

J. Dury  
J. Lennon

## ПОП ПРОГРАММА НА 3-4 ФЕВРАЛЯ 1984 ГОДА

### АЛЬБОМЫ

#### SEVA 1 JINGLE

Добрый вечер, друзья. Наша сегодняшняя программа посвящена обзору новых долгоиграющих пластинок, но начнем мы ее с очередного выпуска РОК ХРОНИКИ:

#### ROCK CHRONICLE JINGLE

30 ЯНВАРЯ. В этот день в Нью-йоркском клубе КАВЕНТРИ КЛАБ состоялось первое выступление группы КИСС, а уже через три года в этот же самый день участникам группы была вручена платиновая пластинка зза продажу миллиона экземпляров альбома КИСС ЭЛАЙВ.

31 ЯНВАРЯ. После концерта группы ГРЕЙТФУЛ ДЕД - БЛАГОДАРНЫЕ МЕРТВЕЦЫ в 70 году, в Новом Орлеане, были арестованы два ее участника. Всего полиция отловила в тот вечер около 20 человек, арестованным были предъявлены обвинения в покупке и хранении конопли индийской. Оба благодарнometвецолога пошли, как говорится, в сплошной отказ и заявили, что арест подстроен полицией.

1 ФЕВРАЛЯ. В 68 году в этот день в Мемфисе, в США, родилась дочь короля рок - н-ролла Элвиса Пресли, названная Лиза-Мария. Лиза Мария Пресли, по завещанию - наследница состояния отца, однако вступит она в наследство лишь по достижении 24-х летия, т.е. первого февраля 1992 года.

Всем значкистам БГТО советую над этим серьезно призадуматься.

2 ФЕВРАЛЯ. В этот день в 1979 году в Нью-Йорке, в Гринвич-Вилидж, в возрасте 21 года от большой дозы героина скончался участник группы СЕКС ПИСТОЛЗ, СИД ВИШЕЗ - СИД ЗЛОВЕЩИЙ. За несколько дней до этого его подруга скончалась от ножевых ранений и Сида Зловещего полиция обвиняла в непредумышленном убийстве.

3 ФЕВРАЛЯ. В 59 году в этот день в авиационной катастрофе по пути на концерт погиб легендарный певец рок-нролла Бадди Холли, ему было 22 года.

В 69 году в этот день группа БИТЛЗ большинством голосов при одном воз-

державшемся предложила должность своего менеджера американскому администратору АЛАНУ КЛЯЙНУ. Единственным воздержавшимся был ПОЛ МАК № КАРТНИ, который об Аллане Кляйне и слышать не хотел.

4 ФЕВРАЛЯ. В 74 году после ряда житейских затруднений и проблем, а также трудностей с американской пропиской, Джон Леннон и Йоко Оно расходятся, Леннон впадает в крепкий загул, который продлится около года.

На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем, переходим к обзору новых альбомов. Начнем мы с новой пластинки группы УАЙТСНЕЙК, которая называется СЛАЙД ИТ ИН , по имени одной из песен пластинки. В этой песне поется о чувственной дружбе парня и девушки, она решена , я бы сказал, в сексуально-половом ключе, поэтому точного перевода названия я вам из скромности дать не могу, давайте условно назовем пластинку СЛАЙД ИТ ИН - ПРОСКОЛЬЗНИ. Я уже упоминал на прошлой неделе об изменениях в составе группы, туда пришли гитарист Мики Мууди и барабанщик Кози Пауэлл. На басу играет Колин Ходжкинсон, на гитаре Мел Галли, на органе Джон Лорд, бывший участник ДИП ПЕРПЛ, а другой бывший дипперпловец, Дэвид Кавердейл, остается бессменным запевалой группы УАЙТСНЕЙК - БЕЛАЯ ЗМЕЯ. Кстати, на днях одна знакомая поведала мн , что была в дамском оздоровительном спортивном центре, где кроме гимнастического зала с машинами для укрепления мышцы есть :парная сауна, бассейн, бурлящие ванны, солнечные лампы, а также разного вида холя лица и ондулясьон всего тела. Так вот, на соседнем лежаке, под солнечной лампой , загорала гернадерского вида девица, ростом под метр девяносто. Разговорились, оказалось что это - жена Дэвида Кавердейла, немка по национальности и что она вместе с мужем в сентябре этого года переезжает в Германию на постоянное местожительство. УАЙТСНЕЙК - испытанные металлисты, выдающие плавки без раковин и изъянов. Тем не менее, производимые ими музыкальные чушки принимают, с моей точки зрения, этакий стандартизованный вид, короче говоря, при прослушивании пластинки создается впечатление , что когда то или где эту музыку уже слышал. За исключением , быть , может , пары

песен, и вот одну из них СЛОУ ЭНД ИЗИ - МЕДЛЕННО И ЛЕГКО, написанную Кавердейлом в содружестве с гитаристом Мики Мууди, я и хочу вам предложить.

GRAMS  
8.50

WHITESNAKE/SLOW AND EASY SIDE 2 TRACK 1

....МЕДЛЕННО И ЛЕГКО с альбома СЛАЙД ИТ ИН - ПРОСКОЛЬЗНИ.

Новую долгиграющую пластинку под названием ФОР ТАУЗАНД УИИКС ХОЛИДЕЙ - ОТПУСК ДЛИНОЙ В ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ НЕДЕЛЬ, выпустил ИАН ДЬЮРИ. Дьюри наверх вынесла волна панк-рока в конце 70-х годов, волна склынула, а вот Дьюри остался. Семилетним мальчиком Иан Дьюри перенес полиомелит и на всю жизнь остался калекой. Детство и отрочество он провел в детских больницах и санаториях, в 17 лет, после окончания школы он поселился сначала в художественной училище в Лондоне, а затем в королевский колледж Искусств. По окончании колледжа - стал учителем и уже в зрелом возрасте создал свою первую группу. Известным он стал в 77 году после выпуска своего первого альбома НЬЮ БУУТС ЭНД ПЭНТИЗ - НОВЫЕ БОТИНОЧКИ И БРЮЧКИ и с тех пор каждая его пластинка не проходит незамеченной. В песенном своем творчестве Дьюри, прежде всего - поэт, поэт едкий, остроумный, он пишет экономно, емко, с хлесткой метафорой, с перчиком и солью. Сочиняет он не в тетрадке, а на огромном листе белого ватмана - и вот в этом то стиле и оформлена пластинка. На одной из сторон конверта Иан Дьюри вывел от руки стихи своих песен, а на другой - написал всякую всячину: названия песен, какие музыканты в них участвуют, кто делал фотографии и так далее. Там и сям приведены отдельные мысли, видимо, не вошедшие в песни, вроде: С ВОСКОВОЙ ГОЛОВОЙ ПОД СОЛНЦЕМ НЕ СТОЙ, или ЗАКОН ГЛАСИТ - ЛОВИТЕ МУХ, А О ТРУТНЯХ В НЕМНИ СЛОВА. или: ИНАЯ ПАРА ПЯТОК КУДА ДОРОЖЕ ПАРЫ РУК. Однако все эти непричесанные мысли в песнях Иана Дьюри выстраиваются в единое и цельное. Хочу предложить вам пленку БЭН ЗЭ БОМБ- ЗАПРЕТИТЬ БОМБУ, тему которой можно выразить известным русским двустишием: КРЫЛАТАЯ ИГРУШКА ВЗЛЕТЕЛА В НЕБЕСА, НАМ ЖИТЬ С ТОБОЙ ПОДРУЖКА ОСТАЛОСЬ ПОЛЧАСА. Для Иана Дьюри время полета межконтинентальной ракеты

отсчитывается не часами и минутами, а длиной своей пластинки, потому что одна сторона альбома - 25 минут - и есть приблизительно время между запуском в точке А и взрывом в точке Б. Английский текст вы сейчас услышите, а вот приблизительный его перевод:

12.30  
4.30  
16.00

ТАПКИ БЕЛЫЕ ОБУЙ И ,МИНУТЫ НЕ ТЕРЯЯ, В БУНКЕР СВОЙ СКОРЕЕ ДУЙ  
НА ЛУЖАЙКЕ ПОД САРАЕМ. СЬЕШЬ БИФШТЕКС, ПРИЖМИСЯ К ЖИНКЕ,  
ПРИЧЕШИСЬ, ПОМОЙ ПОСУДУ . КАК ОКОНЧИТСЯ ПЛАСТИНКА - ВСЕ ПОКОЙНИКАМИ  
БУДУТ.

GRAMS 4 000 WEEK'S HOLIDAY/IAN DURY/SIDE 1 TRACK 5 (BAN THE BOMB)

...ЗАПРЕТИТЬ БОМБУ , с пластинки отпуск длиной в 4000 недель.

Новая пластинка группы ДЖУДАС ПРИСТ - СВЯЩЕННИК ИУДА, английской группы тяжелого металла, называется ДЕФЕНДЕРЗ ОФ ЗЭ ФЕЙТХ, ЗАЩИТНИКИ ВЕРЫ.

В песне под таким же названием дается этакое этическое кредо группы:  
ВНЕДРИМСЯ МЫ И БУДЕМ РАЗРАСТАТЬСЯ ПОКА НЕ ЛОПНЕТ ВАША ГОЛОВА, ПОКА  
НЕ УТОЛИМ МЫ ГОЛОД НА МЕТАЛЛ, ОБЪЕДИНИМСЯ, ЖЕЛЕЗНОЮ РУКОЮ БУДЕМ ПРАВИТЬ,  
ПОКАЖЕМ МИРУ - НЕВЕДОМА УСТАЛОСЬ НАШЕМУ МЕТАЛЛУ... и т.д в таком же духе. Участники ДЖУДАС ПРИСТ сделали свой посильный вклад в культуру рок-н-ролла, они первыми начали широко пользоваться нательным бельем из черной кожи, с металлическими шипами, заклепками и цепями.

Предлагаю вам послушать одну из песен этого альбома, она называется РОК ХАРД РАЙД ФРИИ- что то вроде ИГРАЙ ТЯЖЕЛЫЙ РОК НЕ ЗНАЙ ПРЕПЯТСТВИЙ , запевает солист группы РОБ ХАЛФОРД.

GRAMS JUDAS PRIEST/ ROCK HARD RIDE FREE/ SIDE 1 TRACK 3

17.00  
3.45  
20.45

И наконец - вышла вторая и последняя посмертная долгоиграющая пластинка Джона Леннона и его жены Йоко Оно, под названием МИЛК ЭНД ХАНИ - МОЛОКО И МЕД. В подзаголовке на внутреннем конверте пластинка названа ЭЙ ХАРТ ПЛЕЙ - ПЬЕСА СЕРДЦА. Действительно, основная тема , проходящая через все песни - это любовь, которая переживает смерть, любовь , которая в метафизическом смысле остается жить вечно.

Альбом состоит из песен Леннона, не вошедших в его предыдущую плас-

тинку ДАБЛ ФЭНТАЗИ - ДВОЙНАЯ ФАНТАЗИЯ, а также материалов, записанных Джоном в домашних условиях во время работы над новыми песнями. Йоко Оно, в аннотации к пластинке рассказывает - как зарождались идеи некоторых из них. Джон Леннон любил пожта 19 века Роберта Браунинга и в семье даже полушутя говорили, что Джон и Йоко - это перевоплощенные Роберт Браунинг и его жена Елизавета, любовь которых началась как сродство поэтических душ, когда Елизавета была расславленным инвалидом и лишь бегство из под опеки отца и женитьба на Роберте вернули ее к нормальной жизни. Одно из стихотворений Роберта Браунинга, посвященное Елизавете, называется ГРОУ ОЛД ЭЛОНГ УИЗ МИ - ДАВАЙ БУДЕМ СТАРИТЬСЯ ВМЕСТЕ. Песня Леннона ДАВАЙ БУДЕМ СТАРИТЬСЯ ВМЕСТЕ, таким образом, навеяна стихами БРАУНИНГА:

ДАВАЙ БУДЕМ СТАРИТЬСЯ ВМЕСТЕ, ВЕДЬ ЛУЧШЕЕ ВСЕ - ВПЕРЕДИ, А ВРЕМЯ ПРИДЕТ - ИЗ ДВУХ МЫ СОЛЬЕМСЯ В ОДНО, БЛАГОСЛОВЕННА НАША ЛЮБОВЬ, ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ, МИР БЕЗ КОНЦА.

GRAMS JOHN LENNON/GROW OLD ALONG WITH ME/SIDE 2 TRACK 5

Кт. J. L. Записал у себя дома на пас. Эпиграф.

Джон Леннон был убит вечером восьмого декабря 80 года, но подарки на Рождество для жены и сына он заготовил заранее - его подарком для Йоко был портрет Элизабет Браунинг в рамке, а в другой такой же рамке - страничка ее рукописи. Таким образом, любовь поэта Роберта Брайнигга к Елизавете и Джона Леннона к Йоко Оно таинственным образом переплелись в дни его смерти и дошли теперь до нас в виде последних песен Джона. Закончим мы программу песней Леннона НОБОДИ ТОЛД МИ - НИКТО МНЕ НЕ ГОВОРИЛ. НИКТО НЕ ГОВОРИЛ МНЕ, ЧТО НАСТУПЯТ ТАКИЕ ДНИ - поется в ней. ВСЕ ЛЕТАЮТ, НО ~~никому не~~ ОТ ЗЕМЛИ ~~УГОТОРВАТЬСЯ~~, ~~никому не~~ ВСЕ ПЛАЧУТ, НО ЗВУКА ПРОИЗВЕСТИ НИКТО НЕ МОЖЕТ. Эта песня выпущена также отдельной пластинкой и станет, видимо, последней сорокапяткой Джона Леннона. Счастливо вам, ребята.

GRAMS NOBODY TOLD ME/JOHN LENNON SIDE 1 TRACK 5