

ПОП ПРОГРАММА НА 9 - 10 МАРТА 1984 Г.

АЛЬБОМЫ

SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Прежде всего хочу поздравить ваших замечательных женщин с прошедшим всесоюзным днем восьмого марта и пожелать им здоровья, большой душевной красоты и трудовых побед в личной жизни. Наша сегодняшняя программа посвящена новым альбомам, но прежде всего - очередной выпуск РОК ХРОНИКИ.

ROCK CHRONICLE JINGLE

8 Марта. В далеком 62 году в этот международный, но неизвестный в Англии женский день, Битлз впервые выступили по радио БиБиСи в программа ТИНЭЙДЖЕРЗ ТЕРН - ОЧЕРЕДЬ ПОДРОСТКОВ, исполнив песню Роя Орбисона ДРИИМ БЕЙБИ.

В 71 году в южном Вьетнаме радио Ханой передало для американских солдат первую рок-программу с музыкой Джими Хендрикса. Музыка эта, надо сказать, военно патриотическим содержанием не отличалась никогда.

9 МАРТА. В 72 году менеджер Алан Кляйн вручил Фонду Помощи Детям при ООН первый чек на один миллион двести тысяч долларов, т.е. доходы от помощи Бангладеш, организованного Джоржем Харрисоном.

10 МАРТА. В 71 году, за год до описанного выше события, Алан Кляйн, по решению суда в Лондоне, был отстранен от ведения финансовых дел Битлз.

11 МАРТА. Страховая компания в Сан-Франциско выплатила по решению суда менеджеру покойной певицы Дженис Джоплин страховку в 112 тысяч долларов, поскольку на суде было доказано, что умерла она в результате несчастного случая, а не из-за самоубийства. Джоплин погибла от повышенной дозы снотворного.

12 МАРТА. В 69 году в этот день состоялась свадьба-женитьба Пола Маккартни и Линды Истман. В тот же самый день Джорж Харрисон

и его жена Патти были арестованы в своем доме ,якобы за хранение 120 папиросок с коноплей индийской.Харрисон заявил,что дело было сфабриковано и что с обыском приехали к нему как раз перед свадебной церемонией Маккартни.

Из последних событий: на прошлой неделе группа СТАТУС КВО объявила, что после 22-х летней совместной деятельности, в июле этого года она прекращает концертные выступления и гастроли. Последняя поездка состоится по Англии и Ирландии и закончится в английском портовом городе Саутгемптоне. Группа тем не менее не распадается и будет продолжать выпускать пластинки. На позапрошлой неделе были вручены призы британской пластиночной промышленности, лучшей группой года была признана КАЛЧЕ КЛАБ - КЛУБ КУЛЬТУРЫ, лучшим певцом был признан ДЭВИД БОУИ, АННИ ЛЕНОКС , из группы ЮРИТМИКС,была признана лучшей певицей, а Майкл Джексон - лучшим международным исполнителем.

Певица Алисон Мойет,известная под именем АЛЬФ, в прошлом - участница группы ЯЗУУ, столкнулась с трудностями в своей творческой деятельности. Все,казалось ,было хорошо, в прошлом году она подписала контракт на выпуск сольных пластинок с фирмой СИ БИ ЭС,контракт на 4 миллиона фунтов стерлингов,но выяснилось,что ее предыдущий контракт с фирмой Уорнер Бразерс еще продолжает действовать на территории Соединенных Штатов. Уорнер Браззерс затеяли тяжбу против Си Би ЭС, не разрешая тем выпускать пластинки в Америке. Эта битва музыкального птеродактиля с пластиночным ихтиозавром возобновится в будущем месяце, обе гигантские корпорации имеют отличных адвокатов и трудно предсказать - кто кого одолеет, но ясно одно - победит музыка !

На этом месте лепо и нам перейти к музыке. Начнем мы с нового альбома гитариста Дэвида Гилмора под названием ЭБАУТ ФЕЙС - 0 ЛИЦЕ. Дэвид Гилмор,как известно,участник группы ДИИП ПЕРПЛ с 68 года и выпущенная им пластинка относится к разряду

! 52

так называемых "сольных", поскольку выпустил он ее без остальных участников группы и на ней представлен собственный материал Дэвида Гилмора. Во первых это не значит, что ПИНК ФЛОЙД - распались, просто Гилмор захотел опубликовать свои песни, под которыми ПИНК ФЛОЙД, вероятно, не поставили бы коллективной подписи, ну, а во вторых, это не значит, что Дэвид Гилмор записал этот альбом в одиночку - кроме трех постоянных музыкантов он приглашал на запись своих старых, подчас довольно именитых друзей - Стива Уинвуда, барабанщика РЭЯ КУПЕРА, игравшего с Элтоном Джоном, бывшего участника ДИИП ПЕРПЛ органиста Джона Лорда, а кроме того, в сочинении некоторых его песен принял участие гитарист Пит Таунзенд из группы ХУ - правда не в музыкальном, а в поэтическом качестве. ПИНК ФЛОЙД - это, в принципе, группа старых школьных друзей, которая осталась практически в неизменном составе, за исключением гитариста Сида Барретта, который покинул группу 6 апреля 68 года и тогда то на его место пришел другой школьный товарищ - Дэвид Гилмор. До прихода в группу у него был свой ансамбль, с которым он даже гастролировал в Европе. Гилмор свободно говорит по французски, и, обладая приятной внешностью, высоким ростом и широкими плечами, в молодые годы служил даже некоторое время манекенщиком. Красивые люди, как мне кажется, рано начинают тосковать по годам молодости. Природа щедро наделила их всем сразу, выдав, так сказать, единовременный аванс и вот, растративая этот аванс, они все чаще и чаще обращают свой взор в прошлое. Человеку же некрасивому, не баловню судьбы, терять особенно нечего, он смотрит в будущее и, не получив в свое время аванса, надеется дожить до дня своей жизненной полочки. Дэвиду Гидмору, как многим рокерам шестидесятых, сейчас под сорок лет и, судя по названию одной песен пластинки, относится явно к первой категории людей. Песня называется НИЭ ЗЭ ЕНД - БЛИЗОК КОНЕЦ.

КОГДА БЛИЗОК КОНЕЦ, ТО ВМЕСТО ДРУЗЕЙ - НЕЗНАКОМЫЕ ЛИЦА, НИ СЛОВА НЕ СЛЫШНО, ЛИШЬ ВЕТЕР ДОНОСИТ СЛУЧАЙНО УСЛЫШАННЫЙ ШОПОТ. И ТО, ЧТО

ГОРЕЛО, ТЕПЕРЬ ТОЛЬКО ТЛЕЕТ И ЖИЗНИ ТВОЕЙ ДОСТИЖЕНЬЯ НАВОДЯТ НА МЫСЛЬ О КАКОМ ТО ОБМАНЕ.

Могу заверить вас друзья, что такая упадническая песня действительности не соответствует. Во первых ,по восточноевропейским понятиям, на вид Гиломру не более 26-7, во вторых фотографии внутренне-го конверта, сделанные на фоне полей и перелесков, были сняты, я полгаю ,на гектарах его деревенской усадьбы, а кроме того, достижения Гилмора в музыкальном плане также никакого обмана не содержат.

GRAMS NEAR THE END/ABOUT FACE/DAVID GILMORE

Вышел в свет новый альбом группы АЛАН ПАРСОНС ПРОДЖЕКТ- ПРОЕКТ АЛАНА ПАРСОНСА, озаглавленная АММОНИЯ АВЕНЮ – что то вроде АММИАЧНЫЙ ПРОСПЕКТ. Напомню, что проект АЛАНА ПАРСОНСА – собственно говоря не группа , а содружество двух людей – самого Парсонса , звукотехника, продюсера, композитора и большого гурмана электроники-и певца и музыканта ЭРИКА ВУЛЬФСОНА. Остальные участники проекта приглашаются на записи и имеют преходящий характер.Напомню, что Алан Парсонс в свое время работал звукотехником при записи пластинок Битлз, в частности, пластинка ЭББИ РОУД была записана с его участием, и любители его пластиноч знают, что ПАРСОНС выдает на гора качество высшего класса – если не в музыкальном,то уж во всяком случае в техническом смысле. Так и на альбоме АММИАЧНЫЙ ПРОСПЕКТ – серебряная нашлепка с надписью ДАЙРЕКТ МЕТАЛ МАСТЕРИНГ.Это значит,что Парсонс,при производстве пластинки исключил одну или две производственных операции ,в частности ,нарезку основной матрицы на шеллачном диске, и тем самым сократил возможные искажения и потерю качества звука. Надо сказать,что техника производства пластинок доведена до очень высокого уровня, так что мы говорим об улучшении качества где то в пределах 4-5 процентов. Такую разницу смогут уловить только владельцы сверхмощных и чувствительных стереоустановок, а нам с вами,

мытарям короткой волны этой разницы будет наверное не различить.

Послушаем одну из песен, она называется ДАНСИНГ ОН Э ХАЙ УАЙЭ - ТАНЕЦ НА НАТЯНУТОЙ ПРОВОЛОКЕ, запевает в ней КОЛИН БЛАНСТОУН.

GRAMS DANCING ON A HIGH WIRE/AMMONIA AVENUE/ALAN PARSONS PROJECT

Группа КУИИН, любимцы оленеводов средней Азии и хлопководов северного Сибири, выпустили новый альбом под названием ЗЭ УОРКС - МАСТЕРСКИЕ. Пластинка оформлена скромно, без чувственно-физического подтекста обычного для группы КУИИН. На лицевой стороне конверта - черно белая фотография участников, на обороте - колесики и винтики какого то механизма. Таким оформлением участники группы повидимму хотят подчеркнуть музикально рабочий дух пластинки безо всяких экивоков и выкрутас. Действительно, альбом сколочен довольно крепко. Одна из песен пластинки РАДИО ГА ГА была выпущена одиночной пластинкой и мы ее уже проигрывали, но в данном случае судить об альбоме по одной песне нельзя. Девять композиций пластинки дают как бы срез рок-нролла в целом, разумеется, в преломлении группы КУИИН. На ней есть и лирика и пафос и - тяжелый рок.

GRAMS TEAR IT UP/QUEEN/THE WORKS

Если эта песня - TEAR IT AP - РАЗОРВИ, в особых комментариях не нуждается, то композиция под названием ИЗ ДЫС ЗЭ УОРЛД УИ КРИЕЙТИД-НЕУЖЕЛИ ЭТО МИР , КОТОРЫЙ МЫ СОЗДАЛИ, несет в себе задумчивый намек и на ее содержании , может быть, стоит остановиться.

ПОДУМАЙ О ГОЛОДНЫХ РТАХ НЕКОРМЛЕННЫХ, ПОДУМАЙ О СТРАДАНИЯХ, ЧТО

ЛЮДИ СОЗДАЮТ, И ЛИЦА ОДИНОКИХ, ЖИВУЩИХ В ОЖИДАНИИ ЧЕГО ТО.

БЕСПОМОЩНЫЙ РЕБЕНОК КАЖДЫЙ ЧАС РОДИТСЯ В МИР, ЕМУ НУЖНА ЗЗАБОТА И ЛЮБОВЬ СЕМЬИ И ЕСЛИ БОГ НА НЕВЕ ЕСТЬ, ЧТО ДУМАЕТ ОН ГЛЯДЯ НА ТОТ МИР, ЧТО ЧОЗДАЛИ МЫ САМИ?

GRAMS IS THIS THE WORLD WE CREATED/QUEEN

Последняя на сегодня пластинка - альбом под названием ЗЭ
ФЛАТ ЕРТХ - ПЛОСКАЯ ЗЕМЛЯ, автор которой - ТОМАС ДОЛБИ.

Имя Долби знакомо всем владельцам современной радиопартии -
так называется электронное шумоподавительное устройство, изобре-
тенное в свое время инженером Долби и названное так его именем.
Томас Долби взял такой псевдоним не случайно - его знание
музыкальной электроники находится где то на уровне докторской
диссертации. Как сказал журналист , побывавший на концерте Долби:"
На его аппаратуре можно слетать на Марс и обратно".На сцене
Долби предстает в роли молодого ученого с некоторой безуминкой ,
он носит круглые очки и умное лицо. Пластинки Долби всего испещре-
ны какими то диаграммами,графиками ,эпюрами и научными терми-
нами.На мой взгляд - Долби один из самых значительных новаторов
в области компьютеризированной музыкальной электроники, один из
впередсмотрящих британской новой волны.Любопытно, что одна
из песен альбома называется ДИССИДЕНТЫ.

СЛОВА НАПИСАННЫЕ МНОЙ - поется в этой песне- КАК НАСЕКОМЫЕ
В РУКЕ ИСТОРИИ- МОИ СЛОВА , КУЛАК ЧУГУННЫЙ В НАВАЗЕЛИНЕННОЙ
ПЕРЧАТКЕ. МАКАЙ ЗАПАЛЬНЫЙ ШНУР В БЕНЗИН, ИДУ Я В ДИССИДЕНТЫ.

На этом ,дорогие друзья, мы и закончим обзор долгоиграющих пласти-
нок,программа наша на будущей неделе будет посвящена британскому
списку, мне остается пожелать вам доброй ночи и проститься до
следующей пятницы. Счастливо вам, друзья.

SEVA 3 JINGLE

GRAMS DISSIDENTS/THOMAS DOLBY/THE FLAT EARTH