

3R13R389E

ПОП ПРОГРАММА НА 18/19 ФЕВРАЛЯ 83 ГОДА

СЕВА I ДЖИНГЛ

Альбомы

~~Добрый вечер, друзья. Сегодня мы познакомимся с новыми долгоиграющими пластинками, в частности, речь пойдет о новой пластинке Эрика Клэптона МАНИ ЭНД СИГАРЕТС - ДЕНЬГИ И ПАПИРОСЫ, о пластинке УЭЙТИНГ-ОЖИДАНИЕ группы ФАН БОЙ ТХРИИ; затем - группа БЛЭК САБВАТХ, альбом ЛАЙВ ИВИЛ - ЖИВОЕ ЗЛО, группа Ю ЭФ ОУ - МЕЙКИНГ КОНТАКТС, альбом ФИЛА КОЛЛИНСА - ХЭЛЛО АЙ МАСТ БИ ГОУНГ - ПРИВЕТ, МНЕ ПОРА УХОДИТЬ и наконец, группа МЕН ЭТ УОРК - ЛЮДИ ЗА РАБОТОЙ, альбом БИЗНИС ЭЗ ЮЖУЭЛ - ДЕЛА КАК ОБЫЧНО. Начнем мы, однако, с РОК ХРОНИКИ:~~

ДЖИНГЛ

РОК КРОНИКЛ

25 лет назад

14 ФЕВРАЛЯ. В 73 году Дэвид Боуи открыл свой концерт в Нью-Йорке, опустившись на сцену в космической стеклянной капсуле. Закончив выступление, он хотел было таким же манером взмыть на небо, да не тут то было: на сцену выскочил, пробившись сквозь кордон блюстителей порядка, один ошалелый зритель. Со всех сторон за ним гнались здоровые дядьки и он, не очень понимая, что происходит, со всего размаху врезался в хрупкого Боуи и сбил его с ног, разрушив тем самым неземную, космическую задумку знаменитого артиста.

15 ФЕВРАЛЯ. В 69 году суд в американском городе Флорида приговорил некоего парикмахера к тюремному заключению за организацию "левого" концерта Ариты Франклин. Дело в том, что под ее именем известной певицы выступила совершенно неизвестная ВИКИ ДЖОНС, которая копировала Аристу Франклин до того убедительно, что ни один из зрителей не вернул билета. Как говорится, назвался груздем, полезай в кузов, воронка.

16 ФЕВРАЛЯ. В 63 году песня БИТЛЗ - ПЛИЗ ПЛИЗ МИ спустя месяц после выхода ее в свет поднялась на вершину британского списка их и стала первым номером один.

17 ФЕВРАЛЯ

18/02

27

В этот день был выпущен в свет альбом Джона Леннона РОК ЭНД РОЛЛ  
 18 ФЕВРАЛЯ. В 68 году из группы ПИНК ФЛОЙД ушел гитарист  
 Сид Баррет, на его место пришел Дэвид Гилмор.  
 Исполнялось пятьдесят лет жене Джона Леннона, Йоко. Йоко Оно  
 Леннон родилась в 33 году в Токио, вышла замуж за Леннона в  
 69 году, участвовала в записях его пластинок после 70 года.  
 19 ФЕВРАЛЯ. В 72 году в этот день была запрещена песня  
 Пола Маккартни ГИВ АЙЭРЛАНД БАК ТУ ~~33~~ АЙРИШ -ОТДАЙТЕ ИРЛАНДИЮ  
 ирландскими  
 ИРЛАНЦАМ. Речь шла о северной Ирландии, где между католиками и  
 ирландскими  
 протестантами вот уж почти четыреста лет идет непримиримая  
 гражданская вражда. Песня Маккартни была политическим выпадом  
 против своего же правительства, это все равно как если бы  
 автор песни РУССКОЕ ПОЛЕ сочинил бы теперь кантату ВЕРНИТЕ  
 КРЫМ ТАТАРАМ. Тем не менее, у себя в стране Маккартни отделался  
 лишь общественным порицанием, а в Республике Эйре песня эта  
 поднялась на первое место тамошнего ирландского списка.  
 В 1980 году /певец группы ЭИСИ ДИСИ Вон Скотт умер в Лондоне  
 от алкогольного отравления, а год спустя, в 81 году, по решению  
 суда Джорж Харрисон должен был уплатить американскому музыкаль-  
 ному издательству АВКО сумму в 587.000 долларов за "неумышленный  
 плагиат", поскольку его песня МАЙ СУИИТ ЛОРД слишком уж была  
 похожа на старую песню ХИ ИЗ СОУ ФАЙН.  
 20 ФЕВРАЛЯ. В 73 году в этот день в австралийском городе  
 Аделаида состоялось побоище между местной полицией и поклонниками  
 группы РОЛЛИНГ СТОУНЗ, которым не досталось билетов на концерт.  
 Целый час шла неравная рукопашная битва полиции с четырьмя  
 тысячами рок-фанов, силы законности и порядка восторжествовали.  
 В 76 году в этот же день участники группы КИСС  
 оставили отпечатки своих ступней и ладоней в свежем цементе  
 у театра Граумана в Лос Анжелосе - там, где каждый может

18/02

~~постоять в следах Чарли Чаплина и полапать оттиск РЖ и даже Монро~~ -я не боюсь этого слова-грудей Мерилин Монро.  
 А теперь перейдем к обзору новых альбомов. Начнем с ~~новой~~ пласти-  
 ки БЛЭК САББАТ под названием ЛАЙВ ИВИЛ - ЖИВОЕ ЗЛО. Название -  
 игра слов, поскольку ЛАЙВ-живой означает, что запись была сделана  
 не в студии, а с концерта, и действительно, пластинка эта -  
 концертная. Что же касается зла, то любому читающему газеты  
 человеку и так понятно, что рок-н-ролл - это зло, а тяжелый рок -  
 особенно. Если не считать сборных, или компиляционных, пластинок  
 этот альбом - девятый по счету, первая пластинка БЛЭК САББАТ  
 вышла в 70 году. Состав группы за эти годы несколько изменился:  
 в частности вместо Оззи Осборна запевалой в ней стал Ронни Дио,  
 в прошлом участник группы РЭЙНБОУ -РАДУГА. Пластинка записывалась  
 во время гастролей по Соединенным Штатам, материалу записали мно-  
 го, поэтому пластинка двойная. Оформлена она в присущем этой  
 группе стиле, обложка ее украшена чертями, бесами и свиньями  
 рылами:

5'44  
 3 30  
 9114  
 ГРАМС 1

БЛЭК САББАТ

Неон Квизит  
 неоновый рывок  
 твуже

~~51~~

Еще один ветеран рока выпустил ~~намедни~~ пластинку: это Эрик Кляпто  
 , альбом называется МАНИ ЭНД СИГАРЕТС - ДЕНЬГИ И СИГАРЕТЫ?  
 Кляптон, позволю себе напомнить, стал широко известен через группу  
 КРИМ, а потом переиграл чуть ли не со всеми на свете. Высоко  
 ценилась техничность и профессионализм Кляптона, а меж тем  
 умирала он не на сестре ~~суджее~~!  
 гитару он впервые взял в руки только в 17 лет, а до того был  
 студентом художественного училища и изучал цветное стекло.  
 В начале семидесятых годов он крепко депрессировал, пристрастился  
 к наркотикам и потом долго и трудно бросал, перепробовав все  
 способы, включая иглоукальвание. После 75 года кривая ~~вновь~~ пошла  
 вверх да так с тех пор и не падала. Сегодня Кляптон - ~~38ми~~

1983-му году  
 К 83-му году  
 38ми

18/02

летний заслуженный артист, а в Америке так даже и народный. В пластинке МАНИ ЭНД СИГАРЕТС все уверенно, вальяжно, так и кажется, что от нее пахнет зарубежным огуречным лосьоном; записывалась она в тени бананов и кокосов, в Насау, на Багамских островах. Есть такая теория о том, что настоящий поэт или художник должен жить впроголодь, чтоб остроту творчества не терять. Теория эта, конечно, спорная, но все же творчество голодного творчеству сытого не товарищ. Сытость - а в данном случае мы говорим о сытости с большой буквы - несколько сглаживает углы.

*Handwritten mark: a circle with a cross and some scribbles.*

Подозрительно большое количество песен на пластинке - про любовь. Это может быть по двум причинам: либо больше писать не о чем, либо Клэптон переживает любовную истому, которая порой ~~влияет~~ изливается в сладкозвучную песню, как например эту:

11.15  
3 30

ГРАМС 2

14' 45"

ЭРИК КЛЭПТОН / ПРЕТТИ ГЕРЛ / *милая девушка / мани & сигарет*

, как говорится, Не выпуская из рук любовной темы, перейдем к следующей пластинке.

Группа ФАН БОЙ ТХРИ - ТРИ ВЕСЕЛЬЧАКА, песня ТАННЕЛ ОФ ЛАВ - ТУННЕЛ ЛЮБВИ с их последней пластинки УЭЙТИНГ-ОЖИДАНИЕ. ФАН БОЙ ТХРИ - это фракция, отколовшаяся от группы СПЕШИАЛЗ, но фракция настолько весома, что <sup>с собой</sup> СПЕШИАЛЗ с тех пор ни слуху ни духу. ТУННЕЛЕМ ЛЮБВИ на английских ярмарках называют аттракцион, в котором в коляску садятся ~~люди~~ <sup>наркози</sup> и коляска едет по затемненному пространству и перед зрителем предстают мечта: шумят водопады, <sup>встают дворцы и эйфелевы башни</sup> светят звезды, луны, поют редкие породы певчих птиц - в общем все, что поэты описывают в любовной лирике. Все это, конечно, декорации, папье-маше, обман. Именно в этом ключе авторы песни представляют нам ухаживание, помолвку и, наконец женитьбу, а вслед за ней и семейную жизнь. Затемнение <sup>как бы</sup> кончилось и в ярком свете стали видны декорации, заметен обман, невинная комедия кончается драмой и разводом. Товарищи, проверяйте свои чувства перед Загсом!

ГРАМС 3

ФАН БОЙ ТРИ TUNNEL OF LOVE

18/02

Новый альбом выпустила знакомая вам группа Ю ЭФ ОУ - НЕОПОЗНАННЫЙ ЛЕТАЮЩИЙ ПРЕДМЕТ, или, по народному, ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА. Если БЛЭК САББАТ сильны по части голоса и музыкального злодейства, ЭРИК КЛЭПТОН - по части мелодии и гитарного перебора, то Ю ЭФ ОУ, на мой взгляд, ничего принципиально нового на этой пластинке предложить не могут: песни в большинстве своем написаны по стандартному и приевшемуся уже рецепту: любовь, обман, молодецкие похождения и опять любовь, причем не платоническая, а совсем наоборот. МЕЙКИН КОНТАКТ - СОЕДИНЯЯ - называется эта пластинка и этот, в сущности безобидный телефонный термин ребята из Ю ЭФ ОУ ухитряются подать под соусом чувственности. На обложке альбома, спиной к нам сидит на табуретке совершенно голая телефонистка, руки ее двигаются так быстро, что на фотографии они - в трех положениях и обнаженная работница связей похожа на шестирукий предмет индийского религиозного культа. На обороте пластинки фотография стереоштеккера, который вот вот воткнут в штеккерную розетку. Опять же - намек: части этого штеккерного разъема называют МЕЙЛ - ФИМВЕЙЛ, т.е. МУЖСКОЙ-ЖЕНСКИЙ, или по русски ПАПА-МАМА. И наконец, когда внизу мы видим крупно: женский рот, кусающий банан, то понимаем, что ребятам из Ю ЭФ ОУ пора принимать бром или переходить на успокоительные кисели для военнослужащих заполярья. Однако самая искренняя и самая страстная песня пластинки - совсем не про это. Называется БЛАЙНДИД БАЙ ЗЭ ЛАЙ - ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЛОЖЬЮ и поется в ней о том, как муздельцы, маскируясь мудреными бузгалтерскими выражениями обводят простоватых музыкантов вокруг пальца и они подписывают невыгодные для себя контракты. Тут уж, как один журнал пишет: в знании - сила!

ГРАМС 24

ЮФО / БЛАЙНДИД БАЙ ЗЭ ЛАЙ / ослепленный ложью /

MEYKIN CONTACT / СОЕДИНЯЯ /

Sera

18/02

Следующее

Последняя на сегодня пластинка хоть и иностранная, хоть и не представляет с исторической точки зрения

особого значения, но все же обозреть ее придется, поскольку она на протяжении последних трех недель занимала ведущее место в списке альбомов, а песня с нее поднялась до первого места в списке сорокапяток. Речь идет об австралийской группе МЕН АТ УОРК - ЛЮДИ ЗА РАБОТОЙ и их пластинке БИЗНИС ЭЗ ЮЖУЭЛ - ДЕЛА КАК ОБЫЧНО.

Упругий ритм, запоминающиеся мелодии, незатейливый юмор наших антиподов нашли свой отклик в сердцах миллионов простых людей по обеим сторонам Атлантики. При упоминании этой пластинки в разговорах часто всплывает <sup>чмд</sup> ~~наш~~ английская группа ПОЛИС, поскольку звучание ЛЮДЕЙ ЗА РАБОТОЙ порой до удивления напоминает наших полисменов, даже ~~неужели~~ голос КОЛИНА ХЭЯ, солиста группы можно принять за голос СТИНГА из ПОЛИС, особенно если на патефоне игла давно не затачивалась. (Для примера предлагаю вам послушать песню АЙ СИИ ИТ ИН ЁР АЙЗ - Я ВИЖУ ЭТО В ТВОИХ ГЛАЗАХ, а сам на этом закругляюсь до будущей недели. Желаю вам ~~неожиданно~~ ~~счастливого~~ ~~встретить~~ ~~вам~~ ~~всесоюзный~~ женский день (23 февраля), а пока всего хорошего:

К1

ДЖИНГЛ СЕВА 3

ГРАМС 5 МЕН АТ УОРК

18 / 30 = 0.6  
12 / 30 = 0.4  
0.6 + 0.4 = 1.0