

ПОП ПРОГРАММА НА 22 - 23 НОЯБРЯ 1985 ГОДА

С П И С О К

JINGLES SEVA 1/BAND 1

добрый вечер, друзья. Телевидение БиБиСи в прошлом году сняло серию из 12 хроникальных фильмов о Советском Союзе под общим названием КОМРЭДЗ - ТОВАРИЩИ и первый из этих фильмов - о молодой учительнице русского языка № 397 ^{одн} московской школы Рите Тихоновой был показан на прошлой неделе. В частности, камера следует за Ритой в московский У Интерклуб, в дискотеке которого выступает группа Альфа с залихватской песней ГУЛЯКА, песня эта вероятно многим из вас хорошо знакома. Группа Альфа, в числе прочих 37-ми включена в любопытный документ, который в августе этого года был опубликован парижской газетой РУССКАЯ МЫСЛЬ. Речь идет о циркуляре Всесоюзного Научно-Методического Центра Народного Творчества и Культурно-Просветительной Работы, или сокращенно ВНМЦНКПР от 1 октября 84 года предназначенного для студий записи и дискотек. Не буду утомлять вас списком 68-миностранных групп, пластинки, кассеты и видеоролики которых запрещены для проигрывания, зачитаем только отрывок, относящийся к отечественным командам. Итак, читаю: "Учитывая тот факт, что в последнее время обострился интерес зарубежных туристов к творчеству некоторых советских ВИА и рок-групп, а также факт трансляции их произведений в зарубежных странах, считаем необходимым запретить проигрывание в городе Москве магнитофонных записей самодеятельных ВИА и рок-групп в творчестве которых допускается искаженное отражение советской действительности, пропагандируется чуждые обществу идеалы и настроения. АЛЬЯНС/МОСКВА, ГУЛЛИВЕР БРАВО МУХОМОР ПРИМУС ЗИГЗАГ ЦЕНТР ДК КРОСС ТЕННИС АЛЬФА ЗОНА ОТДЫХА НАУТИЛУС НАУТИЛУС(СВЕРДЛОВСК)

МЕТРО ФОЛИАНТ УРФИН ДЖУС ДДТ(Уфа) ЗИМНИЙ САД (Киев)
КОД (Череповец) АКВАРИУМ(Л-д) МАНУФАКТУРА МИФЫ ПИКНИК
КИНО ДИЛИЖАНС АКЦЕНТ ЮРИЙ МОРОЗОВ ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР
АВТОУДОВЛЕТВОРИТЕЛИ ПАРАД ЛЮЦИФЕР УЛИЧНАЯ КАНАЛИЗАЦИЯ
СВИНЬЯ МУХИ РЫБЫ ГОНГ АЛЛЕ! Необходимо заметить, что
приведенные сведения о советских и зарубежных рок-группах подлежат быс-
трому устарению ибо большинство западных ансамблей находится в
постоянной зависимости от политической конъюнктуры и способны коренным
образом изменить свои идеальные позиции в угоды рыночному спросу и
социальным заказам западных политиков. Конец Цитаты.

Документ этот ,по моему, в комментариях не нуждается, он говорит сам
за себя, хотелось бы отметить только ,что жизнеспособность рока состо-
ит именно в отражении стихийных процессов, происходящих молодежной
среде и в неприятии, или по крайней мере, в критической оценке
ценностей старших поколений. Тысячи британских групп создаются и
распадаются совершенно самопроизвольно, никто их даже и не пытается
организовывать или ими руководить, поэтому разговоры о политической
конъюнктуре и социальных заказах политиков направлены явно не по
адресу. Что касается термина "рыночный спрос", то всегда нужно помнить
, что за ним стоят живые люди с их симпатиями и антипатиями, желанием
слушать то или другое - короче рыночный спрос этот местный механизм
поддержания народности музыки, причем поддержания не сверху, а снизу.
Сегодняшняя наша программа как раз и посвящена группам, которые
коренным образом изменяют свои идеальные позиции в угоду рыночному
спросу, или попросту - популярным одиночным пластинкам недели. Сначала
однако - как обычно , выпуск РОК ХРОНИКИ:

JINGLES

BAND 2 (ROCK CHRONICLE)

Ровно год назад, с 20 по 23 ноября 1984 года в Ленинграде проходил суд над участниками группы ТРУБНЫЙ ЗОВ , Валерием Бариновым и Сергеем Тимохиным, которых обвинили не в пересечении государственной границы и даже не в попытке пересечения а в планировании этой попытки, и хоть намерение нарушить закон не есть его преступление ребята получили соответственно два с половиной и два года лагерей общего режима.

26 ноября 38 года - день рождения американской певицы ТИНЫ ТЕРНЕР, урожденной Анни Мэй Баллок.

26 ноября - также день рождения в Англии в 45 году Джона Мак Ви, басиста и одного из основателей группы ФЛИЙТВУД МЭК.

27 ноября 42 года - день рождения американского певца и гитариста ДЖИМИ ХЕНДРИКСА, урожденного Джони Аллена Хендрикса, отец которого, по возвращению с войны поменял имя на ДЖЕЙМС МАРШАЛЛА ХЕНДРИКСА.

29 ноября 33 года - день рождения в нрафстве Чeshire в Англии, Джона Майала, певца, мультиинструменталиста, признанного "дедушки" британского рока , руководителя группы БЛЮЗБРЕЙКЕРЗ.

Наконец, 30 ноября - день рождения в 45 году в Южном Уэльсе Роджера Гловера, басиста группы ДИИП ПЕРПЛ , а затем группы РЕЙНБОУ - РАДУГА.

Из последних событий: мы упоминали на/прошлой неделе, что большой пластиночный универмаг фирмы Верджин открыл выставку восковых фигур известных артистов рока и поп музыки и вот газета МЕЛОДИ МЕЙКЕР и другие музыкальные издания на этой неделе публикуют фотографии двойников , на которых настоящие, живые люди смотрят на свои восковые отражения. Глава фирмы ВЕРДЖИН, Ричард Брансон по такому случаю позволил себе легкую пионерскую шутку и сфотографировался в обнимку с восковой фигурой негритянской певицы и манекенщицы ГРЕЙС ДЖОУНС. Шутка состоит в том, что Грэйс Джоунс известна своим своим свирепым и непримиримым характером и достаточно сильна, чтобы поколотить среднего веса мужчину, в частности именно это она и сделала на одном из телевизионных интервью, когда вопрос ведущего пока-

зался ей нескромным.

В США один из зрителей, побывавших на концерте Бруса Спрингстайна подал теперь на него в суд, представив иск на миллион долларов.

Дело в том, что звук на концерте был таким громким, что этот дритель оглох. "Значит ли это, - вопрошает газета Мелоди Мейкер, - что мы можем подавать в суд на певицу Мадонну за то, что буквально ослепли, смотря ее видеоролики ?

И, наконец, в целях повышения идеально-художественного уровня репертуара, в целях усиления борьбы с влиянием буржуазной идеологии английские исполнители и группы : , ГАРИ КЕМП, группа ЗЭ КОМЬЮНАРДЗ - КОММУНАРЫ, ХЭЛЕН ТЕРРИ, , РОБЕРТ УАЙАТТ, ПОЛ УЭЛЛЕР, БИЛЛИ БРЭГГ и группа ХЭВЕН СЕВЕНТИИН - НЕБО НОМЕР 17 совместно создали организацию под названием РЭД УЕДЖ - КРАСНЫЙ КЛИН. Цель организации - работать в тесном контакте с лейбористской.т.е. рабочей партией Великобритании и нести политическое сознание в ряды молодежи. Представитель организации заявил: "мы хотим, чтобы молодые люди осознали, что политика - это часть каждой ежедневной жизни а нечто отдаленное и абстрактное, мы хотим, чтобы молодежь лучше разбиралась в политике, в самом политическом процессе, в вопросах , которые касаются их непосредственно".

В частности, организация собирается оказывать давление на райсоветы, горсоветы и коружные советы, контролируемые лейбористами с тем чтобы молодежи предоставлялось больше залов для концертов, студий и т.д.

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору одиночных пластинок недели. На 24 месте списка - группа МЭДНЕС - БЕЗУМИЕ с песней АНКЛ СЭМ - ДЯДЯ СЭМ. Несмотря на то, что песня ДЯДЯ СЭМ - это легкая издевка над американским милитаризмом, группа МЭДНЕСС для оформления своей пластиночной обложки решила использовать русский перевод своей песни. По стечению обстоятельств переводческая фирма прислала текст мне и когда я его переводил, то не знал - с чем имею дело,казалось - с какими то плохо рифмованными виршами. Когда же спустя примерно месяц мне на глаза попалась пластинка Мэднесс, я узнал на конверте свой перевод и осознал всю глупину своей ошибки: плату

за перевод надо было попросить как минимум раза в три больше !
7.45
Бак вот и придется теперь жить с угрызениями совести. Но вот он,
этот текст ,читаю: ВОТ ИДУТ ОНИ ОПЯТЬ К ДВЕРИ МОЕЙ ВПРИПРЫЖКУ
один за другим опять по половицам тук тук ПЕРЕСТУК КАЧАЮТСЯ НА
ВОРОТАХ ПРОБИРАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ДВОР С ВПОЛЕМ ТАКСАЮТ ЗА ВОЛОСЫ
мысли читают на картах гадальных и припев: но только не сегодня
мне надо заниматься завтра я иду смотреть королевский парад а в
понедельник конкурс талантов с дядюшкой сэмом, который все время
мое занимает дает порученья замечательный он человек и я плыву за
море я плыву за море к дядюшке сэму плыву я к дяде сэму

10.35
1.45
12.20
GRAMS 1

UNCLE SAM/MADNESS

13.15
1.45
15.00
С 21 места мы перенесе"мся наверх и проиграем все песни с 7 по
первое место. НА 7 месте группа КУИИН с песней УАН ВИЖИЭН - ЕДИНЫЙ
ВЗГЛЯД. Смыл ее в том, что человечество объединяет очень много общего,
но для полного единства ему необходим единый взгляд, общее видение
мира. Звукорежиссура КУИИН всегда отличалась некоторой градиозностью,
а полифонические аранжировки напоминают оперу, поэтому можно
сказать, что группа КУИИН поет в оперативном стиле.

GRAMS 2

ONE VISION/QUEEN

НА 6 месте - певец Элтон Джон с песней НИКИТА, о видеоролике которой
мы рассказывали недавно."О НИКИТА,- поет Элтон Джон,-НЕ МЕРЗНЕШЬ ЛИ
ТЫ В СВОЕЙ ЧАСТИ СВЕТА, Я ВИДЕЛ ТЕБЯ И ТО ТВОИХ ОЛОВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ
У СТЕНЫ ... и далее НЕ ДЕРЖАТЬ МНЕ НИКОГДА ТЕБЯ В СВОИХ ОБЪЯТЬЯХ.

Мне не верится ,что поэт Берни Топин, сочинивший слова к пенсе не
слышал никогда о Никите Сергеевиче, а стало быть, ему известно, что Ни-
кита - имя мужское и поэтому все разговоры об объятьях - это
быть может шутка, намек на личное прошлое Элтона Джона, до того как
он вступил в законный брак ? Но, как мы уже говорили, создатели видеоро-
лика одним махом решили все эти сомнения, сделав Никиту суровой
восточногерманской пограничницей у Берлинской стены, в которую

20. 30
1. 45

влюблется проезжий Элтон Джон.

GRAMS 3

NIKITA/ELTON JOHN

17. 15

Норвежская группа А ХА войдет повидимому, в исторические учебники у себя на родине, поскольку ей удалось почти невероятное :подняться на врешину списка в Великобритании, этой мировой кузнице поп музыки. Успех объясняется несколькими причинами, во первых участники группы - это три высоких блондина нордического типа, интересные собой, во вторых за ними стоит мощная пластиночная кампания УОРНЕР БРАЗЕРС, в третьих , песня пришла здесь по вкусу, но самое главное - видеоролик к ней был сделан с большой выдумкой и изобретательностью. Мы видим девушку, сидящую в кафе ,на столе журнал с картинками. Вдруг юноша, нарисованный на одной из страниц журнала начинает шевелиться и манит ее пальцем. Девушка ошеломлена, она оглядывается, но все продолжают спокойно заниматься своим делом, юноша на картинке растет в размере и протягивает ей руку, уже не плоскую , а объемную, трехмерную и - втягивает девушку из реальной жизни в картиночный мир. Потом они , в виде мультипликации, шагают по каким то коридорам, пока не натыкаются на волшебное стекло, глядя сквозь которое, рисованный селовек превращается в настоящего и наоборот. Исчезновение девушки в кафе замечает официантка, она думает, что та ушла; не расплатившись и , скомкав журнла, кидает его в мусорный ящик, что очень некстсти, потому что девушка, возвращаясь к реальной жизни оказывается в этом мусорном ящике, облитая томатным соусом. Вечером у себя дома она снова смотрит журнал и видит, что юноша пытается пробраться к ней, натыкается на непреодолимые стены, узнает на картинке свою прихожую и , выйдя за дверь обнаруживает героя на полу, измотанного закартиенной жизнью. Итак, норвежская группа А ХА и песня ТЕЙК ОН МИ - ПРИМИ МЕНЯ!

20. 10
1. 45

GRAMS 3

TAKE ON ME/A HA

21. 55

Продолжение / A -ха 5 минут

RAIN JINGLE

61 Пока мы в течение последнего месяца обсасывали скандальные подробности биографии Оззи Осборна, на первом месте списка находилась песня ЗЭ ПАУЭР ОФ ЛАВ -СИЛА ЛЮБВИ и певица Дженифер Раш, голос которой напоминает мне американскую певицу Джоан Баэз, или как ее называли в свое время в Ленинграде, Джон Боец. Песня СИЛА ЛЮБВИ опустилась нынче до 4 места списка.

22.55 GRAMS 4 THE POWER OF LOVE/JENNIFER RUSH

24.35 Сила любви / 14.

На 3 месте списка - группа Ю БИ ФОРТИ - УБ 40 с песней ДОУНТ БРЕЙК МАЙ ХАРТ - НЕ РАЗБИВАЙ МОЕ СЕРДЦЕ. УБ 40, как мы уже неоднократно говорили - это номер бланка, который безработные должны заполнять для получения пособия и Ю БИ СОРТИ, начинавшие когда то сами как безработные, не только себя обеспечили себя трудоустройством на вечные времена, основав пластиночную фирму, собственную компанию Д И И ПИ ИНТЕРНАШН, обеспечивают интересной работой всех своих бывших приятелей. Итак группу Ю БИ 40, песня ДОУНТ БРЕЙК МАЙ ХАРТ НЕ РАЗБИВАЙ МОЕ СЕРДЦЕ.

26.10 GRAMS 5 DONT BREAK MY HEART/UB 40

27.55

MUSIC BOX JINGLE

На 2 месте - группа УЭМ С ПЕСНЕЙ АЙ ЁР МАН. Группа последние два года буквально совершила триумфальное шествие по планете, после успеха у себя на родине в великобритании - пышно турне в соединенных штатах, где ребят зачастую встречали на уровне глав правительств, т.е. с мотоциклетным эскортом, белыми лимузинами и остановкой всего городского транспорта. Уэмовцы в прошлом году стали первой западной группой, посетившей КНР и после китайских гастролей они стали известны еще одной трети населения земного шара. Пластинка, которую мы сейчас услышим - первая для группы в этом году. Естественно, от новой пластинки столь успешной группы ожидается много и я не уверен, что по уровню своему пластинка эти ожидания оправдывает, при ее прослушивании возникает ощущение, что песню эту уже кто то один раз написал, что разумеется не

помешало ей уже стать популярной . Итак, группа УЭМ
GRAMS 6 I'M YOUR MAN/WHAM

- - / - - / 2

Наконец, на первом месте песня ЭЙ ГУУД ХАРТ – ДОБРОЕ СЕРДЦЕ в исполнении ирландского певца ФИЭРГАЛА ШАРКИ. Шарки несколько лет назад был участником довольно популярной английской группы АНДЕРТОУНЗ , после ее распада для Шарки наступил период вынужденной передышки и наконец, с помощью приятелей из МЭДНЕС и их фирмы ЗАРДЖАЗ, Шарки выпустил одну или две одиночные пластинки и вот теперь, могучая фирма ВЁРДЖИН ПРЕДЛОЖИВ ЕМУ КОНТРАКТ , вывела его на этой неделе на СИЯЮЩУЮ ВЕРШИНУ. Фиэргал Шарки худощав, бы сказал даже – костист, но голос его напоминает знаменитого (своей тучностью грека, и слушая песню доброе сердце , невольно думается – вот ведь , Демис Русос еще не умер а дело его уже живет ! Я прощаюсь с вами, друзья до будущей) недели, наша программа будет посвящена обзору новых альбомов, желаю вам всего самого лучшего, счастливо вам, ребята !

JINGLES SEVA 3/BAND 3

GRAMS 7 GOOD HEART/FEARGAL SHARKEY

Люд