

## ПОП ПРОГРАММА НА 19-20 АПРЕЛЯ 1985 ГОДА

## А Л Ь Б О М Ы

## SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Сейчас, когда повсеместно зеленеют всходы и различные тычинки тянут к солнцу свои пестики, не забудем, что произрастает это все из семян щедро и с запасом рассыпанных природой. Многими тысячами засевают себя одуванчик и клен, тополь и сосна - но прорости удается редким ~~особням~~<sup>одуванчикам</sup>. Если же взглянуть на животный мир и на его эволюционную вершину - человека, то там положение еще серьезнее: в смысле результативности попыток продления рода своего коэффициент полезного действия человечества - меньше чем у паровоза. Правда, в последнее время увеличивать этот КПД никто вроде особенно и не стремится. Британская пластиночная промышленность - это явление натуральное, естественное и действует она по вышеупомянутым законам природы, рассыпая тысячами свои круглые виниловые семена. Не всем удается упасть в навоз и ороситься водою газетных рецензий, а из тех что идут в рост не все можно отнести к высшим сортам. Но мы с вами - на музыкальной делянке, переберем сегодня заскорузлою рукою молодые злаки, посмотрим, что нового на грядке рок-н-рольных подсолнухов. Но прежде чем приступить к обзору новых альбомов - очередной выпуск рок-хроники.

## ROCK CHRONICLE JINGLE

19 АПРЕЛЯ. В этот день в 78 году более сорока американских рок музыкантов подписали послание президенту Картеру, призывая его к отказу от ядерного оружия.

19 апреля - день рождения в 42 году в Ньюкасле, в Англии, Алана Прайса, пианиста и органиста из группы ЭНИМАЛЗ.

21 апреля - день рождения в 47 году в американском штате Мичиган Джеймса Остербурга, известного в мире рока под псевдонимом ИГГИ ПОП.

22 апреля 66 года Джон Уинстон Леннон стал официально Джоном Оно Ленноном, сменив свое отчество, на так сказать, женство, взяв в качестве отчества имя своей жены. Торжественная церемония по этому поводу состоялась на крыше штаб квартиры фирмы ЭППЛ в Лондоне.

25 апреля 82 года распалась группа УИНГЗ - КРЫЛЬЯ, из которой ушел тогда гитарист ДЕННИ ЛЕЙН.

25 апреля 45 года - день рождения БЬЁРНА УЛЬВАЕСА, одного из основателей группы АББА.

Из последних новостей: Певец группы ТОМСОН ТВИНЗ, Том Бейли, стал жертвой собственного успеха. Группа так много гастролировала и так напряженно работала над новым материалом, что три недели назад Бейли потерял сознание, врачи определили нервное истощение и прописали ему полный покой и одых. Все гастроли и записи пришлось отложить на неопределенное время, участники группы выехали в Барбадос для восстановления пошатнувшегося здоровья товарища.

Группа ФРАНКИ ГОУЗ ТУ ХОЛЛИВУД - ФРАНКИ ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД снялась в эпизоде в кинофильме режиссера Брайена Де Пальма под названием БОДИ ДАБЛ - ТЕЛЕСНЫЙ ДВОЙНИК. В эпизоде группа исполняет свою песню РИЛАКС в ночном клубе.

Группа ДЮРАН ДЮРАН записала основную песню к новому фильму о супершпионе Джеймсе Бонде, Э ВЬЮ ТУ КИЛЛ - УБИЙСТВЕННЫЙ ВИД. Группа закончила также собственную картину, которая обошлась им в миллион фунтов стерлингов и производство которой растянулось на полтора года.

Фильм делал австралийский режиссер РАССЕЛ МАЛЧИ. Кроме того, в нем принял участие актер МИЛО О ШИИ, который в шестидесятые годы снялся в фильме БАРБАРЕЛЛА и играл действующее лицо под именем ДЮРАН ДЮРАН - именно в честь этого персонажа и назвалась группа.

В Лондоне открылось предприятие общественного питания ХАРД РОК КАФЕ - КАФЕ ТЯЖЕЛОГО РОКА, которое стало первым в Европе музеем рок-н-ролла. На стенах этого заведения вывешены гитары и различные музинструменты, в прошлом принадлежавшие знаменитостям рока.

После успешного выступления в Китае группы УЭМ там официально были выпущены кассеты с их песнями. Таким образом, группа стала первым западным коллектиком, который будет получать из Китая гонорары и авторские отчисления. Кроме того, в сентябре выйдет документальный фильм, который сделал режиссер Линдси Андерсон.

И наконец, британская группа ТИЭРЗ ФОР ФИЭРЗ - СЛЕЗЫ СТРАХА, выступавшая "живьем" на телепрограмме ТОП ОФ ЗЭ ПОПС, после своего выступления должна была успеть на концерт в Бирмингеме. По такому случаю был специально зафрахтован восьмиместный самолет. Однако погода разыгралась, самолет попал в бурю с ветерком в 150 километров в час и участники группы по настоящему прочувствовали смысл названия своей группы. Вот с их нового альбома мы и начнем обзор долгоиграющих пластинок. Пластинка называется СОНГС ФРОМ ЗЭ БИГ ЧЭА - ПЕСНИ ИЗ БОЛЬШОГО КРЕСЛА, это - второй альбом группы, первый назывался ХЭРТИНГ - БОЛЬ. Два основных участника, КЕРТ СМИТ, бас гитарист и певец и РОЛАНД ОРЗАБАЛ - гитарист, певец и пианист. Оба в прошлом играли в малоизвестной группе ЛОТС ОФ ХЭДЭЙКС - ГОЛОВНАЯ БОЛЬ, оба чувствовали себя там творчески стесненными и, наконец, отколовшись от своей первой группы, выплеснули все свои юношеские метания в пластинке БОЛЬ. Комментируя их первый альбом и содержание песен, музыкальная пресса, естественно, разбирала причины этих метаний, анализировала претензии молодых людей к обществу. Получалось нечто вроде исповеди нервного больного на кушетке в кабинете психиатра. Примерно в это время по британскому телевидению шёл фильм СИБИЛ, в котором рассказывалось о девушке, больной шизофренией, у которой было не раздвоение, а шестнадцатирение личности, она всерьез перевоплощалась в шестнадцать разлиных людей. Единственное место в квартире, где она чувствовала себя в безопасности, было большое кресло, где Сибил сворачивалась калачиком. Вот это большое кресло и дало мысль о названии второй пластинки. Однако теперь участники группы ТИЭРЗ ФОР ФИЭРЗ - СЛЕЗЫ СТРАХА вспоминают о своем раннем периоде неуверенности и нервозности с улыбкой возмужавших артистов, познавших вкус и сладость успеха.

Песня, которую мы послушаем, называется ШАУТ - КРИК, она также выпускалась одиночной пластинкой и входила в первую десятку недели.

GRAMS 1 SHOUT/TEARS FOR FEARS

8.'45"

На прошлой неделе мы проигрывали один из песен в исполнении ПОЛА ЯНГА, взятую с его последнего альбома и вот этот последний его альбом под названием ЗЭ СИКРЕТ ОФ АССОСИЭЙШЭН - СЕКРЕТ СОТРУДНИЧЕСТВА, находится на этой неделе на первом месте списка долгоиграющих пластинок.

По этому поводу компания СИ БИ ЭС, выпустившая этот альбом, расщедрилась и организовала в одном из лондонских ресторанов прием на 500 избранных человек. На альбоме СЕКРЕТ СОТРУДНИЧЕСТВА, Пол Янг пробует свои силы как сочинитель, и в его песнях, естественно, пропадает музыкальная сущность композитора, становится ясно, что же ему по настоящему нравится. А нравится Полу Янгу негритянская музыка СОУЛ, причем в ее варианте 25 летней давности. Если бы ~~такие~~ <sup>погодные</sup> песни написал некий пятидесятилетний композитор, то от них, пожалуй, просто бы отмахнулись, назвав их старомодными. Но Пол Янг молод, находится на вершине успеха, а стало быть и мудры и в затхлости вкусов его не обвинишь. Скорее всего, молодое музыкально поколение по новому переосмысливает историческое наследие рока и вот в этой непрерывности и цикличности, когда из забытого произрастает новое, в этом, понимаете, вегетативном способе размножения когда из из старой ветки появляются молодые листочки и корешки - и проявляется преемственность поколений, эстафета мызотцов муздетям, появление нового кольца под корой вечно зеленого дерева рока.

10'30(12'30) Итак, Пол Янг и песня ЕФРИТХИНГ МАСТ ЧЕЙНДЖ - ВСЕ ДОЛЖНО ИЗМЕНИТЬСЯ.

GRAMS 2 EVERYTHING MUST CHANGE/PAUL YOUNG

13.'15" Все должно измениться  
The secret of Association / Секрет сотрудничества.  
А вот и новости из цеха тяжелого проката: гитарист БЕРНИ МАРСДЕН, который в начале семидесятых играл в группе БЭБИ РУФЬ, затем в 77 вошел в первый состав группы УАЙТСНЕЙК - БЕЛАЯ ЗМЕЯ, впоследствие от

нее отпочковался и организовал свою команду под названием АЛЯСКА. Пластинка называется ЗЭ ПЭК - СТАЯ, это - второй альбом группы, первый под названием ЗЭ ХАРТ ОФ ЗЭ СТОРМ - СЕРДЦЕВИНА БУРИ, вышел в прошлом году. Успех и процветание большинства групп тяжелого рока держится на гастролях, на постоянных выступлениях, на поддержании интереса и верности своих поклонников. В связи с этим развита целая промышленность по производству футболок, рубашек, курток, значков и прочая с товарными знаками групп, так называемыми ЛОГО. Такой вот значок у группы АЛЯСКА выполнен в виде автомобильного номера на американский лад, по которому вместо цифр вытеснено слово АЛЯСКА. На сегодняшний день в группе 4 человека, кроме гитариста БЕРНИ МАРСДЕНА это : басис БРАЙЕН БАДЭНС, певец Роберт Хоторн и барабанщик ДЖОН МАРТЕР. Послушаем композицию, которая называется ЗЭ ТХИНГ - ВЕЩЬ. Стихи к песням написаны в обычной для тяжелого металла поэтической манере: ВРЕМЯ МОЕ КОНЧАЕТСЯ, - поется в песне, - Я УХОЖУ, ЧТОБ НЕ ВЕРНУТЬСЯ НИКОГДА. Своим музыкальным полем деятельности Аляска избрала бескрайние северные просторы бывшей российской территории, завывания арктической вьюги, аляскинцы - это люди, познавшие вкус полярного коэффициента.

GLAMS 3

THE THING/ALASKA

*Всиче /  
Re pack - Съсе.*

При рассмотрении процессов, происходящих в британской поп музыке, мне почему то вспоминается пищеварительный процесс коровы и устройство коровьего желудка : КНИЖКА , СЫЧУГ , РУБЕЦ. Почему коровий желудок ? Да потому, что , насколько мне помнится, в желудке коровы происходит вторичное переваривание однажды уже переваренной пищи. Другими словами, различные английские группы ищут вдохновения в музыке ушедших поколений, причем различные группы обращаются к различным стилям. В этом смысле необходимо отметить группу с длинным названием ЭВРИТХИНГ БАТ ЗЭ ГЕРЛ - ВСЕ ЧТО УГОДНО НО НЕ ДЕВОЧКА, музыкальную молодежь, группировавшуюся вокруг компаний ЧЕРРИ РЕД - КРАСНАЯ ВИШЕНКА

, о которой мы рассказывали года три назад. Пластинка, однако, выпущена крупной компанией УОРНЕР БРАЗЕРС, что говорит о том, что усилия красновишенцев были замечены и подхвачены крупными капиталистическими акулами. По своему звучанию группа эта находится в одном ряду с группами типа ЗЭ СМИТХС и прочих пессимистов, которые рассматривают свою музыку прежде всего как способ поразмышлять о проблемах жизни, умалчивая, как и подобает настоящим пессимистам, о радостях бытия. Они понимают, что на оптимизме далеко не уедешь ! Музыкальный колодец, в который участники группы забрасывают свое ведерко - это белый джаз конца 50-х годов и балладные исполнители того же периода.

*Если*  
Вы ражаясь фибуально, тяжелый рок - это молотобойный монументализм, в своих лучших образцах напоминающий изваянную на века стометровую перемать из напряженного железобетона, а скажем - электронная новая волна - это этакая блестящая нержавеющая мозаика, то группу ЭВРИТХИНГ БАТ ЗЭ ГЕРЛ -ЧТО УГОДНО НО НЕ ДЕВОЧКА, отличает мягкость музыкальной акварели и даже легкая легкая шершавость цветных карандашей.

Послушаем песню ЗЭС ЛАВ ИЗ НОТ ФОР СЭЙЛ - ЛЮБОВЬ ЭТА НЕ НА ПРОДАЖУ.  
21. (22)  
Поет - ТРЕЙСИ ТОРН.

grams 4

24 (26)

THIS LOVE IS NOT FOR SALE/EVERYTHING BUT THE GIRL

*Эта любовь не на продажу / Все но не девочка*  
*невинно Трейси Торн*

Невежливо было бы закончить программу, не упомянув о ветеранах. Новая пластинка БИХАЙНД ЗЭ САН -ПОЗАДИ СОЛНЦА выпустил ЭРИК КЛЭПТОН. Эрик Клэптон на протяжении своей многолетней карьеры со времени распада группы КРИИМ в музыкальном плане практически не изменился и каждая его новая пластинка от предыдущей принципиально мало чем отличается. Клэптон пригласил ФИЛА КОЛЛИНСА, от которого нынче просто деваться некуда, стать звукорежиссером пластинки и принять в ней участие. У Клэптона с Филом Коллинсом - много общего, они - этакие английские мужички-блюзовички. Итак Эрик Клэптон, альбом БИХАЙНД ЗЭ САН -ПОЗАДИ СОЛНЦА, композиция СИИ УОТ ЛАВ КЭН ДУ - СМОТРИ ЧТО МОЖЕТ

СДЕЛАТЬ ЛЮБОВЬ. И с этой композицией, дорогие друзья, я оставлю вас до следующей недели, мы встретимся в пятницу, в полночь по московскому времени, а до тех пор - желаю вам всего самого самого лучшего, счастливо вам, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 5 SEE WHAT LOVE CAN DO/ERIC CLAPTON