

ПОП ПРОГРАММА НА 28 ФЕВРАЛЯ - 1 МАРТА 1986 ГОДА

МАККАРТНИ - 2

JINGLES BAND 1

Добрый вечер, друзья. Сегодня мы вернемся к культурному наследию Пола Маккартни и группы УИНГЗ, однако прежде чем продолжить наш рассказ, оглянемся назад и полистаем страницы рок хроники:

JINGLES BAND 2

1 марта. В далеком 52 году американская фирма САН РЕКОРДЗ выпустила одну из первых пластинок рок-н-ролла в исполнении певца Джони Лондона. Позже эта же фирма выпускала записи Элвиса Пресли, Джерри Лии Льюиса и других.

1 марта 44 года - день рождения Роджера Долтри - певца и одного из основателей группы ЗЭ ХУ. Среди работ Долтри в кино - роль ТОММИ, в одноименной рок опере, написанной гитаристом группы ХУ Питом Таунзенном, а также заглавная роль в кинофильме МАК ВИКАР, посвященном известному английскому преступнику и убийце 60-х годов, который однако в тюрьме не только полностью перевоспитался, но и получил в заочном университете степень магистра социологии.

2 марта 75 года, одиннадцать лет назад, Линда Маккартни была арестована полицией города Лос Анжелоса, после того, как автоинспектор, остановив машину, почувствовал запах марихуаны, и в результате обыска в сумочке Линды было найдено восемь унций, около двухсот грамм конопли индийской.

2 марта 49 года - день рождения известного ирландского рок-гитариста РОРИ ГАЛАХЕРА.

2 марта 44 года - день рождения в Нью Йорке Луу Рида, певца и гитариста, основателя группы ВЕЛЬВЕТ АНДЕРГРАУНД - БАРХАТНОЕ ПОДПОЛЬЕ.

2 марта 43 года - день рождения в штате Пенсильвания Джоржа Бенсона, джазового гитариста и певца.

2 марта 50 года - день рождения в штате Коннектикут, Карен Карпентер, американской певицы, создавшей вместе со своим братом известный дуэт ЗЭ КАРПЕНТЕРЗ. Три года назад, в феврале 83 года, Карен скончалась от болезни сердца, вызванной, как полагают ее систематическим недоеданием, она страдала АНОРЕКСИЕЙ НЕРВОЗОЙ, нервозной мнительностью и больше всего боялась пополнеть.

3 марта 55 года ЭЛВИС ПРЕСЛИ впервые выступил по местному американскому телевидению.

4 марта 70 года певица Джанис Джоплин была оштрафована в городе Тампа, штат Флорида, на 200 долларов за употребление на сцене нецензурных выражений.

Два года назад, в ночь с третьего на четвертое марта на станции КНЯЖЬЯ, на линии Ленинград-Мурманск, были арестованы два участника группы ТРУБНЫЙ ЗОВ, Валерий Баринов и Сергей Тимохин. Они впоследствие были обвинены в попытке пересечь государственную границу и осуждены: Тимохин на два года, а Баринов на два с половиной года лишения свободы. Поскольку срок осужденного засчитывается со дня ареста, возможно, что Сергей Тимохин будет освобожден на днях.

5 марта . В этот день в 60 году, со срочной службы в Западной Германии вернулся демобилизованный сержант ЭЛВИС ПРЕСЛИ. Америка устроила своему герою такую встречу, какой не помнили со времен героя великой отечественной войны генерала Дагласа МакАртура.

5 марта 58 года - день рождения Энди Гибба, младшего брата из БИ ДЖИЗ.

6 марта 47 года - день рождения в Кембридже, в Англии, Дэвида Гилмора гитариста группы ПИНК ФЛОЙД, кроме того,

6 марта того же 47 года - день рождения певицы КИКИ ДИИ, урожденной ПОЛИН МЭТТЬЮС. На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к рассказу о Поле Маккартни и группе УИНГЗ, прерванный на прошлой на периоде 72 года.

... Автострада Красной Розы, альбом, так сказать, второго состава УИНГЗ, выпущенный в апреле 73 года. Второй состав просуществовал всего лишь до июля 73 года и последней пластинкой этого периода стала сорокапятка с записью песни Маккартни из фильма ЛИВ ЭНД ЛЕТ ДАЙ - ЖИВИ САМ И ДАЙ УМЕРЕТЬ ДРУГИМ, героем которого был, как вы можете уже догадаться по названию, непревзойденный агент НОЛ НОЛ СЕМЬ, супершпион и супербабник, защитник западной демократии ДЖЕЙМС БОНД. Как рассказывает сам Маккартни, предложение написать песню к фильму Бонда было сделано еще во время съемок предыдущего боевика, ДАЙМОНД АРЕ ФОРЕВЕР - БРИЛЛИАНТЫ НАВСЕГДА, но тогда по каким то причинам все это не состоялось, так что когда стали планировать съемки новой ленты, ему по почте прислали книжку Иана Флеминга, поскольку сценария еще не было. Маккартни книжку прочитал, она ему понравилась, после чего он днем сел за рояль и к вечеру песня была готова. К записи песни Маккартни привлек продюсера Джоржа Мартина, а также пригласил на запись Джоржа Харрисона. Жорж Мартин, как известно, на протяжении многих лет успешно обрамлял музыкальные полуфабрикаты Битлз мастерскими оркестровками, так и на этот раз, из одной музыкальной строчки Маккартни с аккордами и словами он сделал партитуру для целого оркестра. Первые кадры фильма врезались мне в память на всю жизнь : по склону крутой горы несется лужник с рюкзаком на спине, за ним трое молодчиков с автоматами наперевес. Свистят пули над головой, взвивается на поворотах вснежная пыль, но впереди - безоднная пропасть, никуда не уйти от погони, смерть неминуема. На скорости километров сто в час Джеймс Бонд вылетает с обрыва как с трамплина и падает в бездну. Видно, что съемки настоящие, дыхание у зрителей перехватывает, в коленках слабость. Как же это человек в пропасть <sup>на него ссыпывают песок</sup> прыгнул ? А он падает и падает и вдруг - взвивается над ним расчвеченный как биртанский флаг купол - Джеймс Бонд то не прост - у него в рюкзаке оказывается был парашют. Вздох восхищенного

235  
облегчения несется по залу, появляются титры, звучит музыка  
МАККАРТНИ:

GRAMS 3 LIVE AND LET DIE

ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТ ДРУГИМ, музыка Пола Маккартни  
к фильму Джеймса Бонда. Эпизод, о котором я только что так захватыва-  
юще рассказал, оказывается из совсем другого джеймсбондовского фильма,  
меня тут товарищи поправили. Вот так, друзья: БиБиСи иногда ошибается,  
но никогда не врет! В июле 73 года второй состав УИНГЗ распался и  
вот каким образом. Запись следующего альбома решено было сделать в Аф-  
рике, в Лагосе, там заканчивалось строительство новой студии, обно-  
вить которую предложили Маккартни. Записывать пластинки, так  
сказать, на выезде стало в последние годы обычным делом. Во первых,  
смена обстановки, во вторых исполнители и музыканты отвлечены от  
личных и домашних дел, а в третьих студийное время ненужно жестко  
планировать, как это приходится делать в деловом Лондоне или Нью  
Йорке. Итак, решено было поехать на записи в Лагос. За несколько часов  
до отлета позвонил ударник и сказал: "Извини, Пол, но я в Африку не  
поеду". "Жаль, - ответил Маккартни, - ну тогда привет". За несколько  
дней до этого на репетиции вышел спор, гитарист Генри МакКалок был  
не согласен с чем то, что его просил сыграть Маккартни, так что когда  
и он позвонил и отказался от поездки, это не было полной неожиданностью.  
В аэропорт, кроме супругов Маккартни, приехал гитарист Денни Лейн и па-  
ра рабочих, в Лагос решили лететь все равно: втрех они могли сыграт  
все гитарные, фортепианные и басовые партии, спеть все голоса,  
а на ударных пришлось играть Полу, тут пригодилась практика с  
первой его пластинки. Записанный в Лагосе альбом назвали БЭНД ОН  
ЭЗ РАН - ГРУППА В ПОБЕГЕ, на обложке которого, действительно, лучом  
 прожектора выхвачена группа людей у кирпичной стены. Судя по тю-  
ремным робам, группа эта пытается бежать. Шутка тут скрыта вот в  
чем - если вам когда нибудь на глаза попадется эта обложка,  
посмотрите внимательно - только три человека в группе

это Пол, Линда и Денни Лейн, остальные вам быть может незнакомы, но в Англии их знает каждое домашнее животное : телевизионный журналист МАЙКЛ ПАРКИНСОН, негритянский конферансье КЕННИ ЛИНЧ, киноактер ДЖЕЙМС КОБУРН, член парламента и известный гурман КЛЕМЕНТ ФРОЙД и еще один киноактер КРИСТОФР ЛИИ и , наконец, чемпион Великобритании по боксу в среднем весе ДЖОН КОНТЕ, перечень я дал слева направо.

2' 25

Ну как вам такая идея? Я лично тут не со всем согласен - ну ладно, киноактеры, боксеры, даже тележурналист, это я еще допускаю , но чтоб член нашего верховного Совета - Парламента, позировал в тюремной одежде на рок-пластинке - этто знаете ..... Это все равно, что ответственного работника заставить изображать рыбку на альбоме группы АКВАРИУМ или кукшку в часах на пластинке МАШИНЫ ВРЕМЕНИ.

3' 15

12' 35'

Иш, группа в побеге !

GRAMS 3 BAND ON THE RUN

14' 40"

*Чу кеп  
Встречающиеся в барабана партии Лагосе?*

Судя по прослушанной композиции, отсутствие барабанщика на записях в Лагосе на качестве музыки заметно не сказалось. Маккартни был , конечно же единственным универсалом, записывавшим на своих пластинках большинство инструментов: подобным же образом в начале 70-х годов записал две своих пластинки известный негритянский музыкант СТИВИ УАНДЕР. Пример Уандера настолько вдохновлял Пола Маккартни, что на пластинке РЕД РОУЗ СПИИДУЭЙ - АВТОСТРАДА КРАСНОЙ РОЗЫ, есть зашифрованное послание : на коньерте пластинки вытеснено точками по системе БРАЙЛЯ фраза : УИ ЛАВ Ю - МЫ ТЕБЯ ЛЮБИМ, так что слепой Стиви Уандер, взяв в руки альбом Маккартни это дружеское признание мог прочитать без посторонней помощи. Любопытна история еще одной песни на альбоме БЭНД ОН ЗЭ РАН. Как то Маккартни со всей семьёй отдыхал на Ямайке и вот в местной газете он прочитал ,что недалеко от них идут съемки кинофильма ПАПИЛЬОН со СТИВОМ МАК КУИНОМ и ДАСТИНОМ ХОФМАНОМ в главных ролях. Линда Маккартни, недолго думая, позвонила жене Хоффмана и та пригласила семью Маккартни на обед. За обедом разговорились на творческие темы - Хоффман восхищался способностью Маккартни сочинять

музыку, на что Маккартни ответил, что сочинительский талант ничем не лучше других. Вот например, на съемках режиссер кричит: "МОТОР" и актер полностью преображается, перевоплощается в своего героя. Откуда у него это? Так и меня, — сказал он, — пара аккордов рождают в голове мелодию."Хоффман такому объяснению таинства музыки был порядком удивлен и через пару дней, когда они снова встретились, показал Маккартни небольшую заметку в журнале ТАЙМС, где рассказывалось о последнем дне жизни художника Пикассо. "Выпейте за меня, — попросил художник, — выпейте за мое здоровье, вы же знаете, что сам я пить больше не могу". После чего он порисовал до трех ночи, лег спать и наутро уже не проснулся. Хоффману показалось, что слова "выпейте за меня", как последнее высказывание великого художника, вполне достойны песни. Маккартни в тот день взял с собой гитару. Он вынул ее из футляра, брякнул пару испытанных аккордов и запел... "АННИ, АННИ, — закричал своей жене возбужденный Дастин Хоффман, — он сочиняет, он пишет, здесь получается песня!"

БТ

GRAMS 4 PICASSO'S LAST WORDS/BAND ON THE RUN

19. 30 Третий состав УИНГЗ — так мы условно назовем троицу, участвовавшую в записи альбома БЭНД ОН ЗЭ РАН, в конце 73 года, вернувшись из Африки, приступил к записи сольного альбома, на этот раз Линды Маккартни. Для нее придумали псевдоним — Сюзи — для оркестра — РЕД СТРАЙПС — красные полосы. Название для оркестра было видимо, придумано в пивной, потому что красная полоса по признанию самой Линды позаимствована с пивной банки. Записи эти были важные еще с одной точки зрения: на них подбирались будущие музыканты. Так, решено было взять гитариста ДЖИМИ МАК КАЛОКА, не путать с ДЖИМИ МАК КАЛОКОМ, игравшим в 72-73 годах, который, к тому же даже и неоднократный, потому что в английском правописании обоих Маккалоков есть отличие. Джими Мак Калок приехал в Англию 13 летним мальчиком в составе шотландской группы УАН ИН Э МИЛЛИОН и позже стал известным по группе ТХАНДЭРКЛЭП НЬЮМАН. Что же касается сольной пластинки Линды Маккартни, то злополучная Сюзи с

ее красными полосками так в свет и ен вышла, правда одиночная пластинка с одной из песен - СИИСАЙД ВУМЭН - ПРИМОРСКАЯ ЖЕНЩИНА - была выпущена в 77 году, впрочем, безо всякого успеха. Весной 74 года выбрали ,наконец, нового барабанщика. Выбирали долго и придирчиво: 51 ударник ритмического труда претендовал на место под крыльшком, все они прошли многочасовые прослушивания. Новым ударником стал Джейф Бритен, мастер удара по шкуре, в прошлом - член сборной Великобритании по карате. Новый состав УИНГЗ, четвертый по нашей системе классификации, вылетел летом 74 года в Америку, в Нэшвиль, в город ,известный своими студиями звукозаписи и продюсерами. 7 недель, почти два месяца провели музыканты в студиях Нэшвила, а потом, вернувшись в Лондон - еще месяц. Этот период был, пожалуй самым расточительным и малопродуктивным, поскольку результатом всей этой колоссальной студийной деятельности стала всего навсего одна сорокапятка - ДЖУНИОРЗ ФАРМ - МОЛОДЕЖНАЯ ФЕРМА. Гора, так сказать, родила мышь.

GRAMS 5 JUNIORS FARM

Молодежная ферма, запись 74 года. В январе 75 года группа вылетела в Новый Орлеан, снова на записи. В Новом Орлеане, четвертому составу УИНГЗ пришел конец, поскольку барабанщик и каратист Бритен, прослужив в группе 9 месяцев, почувствовал себя вполне созревшим для ухода.. Вместо него взяли американского студийного ударника по имени ДЖО ИНГЛИШ и пятый состав УИНГЗ приступил к записи нового альбома ВИНЭС ЭНД МАРС - ВЕНЕРА И МАРС. Более подробно мы остановимся на нем на следующей неделе, пока же я оставляю вас сальбомом ВИНЭС ЭНД МАРС, желаю вам всего самого что ни на есть лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES BAND 3

GRAMS 6 VENUS AND MARS