

ПОП ПРОГРАММА НА 26-27 ИЮЛЯ 1985 ГОДА

ДЖОРЖ ХАРРИСОН / АЙ МИ МАЙН

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. За тридцать, или около того, лет своего существования рок музыка непрерывно повышала свой уровень от ног к голове. Начав с ног, как жанр бездумно-танцевальный, рок к середине шестидесятых захватил сердца своих поклонников, безраздельно властновал чувствами. Шли годы и у стареющих первых поколений физическое и чувственное уходило в сферу умственную, уступало воспоминаниям и критическому анализу типа: "Вот раньше было - это да!" На волне этой ностальгии по собственной ушедшей юности у этих первых поколений появился интерес к подробностям прошлого, а звезды ранних лет, со своей стороны, тоже непрочно поделиться с публикой воспоминаниями, показать ей гербарий своей жизни. Итак, появляется рок-литература, представляющая для нас с вами немалый познавательный интерес. Одна из таких книжек была написана не так давно Джорджем Харрисоном, гитаристом из Битлз, она называется АЙ МИ МАЙН - Я МЕНЯ МОЁ, по имени одной из его песен. На отрывках из этой книги и песнях Харрисона и будут построены ³ несколько ⁴ следующих программ. Но прежде чем приступить к этому - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

28 июля - день рождения в Лондоне в 45 году Ника Райта - пианиста и органиста группы ПИНК ФЛОЙД.

1 августа - день рождения в Сан Франциско в Калифорнии в 42 году Джерри Гарсия, гитариста и основателя группы ГРЕЙТФУЛ ДЭД - БЛАГОДАРНЫЕ МЕРТВЕЦЫ.

1 августа также день рождения в Англии, в Бирмингеме в 60 году Джо Элиота, певца группы Деф Леппард.

Из последних событий :сборы средств в Великобритании в фонд голодающих Эфиопии составил на сегодняшний день 13.448.878 -15 .Кроме того, Ирландская Республика собрала 3 200 тысяч, т.е. примерно по одному фунту стерлингов с каждого жителя. Всемирные сбор составили около 30 миллионов фунтов, но поступления средств продолжаются и ожидают, что общая сумма перевалит за 50 миллионов. Большое число пожертвования поступает по телефону, когда люди просто называют многозначные номера своих кредитных карточек и сумму пожертвования. В Великобритании международный телевестиваль смотрело 30 миллионов человек - рекордное число, только королевская свадебная процессия несколько лет назад смогла привлечь большее количество зрителей. По всему миру программу смотрело полтора миллиарда человек. Боб Гелдоф, зачинатель и один из основных организаторов этого мероприятия, получил на прошлой неделе в Кентерберийском кафедральном соборе почетную степень Университета Кента. Предприятие, затеянное Гелдовым, нынче разрастается - появился целый организационный центр, администрация, представители, вскоре в Африку поедут люди, в ближайшие две недели будет послано 40 грузовиков и 60 трейлеров для доставки продовольствия а еще через две недели будет отправлена очередная партия из ста грузовиков, короче - голая идея, зародившаяся у Гелдова каких нибудь полгода назад была подхвачена миллионами и сегодня воплотилась в урчащем железе моторов и тысячах тонн продовольствия. Но - перейдем к теме нашей программы, к книге Харрисона АЙ МИ МАЙН - названной так по имени одной из его песен, и для начала напомним себе - о чем эта песня собственно говорила.

4.47
3.30
GRAMS 1 I ME MINE
8'17"

АЙ МИ МАЙН - Я МЕНЯ МОЁ, по признанию самого Харрисона - это проблема личности, соотношения маленького "я" , т.е. осознание себя самого и большого "Я" - вселенского, космического сознания,

лишенного всякой раздвоенности и эгоизма. К философии Харрисона и его миропониманию мы вернемся позже, а пока - раскроем книжку на предисловии. "Давным давно я подумывал о том - пишет Харрисон - чтобы собрать разбросанные повсюду клочки бумаги, на которых написаны стихи к песням. В июле 77 года в гостинице аэропорта Хитроу два пьяницы зажали меня в угол и показали, что если бы я нашел все эти бумажки со стихами, они могли бы переплести их в симпатичную книгу. Они принесли с собой переплетенный в кожу экземпляр судового журнала парусника БАУНТИ, который вел капитан Блай, издательство простило на ней цену в 158 фунтов, но она несомненно, этого стоила. Затем я видел программу по телевидению, в которой показывали как реставрируют старые кожаные переплеты и, захваченный мастерством переплетчиков, я захотел придать достойный вид своей коллекции невзрачных бумажек. В мельчайших подробностях, только для вас мы предлагаем за необыденную цену мелочь сдачи короткой жизни. Я страдал, составляя эту книгу, теперь - ваша очередь."

Короткая аннотация от издательства поясняет сказанное выше, а именно, что эта книга была опубликована в 1980 году тиражом в 2 000 , каждый экземпляр был переплетен в кожу, пронумерован и лично подписан Джорджем Харрисоном. Но спустя два с половиной года эта книжка была переиздана в обычновенной бумажной обложке и вот такой экземпляр, а не кожаный фолиант перелистываем мы с вами сегодня. Большую ее часть - около трехсот двадцати страниц - занимают фотографии из коллекции Харрисона и воспроизведенные здесь клочки бумаги со стихами его песен и разные другие интересные бумажки, но первые 60 страниц - это шесть коротких глав воспоминаний, в которых перемежаются реминисценции самого Харрисона с описаниями и пояснениями бывшего пресс-представителя Битлз Дерека Тэйлора. Но давайте послушаем еще одну из песен Харрисона.

8.17
3.30
GRAMS 2
11.77

~~INNER LIGHT~~ *Within you without you*
(Sergeant Pepper)

"Представьте себе,- пишет Харрисон- Ливерпуль во время немецкой бомбейки, аэростаты воздушного заграждения и тому подобное и попытайтесь вообразить, как живая человеческая душа входит в чрево женщины в доме номер 12 по улице АРНОЛЬД ГРОУВ. Пару лет назад я сидел с (женой) Оливией в машине около этого дома, пытаясь вообразить себе 43 год, путешествуя в мире духов, на астральном уровне, воображая как душа моя вошла в тело женщины в этом доме. Странно, когда представишь себе всю планету целиком и все планеты вообще, которые, быть может существуют на каком то физическом уровне - как получилось, что я родился в этой семье , в этом доме именно в то время, да и вообще - кто я такой ". *My sweet Lord*

CD3

Итак, эта реинкарнация, это перевоплощение произошло 25 февраля 43 года в доме 12 по улице Арнольд Гроув, в небольшом тупичке, где дома шли непрерывным рядом, а за маленькими двориками позади шла узкая аллея для прохода. Дверь дома выходит прямо на улицу, с улицы попадаешь в гостиную, за ней еще одна комната и лестница наверх, а наверху две спальни. В те годы в Британии о центральном отоплении почти не слыхали, а в войну и после войны с топливом было плохо.

"Холодно ?, - пишет Харрисон, - да тогда было холодно, очень холодно. У нас был только один камин, только один камин в одной из комнат. Зимой на окнах нарастал лед и перед тем, как ложиться спать нужно было нагревать постель грелкой и в течение часа двигать ее под одеялом а потом мгновенной раздеться и прыгать в кровать и лежать, не двигаясь. Школу я не любил, там было ужасно, сейчас вспоминаю как худшие дни моей жизни. Однажды, когда мне было восемь или девять лет, наш учитель, мистер Лайонс в наказание побил меня тростью по рукам, руки распухли и когда я пришел домой, все пытались их спрятать, но мой отец увидел. На следующий день он пришел в школу, постучал в дверь во время урока, вызвал мистера Лайонса в коридор и врезал ему в челюсть Учителя в школе были - либо ветераны войны, либо молодые выпускники учительского колледжа, как бы то ни было, заинтересо-

(A) совать меня никто из них не сумел. Говорят, что дети учатся охотно если им интересно, но как только интерес пропадает, учение прекращается, они начинают глядеть по сторонам, могут быть подвержены любому влиянию и тут нужен глаз да глаз. В моем случае характеристика, которую мне выдали при вступлении на жизненный путь гласила: "О работе учащегося судить не можем, поскольку никакой работы он не делал".

For
you
blue
Tear
rose

CD 4

Дерек Тейлор пишет, что нелюбовь, даже ненависть Джоржа Харрисона к своей родной школе непонятна и странна, потому, что сразу же, после того как он покинул школу, Джордж стал жадным искателем знаний и энтузиастом-самоучкой. Джордж Харрисон вспоминает: "В 16 лет я не сдал ни одного экзамена за год. Что сказали по этому поводу мои родители? Да ничего не сказали, они не знали ничего, поскольку я сжег и табель за год и характеристику. Сжег, а теперь жалею, сейчас было бы интересно посмотреть и прочитать - что писали обо мне учителя, поглядеть на их подписи. Директор, помнится, сказал: "в деятельности школы никакого участия не принимал и они клевали меня все время таким образом пока я не почувствовал ущемленным и виноватым и пока я не сжег школьных бумаг и еще". Потом у меня был страх перед армией. Еще в 13 лет я решил, что в армии служить не буду, ни за что. В школу у нас с 13 до 16 лет была военная подготовка для желающих, по понедельникам и средам курсанты из учеников, одетые в солдатские формы под руководством учителя географии маршировали на плацу с выкриками "раз, два, три, четыре!". О подобных вещах нельзя говорить - нравится или не нравится - этого просто не должно быть. Я так никогда и не понял - почему эти обычные, нормальные вещи называют обычными и нормальными - для меня они всегда казались необычными и ненормальными".

17.00
3.30
GRAMS 3(5) PIGGIES

20.30
(22.30)

ВРЕМЯ

Дерек Тейлор пишет, что Харрисон к тому времени уже играл на гитаре, однако на это никто серьезно тогда не смотрел. Отец Джоржа мечтал о том, чтобы один его сын, Гарри был бы механиком, другой брат - был бы сварщиком и корпусником а Джорж должен был быть электриком, тогда они купили бы гараж и открыли бы семейное дело по починке машин.

На Рождество отец подарил Джоржу набор электрических отверток, но подарок этот сына скорее расстроил, чем обрадовал. В 16 лет он пришел к старшему брату и спросил совета, ему предлагали играть в группе."Валяй,- сказал старший брат Гарри,- у тебя еще есть время делать что хочешь, даже если потратишь на это год-два, все равно будет еще не поздно. Братья Джоржа, Гарри и Пит, по окончанию школы начали работать и если у них и были какие мечты, то им не суждено было сбыться. Джордж, как младший брат имел временно возможность выбирать, он выбрал группу. Дерек Тейлор пишет, что дом на улице Арнольд Гроув считался неблагоустроенным и семья Харрисонов стояла на очереди на улучшение в местном райсовете и когда Джорж был еще в школе, семья переехала в многоквартирный дом №25 на Аптон Грин. Оттуда в школу надо было ездить автобусом, час туда, час обратно. Джорж Харрисон вспоминает: "Дорога домой на автобусе занимала с четырех до пяти вечера и вот тогда то я и познакомился с Полом Маккартни, он ходил в ту же школу, носил ту же школьную форму и домой ездил в ту же сторону ,что и я, мы начали с ним дружить, мать его была акушерка и у него была настоящая труба". Дерек Тейлор пишет, что в отличие от Джоржа Харрисона, Маккартни не ушел из школы в 16 лет, он ее закончил с довольно приличными отметками. Джорж тем временем слонялся без дела, играл в группе, но денег не зарабатывал и стрелял у отца на мелкие расходы. Харрисон вспоминает: "Мы играли в группе и примерно 8 месяцев я занимал у отца по 10 шиллингов в неделю, пока в конце концов он не сказал однажды: "Может, тебе лучше устроиться на работу ?"

Я отправился в Ливерпульскую Корпорацию, но не выдержал испытаний, в конце концов я отправился в молодежную биржу труда и мне сказали там

: "Иди в универмаг БЛАКЛЕРЗ , там есть работа оформлять витрины и я подумал - а почему бы и нет? Можно ! И еще я подумал - все равно буду этим заниматься недолго, сачковать мне было просто уже стыдно. Когда я пришел в универмаг БЛАКЛЕРЗ , мою работу уже кому то отдали. "Иди к электрику, мистеру Питу, сказали мне, ему, вроде нужен ученик. Так я стал учеником электрика , чистил лампочки и световые трубы мягкой кистью, время от времени мы устраивали полмки лифта, забирались в щахту чтоб посачковать. Кроме того, я научился кидать стрелки в пабе, научился ^{Быть в пабе} семь литров пива и три порции рома с ченою смородиной, заедая их двумя котлетами - всё за один присест. По вечерам мы играли с группой пока, наконец, не получили работу в Шотландии. Я пошел к начальнику в универмаге и сказал : "Я ухожу, извините". Приятный был момент, всего семнадцать лет, а уже ухожу по собственному желанию".

CD + L
long long long
De Mere Albany
В группе , с которой Джорж Харрисон поехал в Шотландию, было 5 человек: Джон Леннон, Пол Маккартни, Стюарт Сатклифф и Джони Джентл. Джорж Харрисон вспоминает: "Денег было немного, но по крайней мере мы становились знаменитыми и внезапно начали осознавать, что мы скверно одеты. Ездили мы на микроавтобусе, в котором было тесно, драться нужно было буквально за каждый сантиметр. Все время эта скученность и теснота, вот почему группы, которые быстро разбогатели немедленно обзавелись своими лимузинами - каждый ездил отдельно. Могу сказать вам, что если бы у меня были деньги на свою машину, в автобусе я бы не ездил. И даже сегодня, если можно лететь частным самолетом, рейсовым самолетом я не полечу.

[Следующую главу из книжки Джоржа Харрисона АЙ МИ МАЙН мы будем читать на будущей неделе, а пока дорогие друзья я прощаюсь с вами , оставляю вас до будущей пятницы, всего вам хорошего, счастливо вам, ребята !]

SEVA 4 JINGLE

GRAMS 4
① 8

My guitar gently weeps