

ПОП ПРОГРАММА НА 9/10 ОКТЯБРЯ 81 г.

С П И С О К

СЕВА И ДЖИНГЛ

Добрый вечер, друзья. Сегодня программа наша посвящена британскому списку, но прежде чем приступить к проигрыванию фокстротов, перелистаем музыкальные газеты за прошедший месяц. ~~С моей точки зрения, история номер один произошла с Гари Ньюменом. Ньюмен~~ стал известным в позапрошлом году и, имея концертную ставку больше чем жизнь, крепко поправил свои дела - настолько, что купил себе недавно двухмоторный самолет. Получив соответствующие права в английском доссафе и налетав больше двухсот пятидесяти часов, наш герой решил облететь вокруг земли. В середине сентября он со своим приятелем взмыл в туманную высь и взял курс на юг. Поначалу все шло хорошо, но на вторую неделю путешествия, во время полета над индийским океаном отказал один из моторов, пришлось срочно вертеть назад. Кое как дотянули до суши, в темноте ~~приземлившись~~ ^{Касом} ~~на~~ в ^{поле} на гостеприимной индийской земле. Вдруг, набежали со всех сторон люди в военном обмундировании и ^{Ну} их под белы рученьки.

. Оказалось, что сели они у самой военной базы - на беду, к тому же, самолет был просто забит фото и киноаппаратурой, которую ~~взяли с собой~~ чтобы увековечить кругосветный перелет поп звезды. Ну тут уж все ясно стало : иностранная кинокампаратура, самолет ~~уехал~~ у военной базы; шпионы... Заперли их в сарай на висячий замок и стали им перекрестные индийские допросы учинять. На третий день бедняга Ньюман насилиу до английского консула дозвонился, только тогда и выяснилось, что он жив здоров и что не нужен ему ни берег турецкий, ни тем более африка ему/не нужна.

Но обратимся к списку: на 29 месте наши старые знакомые, группа

СЛЭД с песней МОК АП ЁР ДОТЕРЗ - ЗПИРАЙТЕ СВОИХ ДОЧЕРЕЙ

ГРАМС 1 СЛЭД/ЛОК АП ЁР ДОТЕРЗ

/ Запирайте своих дочек

29 место списка

Другие новости:

- 2 -

История группы Дасексис

Стив Хэкетт, из группы Джинесис, выпустил недавно свой сольный альбом, и в связи с этим поехал на гастроли по Европе. Во время концерта в Берлине на улице раздался какой то шум - это полиция выгоняла сквоттеров, т.е. людей незаконно занявших пустовавшую жилплощадь. Сквоттеры уходить не желали и учинили бузу, пришлось выкуривать их слезоточивым газом; газ просочился и в концертный зал. Стив Хэкетт прошел на ура - публика плакала навзрыд

футуристическая

На девятнадцатом месте списка - /группа ДЖАПАН- ЯПОНИЯ с песней КВАДЕТ ЛАЙФ - ТИХАЯ ЖИЗНЬ

AMC

ДЖАПАН/КВАДЕТ ЛАЙФ

B/O II-21"

тихая жизнь
Japan / 19 место

90 тысяч

Из Соединенных Штатов сообщают, что в Филадельфии жителей города и области второго октября заполнили трибуны стадиона имени Джона Фицджеральдовича Кеннеди, где состоялся большой эстрадный концерт с участием вокально инструм-ментального ансамбля РОЛЛИНГ СТОУНЗ - КАТЯЩИЕСЯ КАМУШКИ. Цена билетов - пятнадцать долларов семьдесят пять центов.

Филадельфийским критиком РОЛЛИНГ СТОУНЗ открыли американские гастроли, во время которых они посетят двадцать один город Соединенных Штатов.

Но перейдем к следующей песне: на четырнадцатом месте трио ЗЭ ПОЙНТЕР СИСТЕР с песней СЛОУ ХЭНД - МЕДЛЕННАЯ РУКА. О чём же поют сестры ПОЙНТЕР? Ай нийд эй мэн уиз зэ изи тач - мне нужен мужчина с легким касанием, ай вонт э лавер уиз э слоу хэнд - хочу любовника с медленной рукой - поют бесстыдные сестры. Что это за медленная рука такая - объяснить не бурясь, если хотите выяснить - обращайтесь к специалистам, в семейную консультацию.

10' 90
3
GRAMS 3

ПОЙНТЕР СИСТЕРЗ / SLOW HAND / медленная рука

B-PANS - - - -

14 место

RAIN JINGLE

Рок музыке - более четверти века, а это значит, что новое поколение любителей подросло и открывает для себя то, что старшее поколение ~~ниб~~ забыло. Так в последний год возродился стиль рокабилли - середины пятидесятых годов, и в списке недели непременно есть кто-нибудь со старым репертуаром. На шестом месте на этой неделе звезда начала шестидесятых годов Альвин Стардас с обработкой ПРЕТЕНД-ПРИТВОРИСЬ песни, исполненной впервые еще покойным Нат Кинг Коулом,

ГРАМС 4 ПРИТЕНД / притворись / 6 место.
17'00 Альвин Стардас

Английское выражение АНДЕР ТХАМБ - т.е., буквально ПОД ТВОИМ

БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ соответствует русскому выражению БЫТЬ ПОД ПЯТОЙ, под каблуком
Мужчины, народ гордый, никогда не признаются, они под кабуком

но вот авторы следующей песни, группа ГОДЛИ ЭНД КРИМ,

открыто заявляют о своем заветном желании: ХОЧУ БЫТЬ КАБЛУКОМ
у ТЕБЯ ПОД ПЯТОЙ НАВЕКИ, поют они ^{Rec} Под каблуком... медленная рука,
легкая касание - вот чем надо...

ГРАМС 5 АНДЕР ТХАМБ / у тебя под каблуком
6 место Спектр P

music Box Jingle

На третьем месте списка - группа Полис с песней ИНВИЗИБЛ САН - НЕВИДИМОЕ СОЛНЦЕ. Песня посвящена Северной Ирландии, где много лет враждуют две про слойки населения, условно называемые католиками и протестантами. Вражда эта унесла и продолжает уносить много жизней: с одной стороны - тайная армия ирландских националистов, которая ведет политику террора, с другой - полиция и армия, которая их ловит и сажает в тюрьмы. Невидимое солнце - это символ надежды, солнца нет, но знаешь, что оно рано или поздно выйдет из-за серых ~~д~~ближних туч и засияет для всех. Ребята из ПОЛИС вместе с пластинкой выпустили и видеоролик, в котором были сняты сцены жизни в Белфасте - как она есть, и предложили этот фильм ЕБИСИ для еженедельной передачи ТБПС ОФ ЗЕ ПОПС. Высшее начальство на телевидении усмотрело в этом политический призыв и отказалось

показывать ~~эти~~ ролик, заменив его показом участников группы.

Ребята из Полис страшно возмутились и начали компанию протеста в газетах, обвиняя БиБиСи в цензуре. Менеджер группы заявил в печати: мы считаем что настало время твердо выступить против мелких бюрократических придиорок БИБИСИ, направленных на подавление художественного и правдивого отображения действительности.

Случай, конечно, прискорбный, но зато лучшей рекламы этому телесериалу
в газетах и по радио горячо и резко требуют на независимом ТВ или не придумаешь: представлю, с каким смаком его покажут/гденибудь за границей, снабдив титром "ЗАПРЕЩЕНО К ПОКАЗУ НА БИБИСИ."

22/10

AMC 6
25' on

ПОЛИС *Invigore Sun*
невидимое солнце *3 место списка*
за неделю.

И, наконец, первое место: АДАМ И МУРАВЬИ, песня ПРИНС ЧАРМИНГ - СЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦ. Адам - один из тех, кого надо не только слушать, но непременно лицезреть, он - создатель целого молодежного культа, как некогда, быть может Мик Джаггер. Он, в частности ввел в обиход так называемую "пиратскую моду": всякие косички, бубенчики, скрещенные кости, камзолы, ботфорты и прочие панталоны, а в прошлом месяце, на гастролях в Нью-Йорке он, что, азывается, прибыл с помпой. К пирсам у сорок восьмой улицы на Манхэттене причалила шхуна - точная копия парусника ПРОВИДЕНС времен американской войны между севером и югом - и со шхуны, под неумолчное щелканье фотокамер на берег нью-йоркский сошел Адам, пиратом облаченный. Карета быстрая, совсем без лошадей, но с курицами в фурражке, в концерт его доставила, театр был полон...

В песне СЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ ПРИНЦ опета история золушки, в мужском ее варианте. В начале телеролика перед нами предстает Адам-замарашка, он метет кухню замка огромной шваброй, мешает в кotle и прочая. Переодетые уродливыми сестрами, музыканты из группы готовятся к балу, ковыряют в зубах метровой зубочисткой. Ослепительный свет, в дверях появляется фея - Диана Дорс - известная авторица салонно-сексуальных романов, легкими взмахами волшебной палочки превращает она игрушечный

автомобиль в спортивный ЯГУАР, а Адама - в молодца времен Наполеона. Секунда - и Адам на модной вечеринке, где законодатели ~~мода~~ выкаблучиваются как только могут, Адам, перед изумленными взорами онемевшей толпы, медленной ногой поднимается по парадной лестнице, замирая у профиля Наполеона, ~~нужно написать критически~~ критически изучает себя в огромном зеркале, потом разбивает ~~о~~ ^{зеркало} большой деревянной кувалдой... Клубится дым, наплыv кадра, опять дым: Адам меняет обличья: вот он Алис Купер с катанийским гримом, ~~и~~ вот он герой вестерна с непроницаемой физиономией, вот он крестный отец нью-йоркской мафии...
... Конечно, ребята, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, но уж лучше один раз услышать, чем совсем ничего. Оставляю вас с Адамом и Муравьями, прощаюсь до будущей недели. Счастливо вам:

СЕВА З ДЖИНГЛ

АДАМ ЭНД ЗЭ АНТС 7

27.30

9.30

18.00 16.
30

18