

19/45

ПОП ПРОГРАММА на 10/11 июня 1983 г.

ПИСЬМА

СЕВА И ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. У нас тут произошли важные события: на всенародных выборах в этот четверг внушительную победу одержали британские Тори. "Наше дело правое" - заявили консерваторы всем левым партиям страны - "мы победим!" И действительно - миллионы простых британцев отдали свои голоса за правое дело, за Маргариту Кровельщиковой - первую женщину во главе нашего социалистического государства. Почему социалистического ? Позвольте перечислить зримые черты социализма: бесплатное образование, бесплатное медицинское обслуживание, пенсия по старости и болезни, оплаченный бюллетень до семи дней без справки врача, и, наконец, пособие по бедработице, которое является реальным признанием права британцев на труд. И что греха таить : есть среди моих знакомых ребята, которые получают за право на труд, а сами работают налево !

РОК КРОНИКЛ ДЖИНГЛ

6 ИЮНЯ. В этот день в 1962 году малоизвестная группа Битлз пришла на прослушивание к штатному продюсеру фирмы И ЭМ АЙ, Джоржу Мартину. "Я прослушал их ленты" - вспоминал впоследствие Мартин - записи были ужасные, я понял почему другие пластиночные компании отвергли их. Но ребята показались мне интересными и когда я с ними познакомился, они мне понравились."

~~Офт~~ В этот день в 72 году вышла долгоиграющая пластинка Дэвида Боуи ЗИГГИ СТАРДАСТ И ПАУКИ С ПЛАНЕТЫ МАРС. По общему мнению, концепция этой пластинки, исполнение и оформление на несколько лет опередили свое время.

7 ИЮНЯ. В 69 году супергруппа БЛАЙНД ФЕЙХ - СЛЕПАЯ ВЕРА, просуществовавшая совсем недолго, выступила с дебютным концертом на бесплатном

представлении в лондонском Гайд Парке. На концерт пришло около ста тысяч человек.

В этот день в 1970-м году группа ХУ выступила с концертной интерпретацией своей рок-оперы ТОММИ в Нью-Йоркской МЕТРОПОЛИТЕН ОПЕРА ХАУС. Это было лишь второе и последнее представление оперы, когда она была исполнена целиком от начала до конца.

8 июня. Гитарист Брайен Джонс в 1969 году в этот день покинул группу РОЛЛИНГ СТОУНС, назвав в качестве причины "музыкальную несовместимость". ~~По началу Брайен Джонс играл в группе под именем Элмо Льюис; после его ухода в группу пришел Мик Тэйлор, в прошлом член группы ДЖОН МАЙАЛЛ БЛЮЗБРЕЙКЕРЗ.~~

В этот день в 1974 году органист и пианист Рик Уэйкман ушел из группы ИЕС, с тем чтобы посвятить свое время целиком сольной деятельности. За год до этого он выпустил сольную пластинку ШЕСТЬ ЖЕН ГЕНРИХА ВОСЬМОГО. ~~Уэйкман возвратился в группу спустя два года.~~

~~7/1~~ 9 июня. В 70-м году американский поэт, композитор и певец БОБ ДИЛАН получил в Принстонском Университете в США почетную степень доктора музыки. На церемонии Дилан согласился надеть на себя черную мантию выпускника, но головной убор с квадратным верхом водрузить на голову категорически отказался.

9 июня - день рождения в 1941 году в Англии в городе Лестере Джона Лорда, органиста и одного из основателей группы ДИП ПЕРПЛ. 9 июня - также день рождения в 47 году в Лондоне Митч Митчела, барабанщика группы Джими Хендрикс Экспириенс.

~~9/5~~ 10 июня. В этот день в 66 году вышла пластинка БИТЛЗ - ПЕЙПЕРБАК РАЙТЕР, на обратной стороне которой была песня РЕЙН - ДОЖДЬ. Здесь БИТЛЗ впервые применили технику проигрывания магнитофонной ленты задом наперед. Джон Леннон открыл для себя этот прием, поставив на свой магнитофон неперемотанную катушку.

В 71 году в этот день в американском городе Денвере на концерте группы ДЖЕТРО ТАЛЛ толпа безбилетников пыталась прорваться

в летний театр РЕД РОКС - КРАСНЫЕ СКАЛЫ. Крутая на руку американская полиция применила слезоточивый газ; обливаясь слезами, группа своего выступления не прекратила.

В 76 году Пол Маккартни и группа Уингз установили своеобразный рекорд для закрытых помещений: на их концерт в городе СИЭТЛЕ собралось 67 тысяч 100 зрителей.

В этот день в 1981 - м году было об"явлено о создании супергруппы АЗИЯ куда вошли два бывших участника группы ЙЕС - СТИВ ХАЙ и ДЖЕФФ ДАУНЗ, бывший участник группы ЮРАЙ ХИП - ДЖОН УЭТТОН а также барабанщик КАРЛ ПАЛЬМЕР из группы ЭМЕРСОН ЛЕЙК И ПАЛЬМЕР. 11 ИЮНЯ. Французские и немецкие газеты ошибочно сообщили о смерти певца группы ХУ Роджера Долтри, введенные в заблуждение известиями об автомобильной катастрофе, в которую попал гитарист группы ПИТ ТАУНЗЕНД.

12 ИЮНЯ. В этот день группа БИТЛЗ, занятая в 65 году с"емками свое о второго фильма ХЕЛП - ПОМОГИТЕ получила известие о награждении всех участников группы почетной наградой ЭМ БИ И, что значит МЕМБЕР ОФ ЗЕ ОРДЕР ОФ БРИТИШ ЭМПАЙР - КАВАЛЕР ОРДЕНА БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ. Таких чести до тех пор удостаивались лишь герои войны. "Вот уж не думал"- сказал тогда ХАРРИСОН, "что можно получить орден за исполнение рока". Харрисон как в воду глядел: возмущенные присуждением орденов длинноволосым идолам молодежи десятки бывших героев войны с негодованием вернули свои награды правительству.

На этом мы выпуск РОК ХРОНИКИ заканчиваем и переходим к программе по вашим письмам и заявкам.

ГРАМС / 39 КУИИНН / 19'39 QUEEN Live Killers

... заявка Вячеслава из города СМОЛЕНСКА. Он пишет: Здравствуй Сева, давно собирался тебе написать, но все как то откладывал. Если тебе некогда, то можешь не читать все

, а заглянуть в самый конец, а если интересно, то прочти. Слушаю твои перелачи давно, слов нет, передачи ты делаешь отличные / а может быть просто читаешь по бумажке заранее заготовленный текст/ Но вот только интересно : зачем в твоих программах наряду с музыкальными сведениями сыплется такое огромное количество всяких шуточек политического характера. Вряд ли этим можно чего нибудь достичь, ты этим только отвращаешь слушателей от себя. Не настолько у нас глупые люди, чтобы не разобраться в действительности. Лучше бы сведений о поп группах, да музыки крутил побольше. Позволю себе немного процитировать тебя: "А живу я как все простые люди, с целью дотянуть до получки". И еще : "Озаренные ярким светом идей люди зажмуриваются, да так и живут с закрытыми глазами". У каждого человека есть цель - во всяком случае в нашей стране - и вряд ли это - желание дотянуть до получки, ведь на свете столько интересного, одних книг не перечитать за всю жизнь. А что до яркого света, то степень его интенсивности строго промерена и не превышает установленных рамок. Но это все к слову. О себе сообщаю, что поп музыкой и музыкой вообще интересуюсь сколько себя помню - целых 20 лет, неплохо брякая по английски, изучаю творчество группы КУИНН, вокал у них замечательный, здорово поют. Отвечаю на угадайку, переданную в программе 30 апреля: группа АТРАВОКС, ПЛАСТИНКА КВАРТЕТ, 82 года, композиция ГИМН. У меня недавно произошла личная драма, но на виновницу этой катализмы я не сержусь и поэтому передай пожалуйста для Марины Б. из Смоленска композицию 39 с пластинки Э НАЙТ ИН ЗЭ ОПЕРА, группы КУИНН. С уважением и приветом Вячеслав.

Ну что ж , Слава - заявку для Марины мы передали, хорошо , что ты на! Мариину не сердишься, осталось только выяснить - сердится ли она на тебя, и если нет, то может быть и вся эта драма не нужна ?
А вот еще одно письмо- калининградец Вова пишет нам из Кенигсберга:

Здравствуй Сева, большой привет тебе от Вовика ! Давно уж собирался написать тебе письмо, да все как то некогда было. На программу поп музки из Лондона ~~случайно~~ ^{ко} наткнулся толь в прошлом году, с тех пор слушаю твои передачи регулярно. Как то ты в своей программе передал песню СЛАДКИЕ МЕЧТЫ или что то в этом роде , группы ЮРИТМИК. Эта песня мне понравилась и я даже собирался ее записать, но вышла неполадка с магнитофоном. Севп, очень прошу прокрути еще раз эту песню, и еще : почаше передавай тяжелый рок; на этом свое послание заканчиваю, не знаю, дойдет ли оно до тебя.
С дружеским приветом, Вовик.

Ну что ж Вовик, с удовольствием выполняю твою заявку; Калининград,
32'30'
34'50"
ГРАМС 2 Калининград - я Лондон, я Лондон, как слышите, включайте запись, прием ! *SWEET DREAMS /EURYTHMICS*
ЮРИТМИКС /СВИИТ ДРИМЗ /ВОЛОДЯ/КАЛИНИНГРАД

А вот открытка из Воронежской области, из Бутурлиновки, ее прислал Александр:

Новгородцев, вы занимаетесь ерундой, ваши попытки поколебать гранитные устои советской молодежи тщетны. Что это за отгадайки типа ПИНК-ФЛОЙД /МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ ФЛЕТЧЕРА - если верно - чушь одна а не музыка. Запишитесь лучше безработным и живите

на пособие, его надеюсь хватит на скромное прозябание.
Есть, ~~Саша,~~ ^{кое что и похуже} скромного прозябания, это — прозябание нескромное;

да и ответ твой неверный. А вот еще одна открытка от двух московских приятелей Саша и Вадика:

Здоров, Сева! Это снова мы, пареньки с Российских Вин. У нас тута второе мая, а мы тебя здравляем с девятым. Ультрый Вокс, 82 грамма, Танцевал Гимн. Графиня изменившимся лицом бежит пруду. Положи шестьсот фунтов в дупло старого дуба, не то будет плохо, и закрути на злобу дня что ныть про водку. С комсомольским приветом Саша и Вадик.

Нерогие Саша и Вадик, не знаю как у вас, но у нас такой злобы дня

Выборову нет. Водку, правда, продают - нольскую, кое где даже столичную, но самая популярная - это пожалуй водка СМИРНОВ с белой головкой и двуглавым царским орлом. Дело в том, что торговый дом Смирновых поставлял водку двору Его Императорского Величества до 17 года, (отсюда и герб), а ныне - снабжает живительной влагой почти что все прогрессивное человечество. Водка идет двух сортов: с красной синей наклейкой и с ~~кикиморой~~: с красной 37 с половиной градусов, с синей - 52. Напиток этот понимают на Западе плохо, искажают его разными соками да шипучими водами, а если чистенькой спросишь смотрят искоса - это все равно как если бы ты растворимый кофе стал вдруг ложкой есть. Соответственно и водочная тематика в народном творчестве полностью отсутствует. Поэтому вместо песни про водку предлагаю вам композицию рок-гитариста Ван Хэйлена, тем более что ее просил исполнить для своего друга Виталика из города Пушкина ленинградец Николай. Итак, Ван Хэйлен, композиция "узнаешь позже."
HEAR ABOUT IT - LATER / VAN HALEN

ГРАМС 3 Ю УИЛЛ НОУ ЛЕЙТЕР/ВАН ХЭЙЛЕН

... заявка ленинградца Николая.

А вот письмо из города Бреста:

Здравствуй ведущий музыкальной программы БиБиСи Всеволод Новгородцев! Пишу тебе в день международной солидарности трудящихся Первого Мая красными революционными чернилами. Отвечаю на угадайку - это песня Гимн с пластинки Квартет, группа АЛЬТРАВОКС? Что касается твоих антисовеских выпадов, то на твой аргумент можно найти контрапункт, а высылать их на почте на БиБиСи дело гнилое, условия неравные. Меня интересует, как ты готовишь свои передачи, расскажи подробно, если желаешь. Моя заявка - МАШИНА ВРЕМЕНИ, ПОКА ГОРЯТ СВЕЧА. Слушать песни по минуте /Рок сентябрь/ или склеенные из вступления и припева /Стикс/ не очень приятно, учти. И если можно, прокрути песню УИ АР ДЕТЕКТИВЗ, очень приятная песня. Всего хорошего, Владимир.

Володя, в моей коллекции советских пластинок МАШИНЫ ВРЕМЕНИ нет, неплохо было бы, кстати, мне ее заиметь. Что касается группы РОК СЕНТЯБРЬ, то времени на проигрывание их композиции не хватило, за что я группе приношу свои извинения, а вот перед Стикс извиняться не буду, хотя действительно первый куплет наш звукотехник Тони по моей просьбе мастерски вырезал — опять же из экономии времени, та программа слишком длинной получилась. И тут мы вплотную подошли к вопросу о подготовке программ. На подготовку мне дается один день, обычно готовлю я в среду. Газеты музыкальные просматриваю, литературкой кое какой обзавелся: РОК ЭНЦИКЛОПЕДИЯ, КТО ЕСТЬ КТО *who is who in rock*, *rock records* В РОК Н РОЛЛЕ, СПРАВОЧНИК РОК ПЛАСТИНОК на 500 с лишним страниц, *Heavy metal A-Z* книжка ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ от А до Я, книжка цитат и высказываний артистов рока иу и разные там мемуары, журнальные интервью и так далее. Кроме того, слушаю БиБиСи Радио Один — молодежный канал, который целый день гоняет пластинки с разговорами вокруг, смотрю рок программы по телевидению, их тоже не пропускаю, иногда хожу на концерты и время от времени встречаюсь с людьми из пластиной промышленности — вот из такой муки, на таких дрожжах и заквашиваем мы наше месиво. Если передача тематическая, посвященная какойнибудь группе — загодя звонишь на пластиночную фирму, обычно ответственному по печати — пресс офицеру — или ответственно му по смычке с общественностью, он называется Паблик Рилейшнз Оффисер — есть и такая на Западе работа. Как правило, сами они толком ничего не знают, но всегда любезно помогут и вышлют всю имеющуюся у них информацию. В четверг с утра — запись: приходишь в студию с пластинками из библиотеки БиБиСи и, с лентами муз-заставами, с тремя копиями сценария программы, обясняешь двум звукотехникам — что и в какой последовательности играть, они выверяют уровни записи на лентах и пластинках, сажусь к микрофону, включаем секундомер и — поехали. После записи ленту в коробку — и на полку

46 15
а в пятницу, в полночь по московскому времени, когда программа впервые выходит в эфир, меня в студии нет, эту ленту включает дежурный звукотехник. Ну а теперь, Володя, слушай свою заявку: группа ТОМПСОН ТУИНЗ, песня УИ АР ДЕТЕКТИВЗ - МЫ ДЕТЕКТИВЫ.
ГРАМС 4 УИ АР ДЕТЕКТИВЗ/ТОМПСОН ТУИНЗ

... заявка Владимира из города Бреста.

А вот письмо минчанина Жоры:

Здравствуй Всеволод, вот что я тебе хочу сказать : от твоего нововведения, РОК ХРОНИКИ, меня уже с души воротит. Ты же передаешь не что иное как информацию для сплетников типа СБС - одна бабка сказала. И хорош тебе, Сева, рекламировать группы откровенно фашистского толка, типа пресловутого КИСС и других. У нас, с позволения сказать, идеями не интересуются. А насчет того ансамбля , песню которого ты пустил в посл дней передаче от 22 апреля, я тебе вот что скажу : ничего тут нет особенного, сенсационного, такие случаи бывают часто, я например уже не удивляюсь. У этих парней стиль и смысл песен так сказать, особый и вообще плывут они против течения, я таких уважаю. И еще Сева, меня гложет подозрение, что некоторые письма ты придумываешь сам, так как стиль у них - одинаковый. Нехорошо, Сева, некрасиво, это называется мошенничеством, единственno, что я могу с уверенностью сказать, это то, что ты хоть мои письма не выдумываешь, и то хлеб, как говорят. .. А фамилия ПОП звучит в родительном падеже как то не очень.. Сева, передай для меня что нибудь такое, веселенькое, что именно - на твой выбор. Жора, выражаясь цитатой Остапа Бендера - мне ваши беспочвенные обвинения странны. В группе КИСС абсолютно ничего фашистского нет, разве что в написании своего названия они использовали вместо букв С" две зигзагообразные молнии, которые были когда то эмблемой СС. Но и на столбах электрорлиний эти молнии выведены, ты уж давай тогда и их обвиняй. Что же касается выдумывания писем, то у меня на это ни времени, ни желания нет, кроме того БиБиСи подлогами не

занима ется.

А вот еще одно письмо- ленинградца Славы:

Привет, Сева! Скажи мне - не ослышался ли я , когда ты сказал, что певца группы Майкла Шенкера зовут Грэм Бонэм. Какой то Бонэм приезжал к нам в Союз, но исполнял он только песни Пресли и еще кого то ,не помню точно, а подпевали ему две звезды, дуэт ЛИПС. Если это тот самый БОНЭМ, тогда две звезды - как минимум из группы ГЕРЛЗСКУУЛ или из РОК ГОДЕСС. И пусть не пишут тебе, что после ЭЛТОНА ДЖОНА к нам из звезд не приезжал никто, звезд нужно вы-сле-жи-вать! Да если хотите знать, группа Нудис из ГДР - это законспирированные СТАТУС КВО, они выступали у нас в комплексе имени Ленина. Конечно, все это несерьезно, просто хочется всем советским рокерам видеть и АЙРОН МЕЙДЕН, в комплексе и УАЙТ СНЕЙК в Юбилейном и т.д и т.п. Скажи, почему они к нам не едут ? Мы ждем их всех, начиная с Кавердейла и кончая Кейт Буш, а пока мы ходим на ленинградскую команду ФОРВАРД - слыхал ? Моя заявка - песня на твой выбор с альбома 82 года группы МОТОРХЭД. Да, еще - перечисли пожалуйста все альбомы Иана Гиллана , начиная с 80 года. С приветом, рокер Слава.

Рок группы, Слава не едут к вам, потому что не приглашаете, надо действовать по инстанции, начиная с ЖЭКа. Ленинградскую команду ФОРВАРД не слыхал, хотелось бы не только самому послушать ,но и другим прокрутить. Что же до Иана Гиллана,то он после альбома ГЛОРИ РОУД, 80 года, ничего пока больше не выпускал. Я уже говорил как то, что в прошлом году он сорвал себе голос и врач запретил ему на 9 месяца не только что петь, а даже разговаривать - но рокеров не заставишь молчать ! [Заявку твою выполняю с удовольствием, надеюсь, что песня будет достаточно веселенькой и для минчанина Жоры:

ГРАМС 5 МОТОРХЭД / / 607 move

Наше время подошло к концу, на прощание я хочу сыграть вам очередную угадайку, напоминаю, что ответ можно прислать в трехдневный срок по адресу ВСЕВОЛОД НОВГОРОДЦЕВ, ПОСТ ОФФИС БОКС 76, СТРЕНД, ЛОНДОН повторяю... Оставляю вас с песней-загадайкой, прощаюсь с вами до будущей недели, всего вам самого наилучшего, счастливо, ребята!

СЕВА З ДЖИНГЛ

ГРАМС

Bow wow wow / THE man mountain

~~29~~
~~24~~
10 15
2