

ПОП ПРОГРАММА НА 21/22 СЕНТЯБРЯ 1984 г.

С П И С О К

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена списку популярных одиночных пластинок недели, но прежде чем приступить к слушанию этой нелегкой музыки - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ:

ROCK CHRONICLE JINGLE

Начинаем очередной выпуск рок хроники.

22 СЕНТЯБРЯ В 1958 году в этот день в американском штате Пенсильвания родилась певица и гитаристка Джоан Джетт.

Студенческая газета Иллинойского Университета в этот день в 1969 году опубликовала статью, в которой автор ее утверждал, что Пол Маккартни умер. В качестве доказательства своей теории он привел несколько тайных знаков, содержащихся в песнях Битлз. Проигрывая некоторые песни Битлз в этом направлении

ПОП ПРОГРАММА НА 21/22 СЕНТЯБРЯ 1984 г.

С П И С О К

SEVA 1 JINGLE

— Добрый вечер, друзья. На днях вся мировая печать писала о журналисте ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ, Битове, который год назад загадочно исчез в Италии, а намедни столь же загадочно снова появился в Москве. Почти весь прошлый год он жил в Лондоне ездил свободно не только по Англии но и по заграницам. Заходил Битов несколько раз и к нам на БиБиСи, вел дружеские беседы, мило так это, интеллигентно, как бы хвалил даже нашу поп программу. Вот теперь/получается, что Олег Георгиевич вел себя неискренне, что гулял с гостеприимному Лондону он только и думал — как бы ему в Москву вернуться. Возвращение это, однако, было странным: месяц назад он вдруг бросил отдельную квартиру со всей обстановкой и радио-видео, оставил свою новую машину у советского посольства, сколько тысяч фунтов в банке и исчез без завещания. На телевизионной пресс конференции в Москве он выглядел похоже чем в Лондоне и радость возвращения на лице читалась слабо. Много, видать первые журналисты Битов, за такого Битова — двух небитовых дают.

ROCK CHRONICLE JINGLE

Начинаем очередной выпуск рок хроники.

22 СЕНТЯБРЯ. В 1958 году в этот день в американском штате Пенсильвания родилась певица и гитаристка Джоан Джетт.

Студенческая газета Иллинойского Университета в этот день в 1969 году опубликовала статью, в которой автор ее утверждал, что Пол Маккартни умер. В качестве доказательства своей теории он привел несколько тайных знаков, содержавшихся в песнях Битлз. Проигрывая некоторые песни Битлз вновь напротив

которые песни Битлз задом наперед, например, можно было расслышать слова ПОЛ ИЗ ДЭД - ПОЛ УМЕР, кроме того на обложке пластинки ЭББИ РОУД , Маккартни переходит улицу, одетый в костюм, но босиком, что, кажется по сицилийским обычаям значит, что человек этот на том свете. Слух о смерти Маккартни распространился с молниеносной быстротой, докатившись даже до берегов Невы, где и тогда находился Битлз не торопясь опровергнуть эти слухи - они были массовиками-затейниками и постине глобального масштаба.

23 СЕНТЯБРЯ 1930 года - день рождения в штате Джорджа певца и пианиста, РЭЯ ЧАРЛЬЗА, одного из крупнейших блюзовых артистов, предтечи рок-н-ролла.

24 сентября - день рождения в Нью Йорке в 41 году Линды Маккартни, урожденной Линды Истман. До своей встречи с Полом Маккартни в 69 году Линда была ненадежным корреспондентом американских журналов, после замужества стала постоянным и непременным участником группы УИНГЗ.

25 СЕНТЯБРЯ. В этот день в 80 году умер барабанщик группы Лед Зеппелин - Джон Бонэм. Бонэм был в гостях у гитариста Джимми Пейджа, пил иностранный напиток - водку- и не рассчитал свои силы, ночью ему стало плохо и он умер. Вскрытие показало, что смерть наступила от удушья и что Бонэм выпил около сорока порций, т.е. принял на грудь около килограмма. Смерть Бонэма знаменовала собой конец исторической супергруппы.

26 сентября - день рождения в 45 году в городе Дураме, в Англии, Брайана Ферри, певца и пианиста из группы РОКСИ МЬЮЗИК.

27 сентября - день рождения американского певца МИИТ ЛОУФ - МЯСНОЙ РУЛЕТ, урожденного Марвина Лии Эдей.

А теперь - из последних событий:

В начале сентября на лондонском аукционе СОТБИ состоялась распродажа рок-н-рольной всякой всячины. Нераспечатанный комплект пластинки БИТЛЗ

, ЖЕЛТАЯ ПОДЛОДКА, например, продался за 85 фунтов стерлингов, а вот гитара Джона Леннона ушла за 15 с половиной тысяч. Жаркая аукционная борьба разгорелась за школьную тетрадь Джона, в которую он заносил разные подростковые шутки. Цена на нее, в конце концов, поднялась до 17 тысяч фунтов. Рок журналисты рамекают, что за многими этими покупками стоят владельцы международной системы ресторанов под названием ХАРД РОК КАФЕ. Исторические экспонаты рока станут элементом интерьера этих предприятий общественного питания.

Марк Альмонд, в прошлом солист группы СОФТ СЕЛЛ- МЯГКАЯ КАМЕРА, начал неделю назад сольную карьеру в Королевском Фестивал -Холле.

Альмонд - патриот городских трущоб, в своей холостяцкой квартире, расположенной в центре злачного района СОХО в Лондоне, он держит домашних животных - двух огромных удавов по имени Содом и Гоморра. На прошлой неделе один из удавов выполз на улицу и досмерти перепугал группу немецких туристов, пришедших в Сохо в поисках прекрасного. С помощью подоспевшего змеелова из лондонского зоопарка удав Содом был возвращен владельцу.

Знатные британские металлурги, группа УАЙТСНЕЙК, ездят сейчас по стране Восходящего Солнца. Недавно, после концерта в городе Фукуоака, бойцы из группы сидели в три часа ночи в номере гостиницы за бутылкой кефира. Неожиданно здание начало трястись. Разгневанные Боги явно решили ответить на вызов железных металлистов и наслали на Японию землетрясение. Продолжалось оно около десяти минут, героев наших не испугало, но они поняли, что у Всевышнего аппаратура помощнее.

Музпресса сообщает, что участница группы ТОМСОН ТВИНЗ, Аллана Карри, получила предложение от американского журнала ПЕНТХАУС с фотографироваться на центральный цветной разворот. ПЕНТХАУС - так называемый мужской журнал, на его страницах стройные девушки фотографируются, условно говоря, без рабочей одежды. Журнал пре ложил Аллане Карри 50 тысяч фунтов, но она отказалась, заявив, что становиться объектом

вожделений она не собирается, что это противоречит ее личным принципам и художественному кредо группы.

4.) ~~[Бомбардировочная бригада тяжелых металлургов, британская группа АЙРОН МЕЙДЕН-ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА, находилась в конце августа-начале сентября в братской Польше. Газета Мелоди Мейкер шутливо замечает, что после удара тяжелой артиллерии Железной Девы, польские партийцы в спешном порядке отступили на Восток, а из Кремля поступила телеграмма новым завоевателям Польши с просьбой - не пересекать границ СССР.]~~

и наконец - на ежегодном Гринбелтском фестивале искусств в Англии, было собрано более 17 тысяч подписей с требованием освободить Валерия Еаринова, находящегося во внутренней тюрьме ленинградского КГБ. "Христианская музыка, - говорится в петиции, - это правомерное выражение мыслей, идей и верований человека, музыка Валерия - это выражение таких верований, а вовсе не политический акт."

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору списка одиночных пластинок недели. Начнем мы его с нововолнистской группы ДЕПЕШ МОУД и песни МАСТЕР ЭНД СЕРВАНТ - ХОЗЯИН И СЛУГА. "Давай забудем про равенство и братство, - поется в песне - давай поиграем в хозяина

и слугу.

Непонятно, зачем сочинители придумали такую игру, и вообще, по моему - опасное это дело: а вдруг игра в неравенство от игры в равенство ничем не отличается ?

*Master of Servant - Хозяин и Слуга  
11 место списка за неделю*

вожделений она не собирается, что это противоречит ее личным принципам и художественному кредо группы.

4.) ~~Командная бригада тяжелых металлургов британская группа АЙРОН МЕЙДЕН-ЖЕЛЕЗНАЯ ДЕВА, находилась в конце августа-начале сентября в братской Польше. Газета Мелоди Мейкер шутливо замечает, что после удара тяжелой артиллерии Железной Девы польские партийцы в спешном порядке отступили на Восток, а из Кремля поступила телеграмма новым завоевателям Польши с просьбой - не пересекать границ СССР.]~~  
и наконец - на ежегодном Гринбелтском фестивале искусств в Англии, было собрано более 17 тысяч подписей с требованием освободить Валерия Еаринова, находящегося во внутренней тюрьме ленинградского КГБ. "Христианская музыка, - говорится в петиции, - это правомерное выражение мыслей, идей и верований человека, музыка Валерия - это выражение таких верований, а вовсе не политический акт."

На этом мы выпуск рок-хроники заканчиваем, переходим к обзору списка одиночных пластинок недели. Начнем мы его с нововолнистской группы ДЕПЕШ МОУД и песни МАСТЕР ЭНД СЕРВАНТ - ХОЗЯИН И СЛУГА. "Давай забудем про равенство и братство, - поется в песне - давай поиграем в хозяина и слугу". Неизвестно, что имеют в виду сочинители но мне это напомнило недавнюю статью в одной из центральных советских газет, в которой писалось о том, что мужчинам над помнить - кто в семье хозяин, держать бразды правления твердою рукой, не спускаться до мытья посуды - тогда и жена будет знать свое место и разводов будет гораздо меньше. Вряд ли участники ДЕПЕШ МОУД воспеваются купеческий Домострой и феодально-байское отношение к женщине - в современной Британии такое просто невообразимо, в такие вещи можно только поиграть, в отличие от статьи в центральном органе - там в рабочее время не шутят.

GRAMS 1 DEPECHE MODE/MASTER AND SERVANT

2'00

II МЕСТО СПИСКА ЗА НЕДЕЛЮ.

На 13 месте списка - Малcolm макларен с песней МАДАМ БАТЕРФЛЯЙ. На 13 месте списка - Малcolm макларен с песней МАДАМ БАТЕРФЛЯЙ. Макларен когда то, в середине семидесятых годов, начинал как владелец магазина сверхмодной одежды, находился в самой гуще движения панк-рока, был менеджером СЕКС ПИСТОЛЕТЫ, группы СЕКС ПИСТОЛЕТЫ, затем создателем группы БАУАУАУ, начал писать стихи к песням, и , в конце концов, распираемый идеями, он решил стать творческой единицей. Макларен - не певец, не композитор, не музыкант, он творит по принципу Остапа Бендера: БЕНЗИН ВАШ, ИДЕИ НАШИ, используя в качестве составных элементов музыку различных времен и народов. Стиль Макларена - это смешение различных стилей, причем, в своем экспериментаторстве он свободно перешагивает границы жанров. Его последний эксперимент - стихотворно музыкальная композиция на темы оперы Пуччини ЧИО ЧИО САН. Макларен как бы провозглашает жизнеспособность методов поп арта, преобладание самих идей над изобразительной техникой, утилизации искусства человеком. Макларен как бы повторяет знаменитый завет вождя: мы КАЖДУЮ КУХАРКУ НАУЧИМ ИГРАТЬ РОК Н РОЛЛ !

GRAMS 2 MacLaren/MADAM BUTTERFLY

2145

13 место списка за неделю.

На восьмом месте списка - группа Ю ТУ - У ДВА, спесней ПРАЙД - ГОРДОСТЬ. На обложке пластинки помещен портрет Мартина Лютера Кинга и под ним высказывание: НЕНАВИСТЬ И ГОРЕЧЬ НИКОГДА НЕ ИЗЛЕЧАТ ОТ БОЛЕЗНИ СТРАХА, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ЭТО. НЕНАВИСТЬ ПАРАЛИЗУЕТ ЖИЗНЬ, ЛЮБОВЬ ИЗБАВЛЯЕТ ОТ ЭТОГО, НЕНАВИСТЬ ВНОСИТ БЕСПОРЯДОК, ЛЮБОВЬ - ГАРМОНИЮ, НЕНАВИСТЬ НЕСЕТ МРАК, ЛЮБОВЬ - СВЕТ. Позволю заметить, что Мартин Лютер был священником и видел Любовь, как преломление божественного в человеке и ненависть - как следствие отторжения Бога, поклонения фальшивым идолам и ли золотому тельцу."Бог, - заметил один мудрец, - и без человека останется Богом, а человек без Бога - ничто".

GRAMS 3 PRIDE/U 2

155

## JINGLE

На седьмом месте - группа МАЙАМИ САУНД МАШИН - ЗВУКОВАЯ МАШИНА МАЙАМИ с песней ДОКТОР БИТ. Участники группы - кубинцы, но не с острова Свободы, а с материка, живут в американском штате МАЙАМИ. Группа выпустила уже семь долгоиграющих пластинок, но на испанском языке и вот одна из первых попыток записаться на английском принесла успех. Что ведет нас к очередному тезису: ГЕОГРАФИЯ И ЕЕ РОЛЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ, потому что если бы наши герои жили на 90 миль восточнее, они бы наверное пели совсем другие песни.

GRAMS 4 Doctor Beat/Miami Sound Machine

7 место списка за неделю.

На пятом месте - старый знакомый Элтон Джон с песней ПАССЕНДЖЕРЗ - ПАССАЖИРЫ. Известно, что Элтон Джон несколько месяцев назад женился на звукооператорше по имени Рената, родом она из Австралии и вот теперь, столкнувшись с австралийской темой так сказать вплотную Элтон написал песню и использовал и австралийский диалект и музыкальные инструментыaborигенов. И вот, пущенная его опытной рукой, летит песня бумерангом по планете !

GRAMS 5 PASSENGERS/ELTON JOHN

Пассажиры 7 м. сп.

215<sup>11</sup>

## MUSIC BOX JINGLE

На втором месте списка - песня КЭАЛЕСС УИСПЕР- БЕСПЕЧНЫЙ ШОПОТ в исполнении ДжоржаМайкла. Джордж Майл - участник чрезвычайно популярного сейчас дуэта диско музыки под названием УЭМ. Глядя на белозубую крепконогую модную молодежь, толпящуюся у лондонских клубов, невольно окидываешь мысленным взором дощатые танцплощадки рабочих поселков, именуемые в народе "сковородками", звуки радиолы из железного репродуктора, хоровое пение в перерыве , массовик с непременною фиксой, комары,тихая драка за кустамиИ - попадая в лазерную крутовертъ диско зала с кондиционированным воздухом, с огромными звуковыми

шкафами, извергающими Ниагару звука, поневоле думаешь: больших, все же успехов достигла Англия в области электрической музыки - по сравнению с 1913 годом !

GRAMS 6 CARELESS WHISPER

21221

И НАКОНЕЦ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ СПИСКА АМЕРИКАНСКИЙ ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР Стиви Уандер с песней АЙ ДЖАСТ КОЛЛЕД ТУ СЭЙ АЙ ЛАВ Ю - Я ПРОСТО ПОЗВОНИЛ СКАЗАТЬ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ. Песня эта - любовно лирическая и в комментариях не нуждается. АЙ ЛАВ Ю ФРОМ ЗЭ БОТТОМ ОФ МАЙ ХАРТ - поет Стиви Уандер. Выражение это соответствует русскому "всем своим сердцем", или, буквально, "из глубины своего сердца" ~~и всем~~ - И вот, из глубины своего сердца я и хочу пожелать вам всего наилучшего и проститься до будущей недели. Счастливо вам, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 7 STEVIE WONDER /I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU

И вот, из глубины своего сердца я и хочу пожелать вам всего наилучшего и проститься до будущей недели. Счастливо вам, ребята !

Вот, значит, что в этот день в американской стране было многое сделано для любви. В гитаристке Джона Денни.

Согласно исследованию Калифорнийского Университета в Беркли, в 1969 году было опубликовано 1500 статей, в которых авторы от ультраправых, до коммунистов, говорили о том, что любовь должна быть главной ценностью жизни. Примечательно, что

шкафами, извергающими Ниагару звука, поневоле думаешь: больших, все же  
успехов достигла Англия в области электрической музыки - по сравнению  
с 1913 годом !

GRAMS 6 CARELESS WHISPER

2122

И НАКОНЕЦ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ СПИСКА АМЕРИКАНСКИЙ ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР  
Стиви Уандер с песней АЙ ДЖАСТ КОЛЛЕД ТУ СЭЙ АЙ ЛАВ Ю - Я ПРОСТО  
ПОЗЗВОНИЛ СКАЗАТЬ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ. Песня эта - любовно лирическая  
и в комментариях не нуждается. АЙ ЛАВ Ю ФРОМ ЗЭ БОТТОМ ОФ МАЙ ХАРТ -  
поет Стиви Уандер. Выражение это соответствует русскому "всем своим сер-  
дцем", или , буквально, "из глубины своего сердца"~~поэтому это боттом~~ -  
это "дно", а ХАРТ - "сердце". Слово ХАРТ может также означать середину  
чего то, самый, так сказать, центр, а "боттом" - это та часть человеческого  
тела, откуда растут ноги, поэтому легко себе представить, что произошло  
когда покойный Леонид Ильич на одной из международных встреч в Европе  
поднял бокал и сказал задушевно: АЙ ЛАВ Ю ФРОМ ЗЭ ХАРТ ОФ МАЙ БОТТОМ !  
И вот на этой идиоме грузья и прощаюсь с вами сегодня. Хочу пожелать  
вам всего самого наилучшего - счастливым, ребята !

SEVA 3 JINGLE

GRAMS 7 STEVIE WONDER /I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU