе летом 37 года остается только догадываться. Так жили наши отцы и деды ровно полвека назад, а сегодня вот их дети и внуки отваживаются не только слушать, но даже и писать на это иностранное радио, иногда правда, посылая письма без обратного адреса и имени, т.е. анонимно и в этом смысле отечественная традиция анонимок продолжает жить, но уже в новом качестве, на новом, высшем витке диалектической спирали, ибо вслед за письменностью, появившейся на Руси тысячу лет назад, ~~появилась~~<sup>появляется</sup> теперь радиописьменность, которую мы с вами последние годы развиваем помалеху, продираясь сквозь почтовые препоны. Вот этой радиописьменностью мы сегодня и займемся, но сначала - как обычно, выпуск рок-хроники:

JINGLES BAND 2

2 августа. Десять лет назад, в 77 году группа ХУ стала коллективным владельцем киностудии в Шеппертона, пригороде Лондона, купив ее за 350 тысяч фунтов.

4 августа. В этот день в 80 году Джон Леннон приступил к записи своего последнего альбома ДАБЛ ФАНТАСИЙ, происходило это в Нью Йорке. 5 августа - день рождения в 50 году, Питера Бернса, певца группы ДЭД ОР ЭЛАЙВ - МЕРТВЫЙ ИЛИ ЖИВОЙ.

Год назад, 5 августа 86 года, американский пианист Майкл Рудецкий умер в возрасте 27 лет от большой дозы героина. Рудецкий приехал в Лондон записываться с Бой Джоржем, мальчиком ярой и именно в его доме Рудецкого и нашли мертвым на полу.

6 августа. 10 лет назад, в 77 году, на юге Франции, в городе Мон-де-Марсане, на местной арене для боя быков состоялся второй Европейский панк-фестиваль.

5 лет назад, 6 августа 82 года состоялась премьера фильма ЗЭ УОЛЛ-СТЕНА, снятого по сценарию басиста ПИНК ФЛОЙД, Роджера Уотерса, главную роль в фильме играл БОБ ГЕЛДОФ.

7 АВГУСТА. В 58 году в этот день родился певец группы АЙРОН МЕЙДЕН-АЛЕЗНАЯ ДЕВА, Брус Дикинсон, и , наконец,

8 августа - день рождения в 61 году гитариста из группы Ш ТУ - У ДВА , Дэвида Эванса, известного под псевдонимом ЗЭ ЭДЖ - КРАЙ, КРОМКА. Из последних новостей:

Газета НЬЮ МОЗИКАЛ ЭКСПРЕСС пишет, что бывший гитарист Битлз , Джорж Харрисон, барабанщик Ринго Старр и вдова Леннона, Йоко Оно, выставили в Нью Йорке судебный иск на 40 миллионов долларов против пластиночной фирмы Капитал, обвиняя ее в том, что она умышленно задержала выпуск материала Битлз на компактных лазерных дисках.

Адвокат истцов заявил на суде, что фирма Капитал задержала выпуск пластинок с тем, чтобы наказать Ринго Старра, Харрисона и Йоко Оно за продолжавшуюся восемь лет другую судебную тяжбу по поводу авторских отчислений по пластинке ЭББИ РОУД. Восемь лет борьбы , надо сказать, увенчались успехом, по решению суда <sup>с фирмой</sup> была получена

компенсация почти в 50 миллионов долларов, но пока тяжба шла, фирма КЭПИТОЛ не торопилась выпускать музыку Битлз в новом виде.

Газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР сообщает, что в прошлую пятницу вечером в местном совете лондонского района Брент состоялось шестичасовое заседание по поводу концертов американки Мадонны на стадионе Уэбли, намеченные на 18, 19 и 20 августа. Дело в том, что райсовет получил более тысячи двухсот писем протesta от жителей этого района, требовавших отмены концертов, но, рассмотрев этот вопрос всесторонне, концерты решили все-таки провести.

Газета САУНДЗ пишет, что гастроли группы УАЙТСНЕЙК в Америке идут с таким успехом, что организаторы их гастролей не хотят группу отпускать, поэтому выступления, намеченные в Англии на сентябрь, переносятся теперь на декабрь. Новый альбом УАЙТСНЕЙК вошел в Америке в первую пятёрку, в Лондоне он на этой неделе на 33 месте.

Газета САУНДЗ пишет также, что ОНСЛОТ, металлическая группа из БРИСТОЛЯ, вынуждена принимать на своих концертах особые меры предосторожности. Дело в том, что на их концертах стало модным забираться на сцену, особенно если она ~~чрезвычайно~~, и нырять с нее ласточкой в плотную толпу зрителей. Некоторые ныряльщики усложняют технику, исполняя прыжки спиной с оборотом, либо делая сальто. Теперь, в своих концертных контрактах группа оговаривает пункт - между сценой и публикой должно быть трехметровое пространство, в том случае если в зале есть балкон, на нем тоже должны быть предусмотрены меры ~~предосторожности~~.

Лондонская вечерка, газета ЛАНДОН ИВНИНГ СТАНДАРТ пишет, что огромный четырехметровый бутафорский скелет с огнедышащим ртом и глазами, известный под кличкой ЭДДИ, которого группа АЙРОН МЕЙДЕН устанавливает на своих концертах на сцене, приглашен теперь участвовать в фильме ужасов. Певец группы БРУС ДИККИНСОН будет писать к этому фильму музыку, газета пишет, что сейчас ему некогда, что он усиленно тренируется

к любительскому чемпионату Европы по фехтованию. И, наконец, та же газета пишет, что Дэвид Боуи и Мик Джаггер согласились вместе делать фильм по собственному сценарию, съемки этого фильма начнутся осенью. Ни названия фильма, ни содержания его хитрые рок ветераны не сообщают. Вот на этом мы рок-хронику закончим, перейдем к вашим письмам и заявкам.

Начнем мы с письма из Волгограда, в нем говорится, читаю:

Здравствуйте, Всеволод Борисович, поздравляю и желаю дальнейших творческих успехов. Увеличить время передачи до часа? Я - за! Новая разговорная программа - интересная идея, но там слышно будет. Есть много вопросов и заявлений, но об этом надеюсь написать еще не раз. В начале передачи, кроме разных событий в рок можно вспомнить и о том - какая программа шла на этой неделе в прошлые годы - ведь пятьсот передач - это не шутка! А лучшие из прежних неплохо было бы и повторить. И еще о другом - хотелось бы знать, что вышло на Западе из Высоцкого - диски, сборники стихов и т.д. и о нем самом. В 84, кажется, году было сообщение ГОЛОСА АМЕРИКИ о выходе в США кассетного собрания песен Высоцкого и 14 сборников по темам, об этом собрании хотелось бы поподробнее узнать прежде всего, а если можно - и о том, что вышло в соцстранах. Очень надеюсь на ответ. Олег.

В прошлом году, Олег, в это время шла серия про АЙРОН МЕЙДЕН - ЖЕЛЕЗНУЮ ДЕВУ, 4 программы. Два года назад, в июле 85, был всемирный телевестиваль, рок-н-рольный телемост ЛАЙВ ЭЙД - ЖИВАЯ ПОМОЩЬ, а затем, конец июля и начало августа - биографическая серия о Джорже Харрисоне АЙ, МИ МАЙН - Я МЕНЯ МОЕ, 4 программы и три года назад в июле 84 года шли три передачи о БЛЭК СABBATХ. Что касается твоего вопроса о Высоцком, то я попросил на это ответить своего коллегу Юрия Голигорского, он давно коллекционирует записи, собирает о Высоцком разные материалы, делал о нем радиопередачи,

## TAPE

INTERVIEW *рассказываю* (read possibly LIVE INT.) app.3.30"

GRAMS 1

VYSSOTSKY / ? negatio - herosce

Omer, Bolorzay.

Следующее письмо - из Москвы, от восьмиклассника Жени, т.е. от представителя племени младого и мне незнакомого, ведь десять лет назад, когда программа наша начиналась, Женя еще в детский сад ходил.

Привет, Сева. Пишет тебе Жека из советской столицы. Наша семья слушает тебя уже несколько лет, но я всего - два года. Сева, мы все, и особенно я просто балдеем от твоих поп программ, они умны и содержательны, не то, что у Голоса. Я все время удивляюсь - почему его глушат, ведь все о чем они говорят уже давно передается по нашему радио и пишется в газетах. Но то, что рассказываешь ты, очень редко можно встретить в газете или журнале, разве что в московском комсомольце, после твоей, Сева, передачи, где она печатается иногда полностью - смотри приложенную вырезку.

Смотрю на приложенную вырезку - на полях Женя приписал: "Твоя передача - узнаешь ? Почти полностью переписана !" Действительно, сверив эту статью в Московском Комсомольце от 12 марта 87 года с нашей поп-программой от 16 января, находим почти полное совпадение текста, за исключением, конечно, идеологически невыдержаных шуток.

Такое соблазнение —  
В принципе, друзья, дело ~~это~~ серьезное, какой нибудь сутяга подал бы на  
Московского Комсомольца иск за нарушение авторского права — ведь  
нельзя переписывать статью без указания источника. Но — вернемся  
к письму:

Сева, у меня и многих, многих других е тебе огромнейшая просьба - расскажи, пожалуйста, хотя бы вкратце свою биографию, у нас о тебе знают лишь то, что ты снимался в каком то боевике, если не трудно то скажи в каком, да и то в каске пилота, вроде еще поговаривают, что ты служил в Советской Армии, но она тебе надоела, ты оттуда ушел, а потом - Лондон, как ты туда выбрался, все время удивляюсь. Сева, скажи, кто твои родили, есть ли у тебя семья, посвятил бы этому всему хоть одну передачку, ведь что здесь о тебе думают, ты послушай, почитай хотя бы вырезки из Комсомольской Правды и сразу все поймешь.

Ну-с а теперь немного о музыке. Знаешь, что сейчас у нас творится ? Вот, например, недавно по телевизору показывали песни групп КУИН, СКОРПИОНЗ, ЕВРОПА, МОТЛИ КРУ, КИСС и многих других, в том числе даже БИТИЛЗ, о том что в гаэзах пишут и вещают - и говорить нечего, там уже до ДИИП ПЕРПЛ дошли. Надеюсь, не стоит тебе объяснять, что все это связано с приходом к власти нашего премьера. Кроме того, сейчас в Сокзе можно слушать и достать записи любой советской группы, играющей в любом стиле, о них сейчас пишут в газетах и передают песни по радио. Одно небольшое замечание - не особенно увлекайся рок-группами 60-х, которые уже не существуют, хотелось бы побольше узнать о новых. У меня и моих друзей к тебе наигромаднейшая просьба - расскажи пожалуйста о группе тяжелого металла МАНОУОР, если не захочешь рассказывать о ВОЯКЕ, то удали хоть чуточку времени группе ДОККЕН, затем - распалась ли ДЕФ ЛЕППАРД, почему с 83 года не выпускают пластинок ? Знай, что во всех этих вопросах заинтересован не только я, но и вся наша школа и два рядом стоящих техникума, а там человек с двести поклонников ХЭВИ МЕТАЛ точно будет. Счастливо тебе Сева и вам, работники БиБиСи.

Вопрос первый: биографию мою рассказал журнал РОВЕСНИК в 82 году, номер 9, статья КТО ОН ТАКОЙ ? Написано в присущем, конечно, Ровеснику стиле, так что на твои вопросы там пожалуй ответа нет, поэтому

может действительно стоит подумать. Биография у меня разнообразная, переливчатая, занятно может получиться.

Второе : о группе МЭНОУОР мы говорили на прошлой неделе, о группе ДОККЕН я скажу несколько слов перед пластинкой. О группе Деф Леппарл мы кратко говорили на прошлой неделе. Группа не распалась, но у них были всякие неприятности, в частности, барабанщик РИК АЛЛЕН в автокатастрофе потерял руку и ,казалось, музыкальной карьере его пришел конец. Но несмотря ни на что, ребята попросили его остаться, ему изготовили специальную барабанную установку, пришлось заниматься, переучиваться играть на ней одной рукой. Теперь, после четырехлетнего перерыва выходит их новая пластинка ХИСТЕРИЯ - ИСТЕРИЯ, о которой в разных музгазетах отзываются хорошо. И, наконец, несколько слов о группе ДОККЕН. Доккен - это фамилия певца и гитариста ДОНА ДОККЕНА, другого гитариста зовут Джорж Линч, басиста - ХУАН ГРОЗЬЕ, на барабанах играет МИК БРАУН. Гитарные соло Джоржа Линча технически абсолютно безупречны - что неудивительно, если учесть что в свое время учил самого Эдди Ван Хейлена играть на гитаре. Первоначально группа создалась в Западной Германии, фирма КАРРЕРА в 82 году выпустила пластинку ДОККЕН, но потом она перебазировалась в Лос Анжелес, в Калифорнию и в 84 году в октябре вышел альбом ТУУТХ ЭНД НЭЙЛ, буквально - ЗУБ И НОГОТЬ и вот песню с него под названием.....*Into the fire*..... мы сейчас и проиграем:

GRAMS 2 DOKKEN/TOOTH AND NAIL/?

*Доккен* *Into the fire - В огонь*  
*Зубы и ногти - Зубы и ногти*

которую мы проиграли для москвича, восьмиклассника Жени. Кстати, он прислал список популярных сейчас в Союзе групп, свой естественно, список, так там на пятом месте - КРУИЗ, советская группа, на 4 - КИСС, на 3 - ЭЙСИДИСИ, на 2 - МОДЕРН ТОКИНГ, но на первом месте - отечественная рок-группа АРИЯ.

Следующее письмо - из Ярославля, читаю:

Здравствуй, Всеволод Борисович. Я - Александр, живу в Ярославле, передачи слушаю давно, уже лет пять. Сейчас любопытно бывает послушать тебя в полночный час, затем переключиться на нашу волну типа ДЛЯ ТЕХ КТО НЕ СПИТ и там услышать, как там обсуждают твои передачи. Перестройка ! Но пока музыкальных программ лучше твоих - нет, так что каждую пятницу я терпеливо дожидаюсь часа духов и до самого конца борюсь с федингом. Письмо пишу впервые. Дело в том, что по весне пошел я здесь на рок-фестиваль - так разреклиамировали это мероприятие комсомольские работники, распространяющие билеты. Когда я пришел на концерт, то выяснилось, что это вовсе не рок-фестиваль, а исполнение патриотических песен. Я конечно не против них, в смысле - кому охота пусть себе слушает, однако хотелось послушать другое. Эстрадно-симфонический оркестр для начала исполнил мелодию СМЕЛО ТОВАРИЩИ В НОГУ, больше я ничего не слышал так как ушел. Пытался найти правду, ходил в райком ВЛКСМ с вопросом - кто нас обманул, сказали : те кто продавали билеты, а последней - что райком. В общем, Иван кивает на Петра, Петр - на Ивана. Вот я и подумал, что тебе эта информация будет интересна. Еще вот о чем - как бы там ни хаяли старые команды как ЮРАЙ ХИП и МАНФРЕД МАНН, которые ,мол-набили оскомину, мне думается, они из того в рок-музке, что с годами не исчезнет. Хочу спросить - куда девался КЕН ХЕНЗЛИ, так сказать, душа ХИПА, что то о нем не слышно ничего, должно быть исписался, иссочинился ? В России ХИП нравится очень многим - чем объяснить - не знаю, но ни в коем случае не музыкальной неразвитостью русских. Письмо мое будет по твоей номенклатуре проходимцем и вообще посылаю я его из Ленинграда, где некогда гулял и ты. Всего тебе наилучшего в твоей просветительско-культмассовой работе, проиграй пожалуйста чтонибудь из старого Дженесиса, приятно будет поностальгировать. Александр.

Саша и все любители Хипа: ЮРАЙ ХИП это, ка известно ,имя персонажа из диккенсовского ДАВИДА КОППЕРФИЛЬДА, по русски это УРИЯ ГИП.

Группа сформировалась в 69 году, до этого КЕН ХЕНСЛИ играл в группах ТОУФЭТ и ГОДЗ-БОГИ. В первоначальном составе ЮРАЙА ХИИП просуществовали до 76 года, когда из группы ушли ДЭЙВИД БАЙРОН и басист Джон Уэттон. Певец Джон Лоутон и новый басист Тревор Боулдер, работавший до этого с Дэвидом Боуи качественно потерю восполнить не смогли и к восьмидесятым годам Юрайа Хиип стали, как говорится, бледной тенью самих себя. Но в 82 году вышла удачная пластинка АБОМИНОГ, мы ее, помнится, обозревали, а в 83 - альбом ХЭДФЁРСТ, буквально, ГОЛОВОЙ ВПЕРЕД! Все известные 16 альбомов группы были выпущены лондонской фирмой БРОНЗ, но к 84 году фирма закрылась и артисты разошлись на все четыре стороны. Юрайя Хиип были взяты под крыло американской фирмы СИ БИ ЭС, но когда я позвонил вчера в их штаб квартиру, то после долгих переговоров и внутренних перезваний мен наконец сказали, что ЮРАЙЯ ХИИП больше артистами фирмы не являются и что с ними сейчас происходит - ответить не может никто. След наш потерялся. Двух из первоначальных участников группы уж нет в живых : в 75 году от большой дозы наркотиков умер басист Гари Тхэйн, а года четыре назад скончался от неизвестных мне причин певец Дэвид Байрон. Юрайя Хиип были гораздо более популярны в Германии и США, нежели у себя на родине, поэтому, скажем, о смерти Байрона газеты сообщили скучно и без особых чувств.

Ну, а сейчас проиграем заявку Александра, песня ..... со старой пластинки группы ДЖЕНЕСИС, СЕЛЛИНГ ИНГЛАНД БАЙ ЗЕ ПАЙНД.

GRAMS 3 GENESIS/SELLING ENGLAND BY THE POUND/?

Dancing with the moonlit Knight  
А1-Бр., Ярославль.

1'20"

Knight

А вот письмо из Донецкой области, дошедшее к нам в конверте с французскими марками:

Здравствуй, Всеволод Борисович ! Пишет тебе по прошлым программам Всвик. Почитай года два я тебе не писала, соскучился. Не пропускаю ни одну твою передачу, фанатично записываю все программы на магнитофон, а когда

плохое настроение - прослушиваю их и мне становится легче. Совсем недавно ездил на юг, в жаркие страны и там в видеобаре посмотрел ролик группы ДЮРАН ДЮРАН, Э ВЬЮ ТУ Э КИЛЛ. Ты как то говорил, что снялся в эпизодической роли, где играл совдеповского летчика-вертолетчика. Так вот, видел я тебя, дружище, но кадр очень быстро промелькнул и сердечко у меня заекало, заекало. Вспомнил сразу я твои передачи, твой голос и вообще... Испугался я за тебя, вертолет, вроде бы , загорелся, весь в дыму, ты потерял управление и со всего ходя врезался в скалу. Одного понять не могу - ты ведь жив-здоров, попрежнему ведешь свою передачу. Расскажи , чем весь этот сюжет закончился - мы ведь люди непросвещенные, тем более, таких фильмов у нас в кинотеатрах не показывают. Хотел бы также узнать - какие планы у ПАВЛА МАКАРОВА, после выпуска пластинки ПРЕСС ТУ ПЛЕЙ. Что то у него слишком уж большие перерывы. Расскажи, чем занимается издательство ЭМ ПИ ЭЛ, что оно из себя представляет. Кинул я тут ; Сева клич по всем своим друзьям - даешь ! Ищем Ищем все старые музыкальные издания, хотел найти фото ДОБРЫХ МОЛОДЦЕВ, но все тщетно. Проиграй для меня песню ШПИОНЫ КАК И МЫ, буду прощаться. С приветом ВОВИК.

Ну во первых, Вовик, о фильме про Джеймса Бонда. Приключенческие эти картины снимаются вот уже лет двадцать пять, в последнем фильме, вышедшем совсем недавно, снялся уже третий по счету актер, двух предыдущих , так сказать, проводили на пенсию. За эти четверть века тем картин осталась той же - борьба суперагента НОЛЬ НОЛЬ СЕМЬ либо - с каким нибудь международным террористом-маньяком, желающим подчинить себе мир, либо с доблестными противниками из Комитета Госбезопасности. В упомянутом эпизоде в вертолетом Джеймс Бонд уходит от целого отряда погранвойск, совершая, как всегда чудеса ловкости и находчивости. Для комбинированных съемок вертолета была сделана модель в одну десятую размера, он летал и управлялся по радио - вот этот то вертолет и врезается в ледяную скалу со взрывом на экране.

Мою часть снимали в студии, макет кабины был укреплен неподвижно, только в момент гибели под сиденьем у нас срабатывала красная дымовая шашка. Поскольку американские кинематографисты пленку не экономят, эпизод снимали по крайней мере раз дадцать, с перерывом на обед, так что к концу дня, наглотавшись дыма, я чуть по настоящему не погиб смертью храбрых. Рискнуть жизнью пришлось и в фильме ШПИОНЫ КАК И МЫ, где мне довелось изображать офицера-пограничника - только там два бесшабашных американских агента взорвали пограничную брешь, веяющую сторожку, ее взорвали на самом деле и мне, вместе с французским режиссером КОСТОЙ ГАВРОССОМ, он играл другого офицера, пришлось тикать от центра взрыва изо всех сил. Но при этом я старался держаться с достоинством и честь мундира не ронять. Песню к этому фильму написал НОЛ МАККАРТНИ - это отчасти объясняет перерывы между его очередными альбомами. Кстати, к работе над следующей пластинкой МАККАРТНИ приступит в ближайшее время. Вероятно, немало времени уходит на окномузикальную деятельность, включая его издательство ЭМПИ ЭЛ. Издательство, с одной стороны, публикует музыку, в частности пластинки МАККАРТНИ выходят через его фирму, а с другой он следит за охраной авторских прав своих подопечных и сбором авторских отчислений от радио и телекомпаний, пластиночных фирм и разных артистов, исполняющих музыку издательства. Для примера могу сказать, что более ста пятидесяти артистов записали песню Маккартни ЙЕСТЕРДЭЙ - все это вышло на пластинках и где то исполняется, надо же все эти колоссальные данные обработать! Не знаю, сколько народа работает в издательстве, занимает оно небольшой, но все же четырехэтажный дом в центре Лондона на площади СОХО СКУЭА.

Посмотрев на часы с неудовольствием замечаю, что время движется и даже поджимает, заявко все выполнить не удалось и тем более, прочитать все письма. ТО, что не вошло в эту программу, включим в следующую, через месяц, но чтобы авторы писем не мучались, кратко их

перечислю: Андрей из Липецка, Гарсон и Кири из Вольногорска, Днепропетровской области, Володя по прозвищу 033И из Ростова на Дону, Сергей из Красногвардейского района Москвы, Валера из Дрогобыча, Юрий из поселка Ягодное, Магаданской области, Руслан из Львова, Сергей из укаринского города Фастов, Миша из Иваново, школьница Оля из Новосибирска, Игорь из Житомира, Николай из Новочеркасска, Галя из Дрогобыча и Олег с Николаем из Красноярска. Песней Маккартни к фильму СПАЙЗ ЛАЙК АСмы программу сегодня и закончим, мне, дорогие друзья, остается попрощаться с вами до будущей пятницы и пожелать вам всего самого лучшего. Вострите перья, рок-н-рольные корреспонденты, или сокращенно, РОККОРЫ, лейте раскаленное музжелезо на руку врагам, пусть они корчатся от боли, а мы, как говорится во многих письмах - УМРЕМ ЗА МЕТАЛЛ ! Что напоминает мне одну оперную арию САТАНА ТАМ ПРАВИТ БАЛ ТАМ ПРАВИТ БАЛ ЛЮДИ ГИБНУТ ЗА МЕТАЛЛ ДА ЗА МЕТАЛЛ ... Счастливо ам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 4 SPIES LIKE US