

5R 13B 557 E

ПОП ПРОГРАММА НА 30-31 АВГУСТА 1985 ГОДА

АЛЬБОМЫ

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер,, друзья. Прежде всего, поздравляю учащихся с удачным расположением планет, ибо первое сентября нынче приходится на воскресенье, а стало быть календарь подарил им лишний выходной.

Воспряньте духом, второгодники, переэкзаменовщики и вы, лишенные стипендий, новый учебный год - это чистая страница, еще не обсаженная кляксами, будет еще небо в алмазах, и на нашей улице будет праздник и вообще, как говорят бетонщики - СЕГОДНЯШНЯЯ ЖИЗНЬ СТАНЕТ ЗАВТРА КАМНЕМ !

Наша сегодняшняя программа посвящена обзору новых альбомов, но сначала - как обычно, очередной выпуск рок хроники:

ROCK CHRONICLE JINGLE

3 сентября 62 года БИТЛЗ пришли на первую сессию звукозаписи в студию на Эбби -роуд в Лондоне.

6 сентября 47 года - день рождения в Кембридже в Англии РОДЖЕРА УОТЕРСА, басиста и одного из основателей группы ПИНК ФЛОЙД.

7 сентября 78 года барабанщик группы ХУ, Киф Муун умер от большой дозы наркотиков.

7 сентября 36 года - день рождения одного из первых рокеров, БАДДИ ХОЛЛИ, урожденного Чарльза Хардина Холли.

Из последних событий: певец группы ДЮРАН ДЮРАН, Саймон Ле Бон, спасенный недавно вертолетчиками королевских ВВС после того как его яхта перевернулась в море, предложил нынче покрыть все расходы, связанные со спасением судна и команды из собственных средств.

Газета Мелоди Мейкер сообщает, что Ник Кершоу, имя которого мы неодно-

кратно упоминали в обзорах популярных пластинок недели, планирует гастрольную поездку по странам восточного блока, в том числе он собирается посетить и Советский Союз.

Мелоди Мейкер также сообщает, что на этой неделе на аукционе Сотеби состоится распродажа всякой всячины, принадлежавшей группе БИТЛЗ, в частности, газета приводит копию записи, которую Пол Маккартни написал в свое время в отдел писем, в ней он сообщает, что несмотря на упорно повторяемые слухи, БИТЛЗ не собираются воссоединиться.

Записка эта, понятно, была написана много лет назад и этот невзрачный в общем клочок бумаги, пишет Мелоди Мейкер продастся теперь по крайней мере за 5 тысяч фунтов стерлингов. И, наконец, о человек, который ни перед кем не снимает шляпы. Элтон Джон, как известно, на людях никогда не расстается с головным убором и вот недавно в театре зрители, сидевшие позади него стали жаловаться, что им не видно. Элтон Джон предпочел покинуть свое кресло в партере, но не оголять лысеющую голову перед публикой. Администрация театра, узнав его (может быть по этой самой шляпе) тут же отвела дорогого гостя в путсую королевскую ложу.

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору долгоиграющих пластинок. Начнем мы его с нового альбома под названием СЭЙКРИД ХАРТ - СВЯЩЕННОЕ СЕРДЦЕ, выпущенного группой ДИО. Певец РОННИ ДЖЕЙМС ДИО, когда то начинал в группе ЭЛЬФ, потом, в 75 году вместе с Ричи Блэкмором основал группу РЭЙНБОУ-РАДУГА, после этого пел с черносубботинцами в БЛЭК МАББАТХ, а в 83 году основал свое музыкальное дело.

На обложке пластинки слегка заскорузлые руки ведьмы не первой молодости с голубыми ногтями держат хрустальный шар из которого проглядывает огнедышащий дьявол. Хрустальным шаром, как известно, гадалки пользуются для того чтобы предсказывать будущее и такой обложкой РОННИ ДЖЕЙМС ДИО очевидно дает нам понять, что он об этом будущем думает. С другой стороны, жанр тяжелого металла в роке вряд ли можно отнести к социалистическому реализму - плоская обыденщина тяжелых роке-

ров обычно мало интересует, они наоборот, стараются уйти от нее подальше. Тяжелый металл – это музыка рвбочей молодежи, т.е. той части публики, которая не страдает от избытка литературно-художественного обра- зования а потому все попытки уйти от реальности оборачиваются уходом в сказку или мир комиксов. Чертовщину, дьявольщину, священные сердца и прочее надо воспринимать с эстетической, почти детской точки зрения "Каждый раз когда мечтаешь, – приводится на конверте цитата из песни-Дио, – ты держишь в руках ключ, открой им дверь, и ты свободен".

Песня, которую мы хотим вам предложить, ничего общего со сказочной чертовщиной не имеет, она называется ЛАЙК ЗЭ БИТ ОФ Э ХАРТ -КАК УДАР СЕРДЦА, запевает автор, РОННИ ДЖЕЙМС ДИО.

GRAMS 1 LIKE THE BEAT OF A HEART/DIO
6.10 Как удар сердца /
3.20 9'30"

Sacred Heart
Священное Сердце

Около трех лет назад известной стала группа под названием СКРИТТИ ПОЛЛИТТИ, выпустившая нынче новую пластинку под названием КУПИДОН И ПСИХЕЯ. Группа существует с конца семидесятых годов, прошла через разные стадии, временно распадалась, потом, в 81 году была собрана снова и с тех пор работает под влиянием черной музыки, известной под условным названием СОУЛ. В переводе на общепонятный язык это означает, что по звучанию СКРИТТИ ПОЛЛИТТИ и ее певец ГРИИН чем то напоминают заокеанского Майкла Джексона, с той лишь разницей, что они наши, доморощенные, родом из Кардиффа, а потому прошу любить их и жаловать. Песня называется СМОЛ ТОК – ПУСТЫЕ РАЗГОВОРЫ.

GRAMS 2 SMALL TALK/SCRITTI POLITTI

13'30"
Пустые
разговоры

Следующий на очереди – альбом ирландской группы ПОУГЗ, который мы включили в программу во первых потому что пластинка нынче популярна, а во вторых – чтобы показать некоторое разнообразие стилей, существующих сегодня в британском роке. За музыкальную основу своего творчества ПОУГЗ взяли ирландскую народную музыку, традиционные кельтские напевы, частично используя известные песни в неизмененном виде, либо сочиняя к

ним новые слова. Итак по музыкальному стилю – это своеобразные ирландские песняры. В течение многих лет Ирландия была ближайшими задворками британской империи, народ питался в основном картошкой, голодал когда бульба не родилась ; тысячами эмигрировал в Америку – из этих то вот ирландских семей лет с 100 – 150 спустя появились президенты Чоединенных Штатов Джон Кеннеди и Рональд Рейган. Традиционно Ирландия потавляла в Англию людея тяжелого физического труда ,вроде строительных рабочих ,поэтому в представлении среднего англичанина вся эта любовь к картошке ,пиву в сочетании с несколько жизнерадостным идиотизмом породили многотысячный поток ирландских анекдотов. Например : ирландеу откопал в земел медную лампу, начал ее тереть, оттуда вылетел джин и сказал: О ГОСПОДИН, ЗАГАДЫВАЙ ТРИ ЛЮБЫХ ЖЕЛАНИЯ, Я ИХ ИСПОЛНЮ. Ирландец, подумав немного сказал – дай мне кружку пива, которая никогда бы не кончалась. И вот – перед ним появилась поллитровая кружка с темным ирландсим пивом Гинес. Выпил одну, другую, третью – кружка туту же наливалась сама собой. Господин, – сказал ему джин, у тебя осталось еще два желания". А! , – сказал ирландец – дай ка мне еще две таких кружечки ! Или вот , из современной жизни: ирландца уволили с морской буровой вышки за то, что он все время пытался кормить булкой подлетающие вертолеты. Все это – анекдоты, но даже если допустить, что в каждой шутке есть доля истины, то ирландцы могут противопоставить английской изощренной отточенности ума огненный кельтский темперамерт и буйную широту натуры. С первых же появлений фотографий певца группы ШЕЙНА МАКГОУАНА на страницах музгазет всем запомнилась его полубеззубая улыбка: видно было , что человек "вырос на картофеле с серьезным недостатком витаминов, видно было , что перед нами – настоящий молодой ирландец без подделки. Разумеется, Шейн Макгауен мог бы пойти к зубному и вставить себе полный набор для фарфоровой улыбки, но тут уж мы ,видимо, имеем с загадкой ирландской души. Однако всё это редкозубье ,упор на народную музыку и твердая решимость участников группы веселиться во что бы то ни стало и завоевали им симпатии слушателей. Их первый

альбом находится нынче в списке долгоиграющих пластинок, пластинка называется РАМ СОДОМИ ЭНД ЗЭ ЛЭШ - РОМ ВАКХАНАЛИЯ И ПЛЕТКА и картинка на обложке альбома воспроизводит старинное полотно группы моряков, терпящих бедствие на наскоро связанным плоту, лица участников группы искусно присованы к картине. Самт они появляются на фотографиях на обороте, одетые в морские формы 19 века, слегка расстегнуые и растерзанные - перед нами моряки, ставшие пиратами. Музгазеты писали, что официальная пресс-конференция и банкет, на которой пластинка была запущена, происходил на Темзе, около лондонского замка Тауэр, на борту ошвартованного там парусника и верные себе ирландцы после обильных возлияний на банкете учинили вакханалию, падали за борт в воду, их вылавливали полицейские катера и так далее - короче, было очень весело. Теперь пора пожалуй, послушать одну из песен пластинки, она называется по имени героини песни САЛЛИ МАКЛЕНАН, котоаря умела повеселиться, выпить и поплясать в родной таверне.

18'45"
3'15
22'00"

GRAMS 3 SALLY MACLENNAN/POGUES

Новую пластинку выпустил британский ветеран, наш нержавеющий, вечно зеленый Брайен Ферри. Брайен Ферри был когда то учителем и с 1970 году создал группу РОКСИ МЮЗИК. С тех пор группа выпустила 12 долгоиграющих пластинок, кроме того сам Брайен Ферри записал 5 сольных альбомов. Новая его пластинка называется БОЙЗ ЭНД ГЕРЛЗ, т.е. буквально - МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ, на ней представлены песни, написанные в последние полтора два года. Брайен Ферри, что называется "интересный мужчина, который в отличие от всяких протестующих панков или длинноволосых тяжелых металлистов одет с безупречным вкусом, всегда слегка небрежно-элегантен". Однако за этой несколько барской внешностью баловня судьбы, мне кажется, кроется чувствительная и легко ранимая натура, известно например, что его жена, длинноногая манекенщица Джерри Холл, в свое время покинула его и ушла к Мику Джаггеру. В песнях Ферри часто звучит тема оставленности, одиночества, неуверенности в себе. Музыка Ферри я бы сказал пронизана

непошлой эротикой и утонченным декадентством. Ферри – если так можно выразиться – это Вергинский рока. Послушаем одну из песен альбома, она называется ВАЛЕНТАЙН 2 ВАЛЕНТИН. В день Св. Валентина, 14 февраля, по традиции мужчины и женщины дарят своим возлюбленным подарки и шлют открытки с признаниями. Итак, Брайен Ферри:

22.43
3.30
GRAMS 4
26' 15"
BRIAN FERRY/VALENTINE

Boys & Girls

Закончим мы сегодня пластинкой, созданной совместно солистом группы ХЬЮМАН ЛИГ, Филиппом Оаки и известным немецким звукорежиссером ДЖОРДИО МОРОДЕРОМ. Джордино Мородеру приписывается сомнительная честь изобретения современной диско-музыки, когда во время записи первых пластинок Донны Семмерс он впервые применил простые электронные пульсирующие ритмы. Секрет успеха группы ХЬЮМАН ЛИГ в свое время состоял тоже в том, что их электронно-ритмические песни были максимально просты по форме и вот это стремление к структурной прозрачности и соединило нынче на одном альбоме солиста электронной группы и известного немецкого звукорежиссера. Музыка эта предстает не поисками новых тональных форм или какими-то поэтическими выкрутасами – работа идет, на мой взгляд, в области создания и комбинирования новых электронных звуков, их наращивания и перемешивания, создания своего рода скульптуры из музыкально стекла. Песня, которую мы послушаем называется НАУ – СЕЙЧАС, речь в ней идет о том, что теперь в эпоху коммуникаций мы видим друг друга по телевидению, выражаем свои чувства и мнения, что сегодня – это поворотная точка истории и если все мы осознаем, что будущее несет, то будем жить как короли. Вот с этой оптимистической мыслью я и сотовля вас, дорогие друзья до следующей недели, мы встретимся в будущую пятницу в полночь по московскому времени, пока же желаю вам всего самого最好的 – счастливо вам, ребята!

SEVEN 3 JINGLE

GRAMS 5 NOW/P.OAKLEY/G.MORODER